

24 ноября

КСНП-2022

Конкурс студенческих научных проектов
НГУАДИ имени А.Д. Крячкова

КОНКУРС СТУДЕНЧЕСКИХ НАУЧНЫХ ПРОЕКТОВ КСНП-2022

КАТАЛОГ

СТУДЕНЧЕСКИХ НАУЧНЫХ ПРОЕКТОВ

Новосибирск – 2023

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Новосибирский государственный университет
архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова

КОНКУРС СТУДЕНЧЕСКИХ НАУЧНЫХ ПРОЕКТОВ КСНП-2022

КАТАЛОГ

СТУДЕНЧЕСКИХ НАУЧНЫХ ПРОЕКТОВ

24 ноября 2022 г.

Новосибирск – 2023

Конкурс студенческих научных проектов: каталог студенческих научных проектов, 24 ноября 2022 г. Новосибирск: НГУАДИ имени А.Д. Крячкова, 2022. 41 с.

© Новосибирский государственный университет
архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д.
Крячкова, 2022
© Коллектив авторов, 2022

АРХИТЕКТУРА И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО





ПРИЕМЫ ИНТЕГРАЦИИ ВЕЛОДОРОЖНОЙ СЕТИ В ГОРОДСКУЮ СРЕДУ В СТРАНАХ СЕВЕРНОЙ ЕВРОПЫ

Исполнители: Абдуразакова А. В., Тарасова Ю.И.

Актуальность

- Существует общественная потребность в организованной системе дорожных сетей для средств индивидуальной мобильности
- Необходимость в переходе на более экологичный вид транспорт в скором будущем, в связи с большим процентом загрязнения городской среды
- Спрос общества на удобные и быстрые способы перемещения

Проблема

Необходимость в выстроенных велодорожных сетях в связи с современными городскими тенденциями

Объект

Велосипедные городские системы

Предмет

Методы и приемы интеграции велодорожных сетей в городскую среду стран Северной Европы

Цель

Выявить архитектурно-планировочные методы и приемы последующей интеграции в городскую среду городов Сибири

Задачи

- 1) Выявить методы и приемы внедрения велодорожных сетей в городскую среду стран Северной Европы на приемах
- 2) Определить возможность применения приемов и методов для городской Сибири

Значимость

Возможность выстраивания удобных велодорожных систем, интегрируя их в городскую среду

Методы

Теоретический анализ статей и реализованных проектов стран Северной Европы

Новизна

Рассмотрение методов интеграции при помощи анализа схожих по климатическим условиям городов Европейских стран

Степень разработанности темы исследования

Рассмотрение переведенных статей и выполненных проектов

ВВЕДЕНИЕ

БУДУЩЕЕ ГОРОДСКИХ ВЕЛОСИПЕДНЫХ СИСТЕМ

Взяв за основу социальный опрос, можно прийти к выводу, что в городах велик спрос на использование средств индивидуальной мобильности в течении всего года. Однако, в городской среде отсутствует велодорожная система, позволяющая комфортно передвигаться на средствах индивидуальной мобильности.

Помимо велодорожных сетей, в городах Сибири также не развита система пешеходных дорог.

Зимой дороги для пешеходного движения не чистятся, что затрудняет передвижение пешеходов.

Также существует проблема, возникшая в связи с появлением электросамокатов: нет пространства для осуществления передвижения на них

ИССЛЕДОВАНИЕ СОВЕТА ПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫХ СОВЕТНИКОВ НИДЕРЛАНДОВ

ЧЕТЫРЕ ВЗГЛЯДА В ИССЛЕДОВАНИИ

- 1) Быстро и красиво: Создание иерархию и дифференциацию



- 2) Качество жизни превышает доступности или: Сделать пространством великим



ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ ДЛЯ ГОРОДОВ СИБИРИ

Все вышеперечисленные методы и приемы применимы в городах Сибири

Однако, данные методы и приемы не используются при создании велодорожек в городах Сибири (например в г. Новосибирске)



МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ВНЕДРЕНИЯ ВЕЛОДОРОЖНЫХ СЕТЕЙ В ГОРОДСКУЮ СРЕДУ СТРАН СЕВЕРНОЙ ЕВРОПЫ

ФИНЛЯНДИЯ



- 1) Трансформация существующих дорог в велосипедные и пешеходные пути
- 2) Объединение пешеходных и велосипедных дорог
- 3) Чистка дорог от снега сначала производится в пешеходной и велосипедной зоне, а потом уже в транспортной зоне.



- 3) Создать привлекательные и удобные региональные велосипедные маршруты



- 4) Поставить велосипедистов и пешеходов в центр городского (ре)развития



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Городские велосипеды заняли свое место, но над этими услугами нависли темные тучи - или, по крайней мере, некоторые вопросы, связанные с ними. Городские велосипеды - отличное дополнение к общественному транспорту, но пандемия резко сократила использование общественного транспорта.

Очевидно, что игра меняется. Необходимы новые операционные модели и модели сотрудничества, чтобы города могли извлекать выгоду из рынка и при этом обеспечивать достижение своих целей. Грядущие времена в сфере городских велосипедных услуг, мягко говоря, интересны.

НИДЕРЛАНДЫ



- 1) Создание иерархии и дифференциации
- 2) Основным фактором формирования решений для интеграции велодорожных систем выступает работа с пространством
- 3) Создание привлекательных и удобных региональных велосипедных маршрутов
- 4) Позиционирование велосипедистов и пешеходов в центр городского (ре)развития



ВЫВОДЫ

МЕТОДЫ

-Реконструкция существующих; неиспользованных дорог для обустройства велодорог и пешеходных дорог

-Велопаркинг

-Чистка дорог от снега сначала производится в пешеходной и велосипедной зоне, а потом уже в транспортной

-Позиционирование велосипедистов и пешеходов в центр городского (ре)развития

-Поощрение велосипедного движения

ПРИЕМЫ

-Совмещенные пешеходные и велосипедные дороги

-Велопаркинг

-Привлекательные и удобные региональных велосипедных маршрутов

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

- 1) Dutch Designs for a Cycling Country // Daan Zandbelt, Mike Emmerik
- 2) Bicycle Paths: A Way to Sustainable Mobility in Medium Sized Towns // Article in Journal of Civil Engineering and Architecture // March 2016
- 3) "Baana": pedestrian and bicycle corridor// David Bravo Translation by Julie Wark // 2012
- 4) SWECO // Future still seems bright for city bike systems //
- 5) Build it and they will bike: the Bicycle Architecture Biennale - in pictures // Jun 2019



НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ имени А.Д.Крычкова



ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ДЕТСКОГО ЗАГОРОДНОГО ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ЛАГЕРЯ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

Исполнители:

А. Е. Абышкина, студентка 18-541-1 группы
Е. А. Березина (научный руководитель),
доцент, к. а., кандидат архитектуры

РЕФЕРАТ

Актуальность исследования

Актуальность исследования состоит в том, что при правильном поиске и анализе информации о детских лагерях, их истории, особенностях, выявлении сильных и слабых сторон, удастся предотвратить снижение обеспечения оздоровления и занятости детей в детских лагерях, а наоборот, повысить спрос на данный вид детского летнего отдыха. Вместе с тем, в связи с «изоляция от мира» в последнее время увеличивается потребность в местах для летнего курорта детей. Соответственно, своевременность строительства детских оздоровительных лагерей с недавних пор в особенности актуальна.

Проблема

Проблема состоит в низком качестве предметно-пространственной среды детского лагеря отдыха.

Объект

Функционально-планировочная структура территории детского оздоровительного лагеря.

Предмет

Функционально-планировочная структура территории детского лагеря на территории Новосибирской области.

Цель

Определить современные принципы формирования и особенности застройки территории детского лагеря, направленного на реализацию комфортного пребывания, обеспечение полноценного отдыха детей и их оздоровления, развитие сезонного и круглогодичного туризма.

Задачи

- Изучить историю, определить этапы возникновения и проектирования детских лагерей отдыха в странах Европы, США и России;
- Дать характеристику детского лагеря, рассмотреть современную классификацию и особенности каждого из вида;
- Проанализировать особенности проектирования и эффективности современных лагерей на территории НСО, выявить сильные и слабые стороны;
- Сформировать принципы строительства/восстановления и развития детского загородного лагеря как места для оздоровления детей, отдыха и туризма.

Методы

Для исследования были использованы такие методы, как: обобщение и систематизация известных данных, сопоставительный метод, сравнительный метод, наблюдение, анкетирование, целенаправленный опрос.

Практическая значимость

Материал данного исследования может являться дополнительным материалом для проектирования детского оздоровительного лагеря НСО и формирования способов улучшения его эффективности и востребованности.

Введение

Детский лагерь - как форма организации детского и юношеского летнего отдыха, стабильно пользуется широким распространением на протяжении многих лет. На территории Новосибирской области располагается большое количество детских лагерей отдыха, многие из которых устарели в силу морального и физического износа территорий, а также во многом не рентабельного функционирования отдельных элементов организации. Тем самым существующие лагеря не используются в полном объеме.

На данный момент, детский оздоровительный лагерь остается одним из приоритетных видов организации летнего отдыха детей и подростков. Очевидно, возникает необходимость рассмотрения современного состояния детских загородных оздоровительных лагерей НСО на предмет функционально-планировочной структуры территории лагерей.

В докладе были проанализированы самые востребованные детские лагеря НСО на предмет концепции, местоположения и функциональности организации и определены современные принципы формирования и особенности застройки территории детского лагеря.

Местоположение и инфраструктура ДОЛ НСО



Дальнейшая работа строится на изучении основного функционального зонирования территорий детских оздоровительных лагерей. Результатом послужило рассмотрение и моделирование основных объектов существующей инфраструктуры в составе функциональных зон детских лагерей отдыха.

№	Полное наименование лагеря	История инфраструктуры
1	Самарский оздоровительный лагерь	Лагерь расположен в 10 км от г. Новосибирск
2	Детский оздоровительный лагерь «Солнечный»	Лагерь расположен в 15 км от г. Новосибирск
3	Детский оздоровительный лагерь «Солнечный»	Лагерь расположен в 15 км от г. Новосибирск
4	Детский оздоровительный лагерь «Солнечный»	Лагерь расположен в 15 км от г. Новосибирск
5	Детский оздоровительный лагерь «Солнечный»	Лагерь расположен в 15 км от г. Новосибирск
6	Детский оздоровительный лагерь «Солнечный»	Лагерь расположен в 15 км от г. Новосибирск
7	Детский оздоровительный лагерь «Солнечный»	Лагерь расположен в 15 км от г. Новосибирск
8	Детский оздоровительный лагерь «Солнечный»	Лагерь расположен в 15 км от г. Новосибирск
9	Детский оздоровительный лагерь «Солнечный»	Лагерь расположен в 15 км от г. Новосибирск
10	Детский оздоровительный лагерь «Солнечный»	Лагерь расположен в 15 км от г. Новосибирск

Динамика востребованности НСО на услуги детского отдыха и оздоровления



Анализ ДОЛ НСО

№	Полное наименование лагеря	Год ввода в эксплуатацию	Площадь территории, га	Кол-во мест	Адресный пункт	Владельцы территории	Виды деятельности	Местоположение территории	Функционально-планировочная структура	История инфраструктуры
1	Самарский оздоровительный лагерь	1977 г.	11 га	100	г. Новосибирск	Закрытое предприятие	Кружковая деятельность	Расположен в экологически чистых районах, недалеко от озера	Имеет все необходимые объекты инфраструктуры	История инфраструктуры
2	Детский оздоровительный лагерь «Солнечный»	1977 г.	14 га	100	г. Новосибирск	Закрытое предприятие	Кружковая деятельность	Расположен в экологически чистых районах, недалеко от озера	Имеет все необходимые объекты инфраструктуры	История инфраструктуры
3	Детский оздоровительный лагерь «Солнечный»	2003 г.	9 га	150	г. Березовка	Закрытое предприятие	Кружковая деятельность	Расположен в экологически чистых районах, недалеко от озера	Имеет все необходимые объекты инфраструктуры	История инфраструктуры
4	Детский оздоровительный лагерь «Солнечный»	2003 г.	9 га	150	г. Березовка	Закрытое предприятие	Кружковая деятельность	Расположен в экологически чистых районах, недалеко от озера	Имеет все необходимые объекты инфраструктуры	История инфраструктуры
5	Детский оздоровительный лагерь «Солнечный»	1977 г.	12 га	100	г. Березовка	Закрытое предприятие	Кружковая деятельность	Расположен в экологически чистых районах, недалеко от озера	Имеет все необходимые объекты инфраструктуры	История инфраструктуры
6	Детский оздоровительный лагерь «Солнечный»	2003 г.	15 га	150	г. Березовка	Закрытое предприятие	Кружковая деятельность	Расположен в экологически чистых районах, недалеко от озера	Имеет все необходимые объекты инфраструктуры	История инфраструктуры
7	Детский оздоровительный лагерь «Солнечный»	1995 г.	10 га	200	г. Новосибирск	Закрытое предприятие	Кружковая деятельность	Расположен в экологически чистых районах, недалеко от озера	Имеет все необходимые объекты инфраструктуры	История инфраструктуры
8	Детский оздоровительный лагерь «Солнечный»	1998 г.	14 га	120	г. Березовка	Закрытое предприятие	Кружковая деятельность	Расположен в экологически чистых районах, недалеко от озера	Имеет все необходимые объекты инфраструктуры	История инфраструктуры
9	Детский оздоровительный лагерь «Солнечный»	1947 г.	9 га	100	г. Березовка	Закрытое предприятие	Кружковая деятельность	Расположен в экологически чистых районах, недалеко от озера	Имеет все необходимые объекты инфраструктуры	История инфраструктуры
10	Детский оздоровительный лагерь «Солнечный»	1978 г.	7 га	250	г. Новосибирск	Закрытое предприятие	Кружковая деятельность	Расположен в экологически чистых районах, недалеко от озера	Имеет все необходимые объекты инфраструктуры	История инфраструктуры

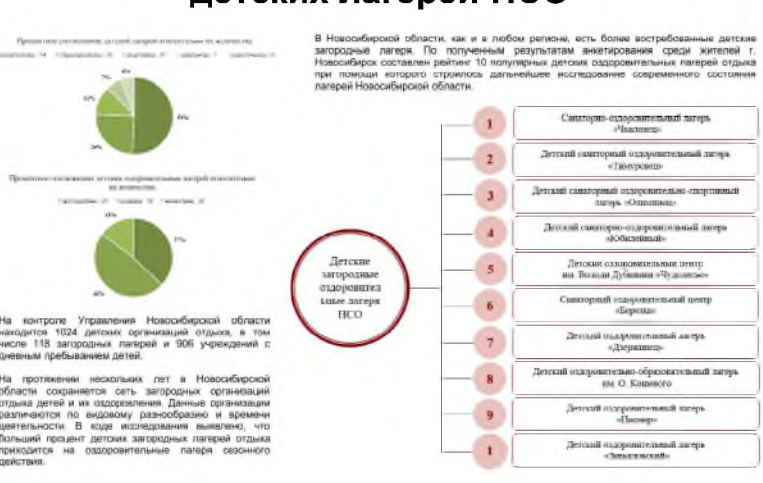
Заключение

На сегодняшний день существует огромное количество разных детских оздоровительных лагерей, в которые дети с огромным удовольствием едут отдыхать в летний период и лагеря НСО не исключение. В ходе работы анализу подверглись более востребованные лагеря НСО. Оценка современного состояния детских оздоровительных лагерей НСО говорит о том, детские лагеря обладают большим потенциалом, при этом имея существенные недостатки, которые могут влиять на работу организации. Проанализировав современные детские загородные оздоровительные лагеря НСО на предмет концепции, среды и функциональности, были сформулированы определенные рекомендации по формированию и развитию детского оздоровительного лагеря, структурированные по основным группам: концептуальной, средовой, градостроительной и композиционно-художественной показателями.

Решение поставленных задач помогло изучению проблемы, которая состоит в низком качестве предметно-пространственной среды детского лагеря отдыха. Была доказана гипотеза, которая заключается в том, что неудовлетворительное качество предметно-пространственной среды сопоставляется качеству отдыха. что следовательно влияет на дальнейшую работу и развитие детского оздоровительного лагеря.

В заключении можно отметить, что научный подход при организации функционально-планировочной структуры территории детского оздоровительного лагеря является важным направлением, способствующий принятию адекватных современным условиям оптимальных проектных решений.

Классификация и рейтинг современных детских лагерей НСО



SWOT-анализ ДОЛ НСО

Преимущества	Недостатки
<ul style="list-style-type: none">Расположение лагерей в экологически чистых районах, чаще всего рядом с лесопосадками;Хорошая доступность лагерей (в пределах 100 км. относительно г. Новосибирск);В основном время деятельности лагерей ориентировано на круглогодичное действие;Имеется выход к воде (расположение лагерей на берегу реки, моря, водохранилища);Формат лагерей соответствует востребованности относительно видового разнообразия;Функциональное зонирование проходит по СанПиН 2.4.4.3.155-13	<ul style="list-style-type: none">Некоторые лагеря не удовлетворяют нормам площади территории (имеют малую площадь);Планировка многих лагерей не ориентирована на зимнее время;Отсутствие центрального общественного пространства во многих лагерях;Малая вместимость большинства лагерей (количество участников);Узкая профильная направленность лагерей;Некоторые лагеря не имеют отличительного объекта инфраструктуры
Возможности	Угрозы
<ul style="list-style-type: none">Использование услуг лагерей на круглогодичной основе;Сохранение естественных ландшафтных условий для рекреационного использования;Заинтересованность в поддержке (финансирование, оснащение и др.) лагерей общественным, организационным и властью;Привлечение специалистов сферы досуга и отдыха детей	<ul style="list-style-type: none">Снижение качества отдыха по оздоровлению детей;Уменьшение востребованности, тем самым падение рейтинга лагерей;Переопределенность либо вовсе закрытие лагерей;Отсутствие достаточного федерального бюджета

Список литературы

- Верещагина А. В., Бандурин А. П., Самыгин С. И., Детство в условиях городской среды: риски социализации // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. 2016. С. 37-40.
- Аигина Е.В., Тульская Н.И. Современное состояние и развитие детского туризма в Российской Федерации // Современные исследования социальных проблем. - 2015. - №10 (54)
- Ажгихин С.Г. Особенности функционального зонирования при проектировании детских лагерей / С.Г. Ажгихин, А.А. Денисенко, В.В. Трубова // Синергия наук. - 2017. - № 18. - С. 1294-1298.
- Ажгихин С.Г. Структура детских оздоровительных лагерей / С.Г. Ажгихин, В.В. Трубова, А.А. Денисенко // Электронное периодическое издание «Аллея науки» [Электронный ресурс]
- Фоминых И. Л. Основы проектирования туристских, гостиничных и ресторанных комплексов: Учебное пособие. - Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2009. - 104 с.
- Руководство по формированию курортно-рекреационных систем / Киев НИИП градостроительства, ЦНИИЭП курортно-туристских зданий и комплексов Госгражданстроя. М.: Стройиздат, 1984.-182 с.
- Ананьев Б.Г., Рыбалко Е.Ф. Особенности восприятия пространства у детей. М.: Просвещение, 1964. - 304 с.
- Иванова Г.И. Принципы формирования архитектурно-пространственной среды с учетом особенностей возрастного восприятия. Диссертация канд. арх. М.: 1979. - 165 с.
- Андрущенко Н. Новое в строительстве пионерских здравниц. Строительство и архитектура, Киев, 1981, В 6, с. 7-10.
- Гаврилов Д.И. Проектирование и строительство пионерских лагерей. - М., 1953. - 47 с.



ПАРАМЕТРИЦИЗМ В ИНФОРМАЦИОННОМ МОДЕЛИРОВАНИИ

Исполнители:
Власова Е.П., Власова М.Л.,
Боровикова Н.В. (науч. рук-ль)

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность
Актуальность исследования состоит в том, что на данный момент студенческое понимание информационного моделирования находится в парадигме 3D, не включая в себя совместную работу архитекторов, инженеров и других специалистов над объектом в единой информационной модели. Переход в иную парадигму необходим, так как современное понимание архитектуры смещается с видения архиградо-объектов как статичных на рассмотрение их как динамичных систем, подверженных постоянным изменениям. Сегодняшний отечественный софт, ориентированный на информационное моделирование архитектурных объектов, представлен программой Renga.

Проблема
разрыв, возникший между постоянными изменениями (в мире, архитектурной сфере) и готовностью человека отвечать на эти изменения.

Объект
современная, параметрическая архитектура.

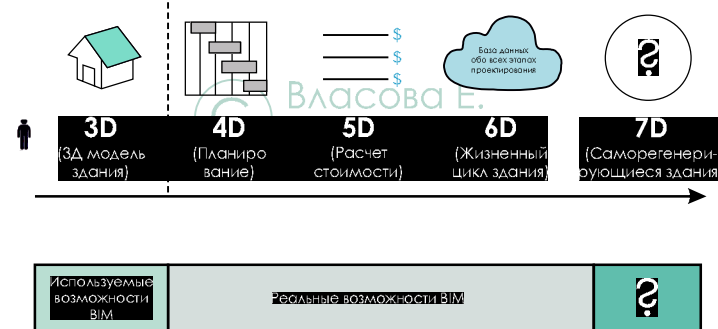
Предмет
методы и природа параметрического проектирования.

Цель
определить вектор развития архитектурного проектирования и образования в России

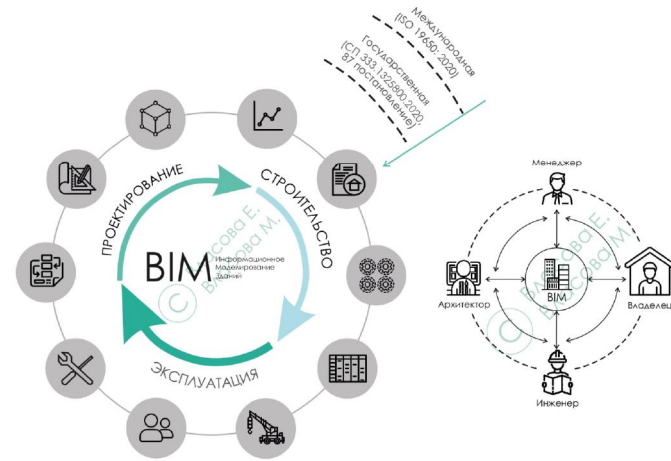
Задачи
1. Зафиксировать изменения в понимании архитектуры современным человеком;
2. Обозначить необходимые составляющие в образовании для ликвидации обозначенного в проблеме исследования разрыва;
3. Определить, в каких отношениях должны находиться архитектор и программа в информационном моделировании;
4. Изучить методы параметрического проектирования.

Методы
Анализ, моделирование, синтез, идеализация

АКТУАЛЬНОСТЬ ИССЛЕДОВАНИЯ



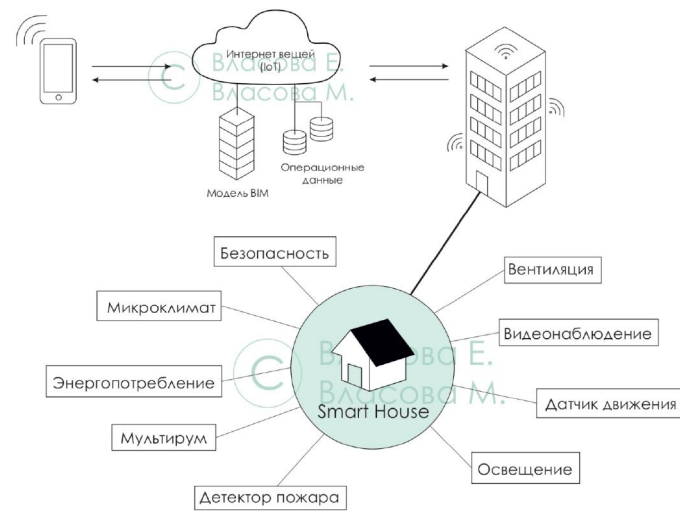
ИНФОРМАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ ЗДАНИЯ (BIM)



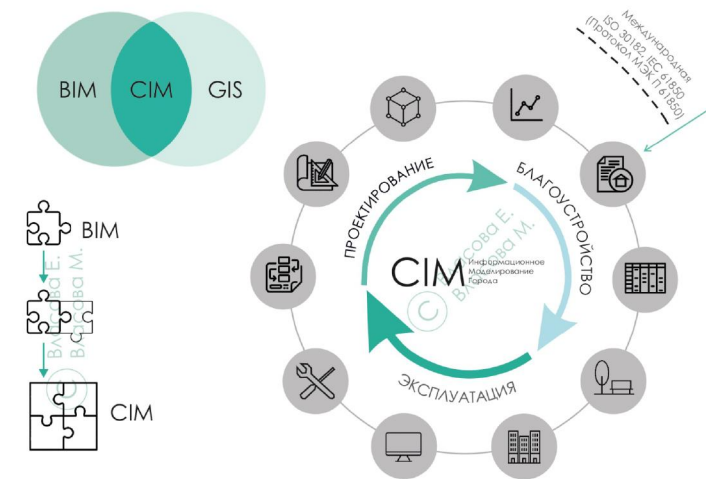
ЖИЗНЕННЫЙ ЦИКЛ ЗДАНИЯ



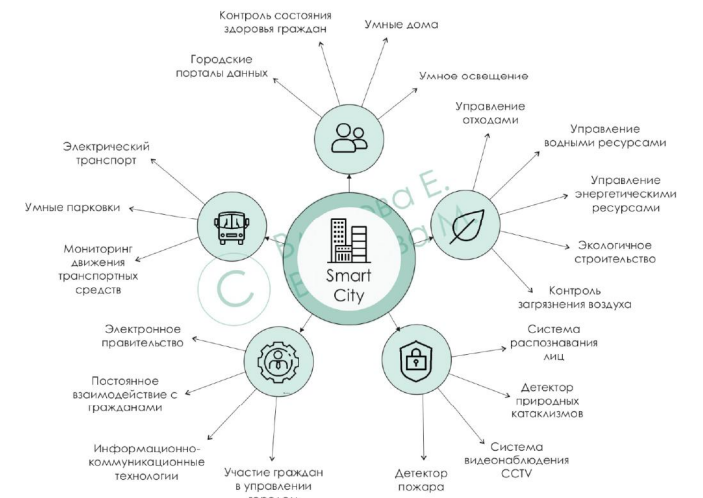
BIM В СТРУКТУРЕ УМНОГО ДОМА



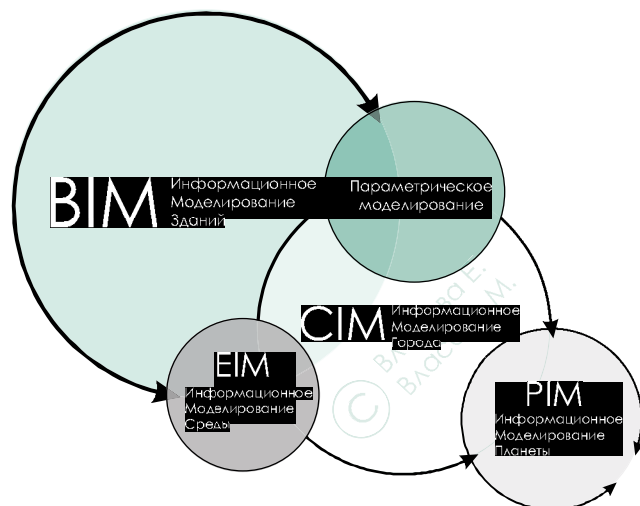
ИНФОРМАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ ГОРОДА (CIM)



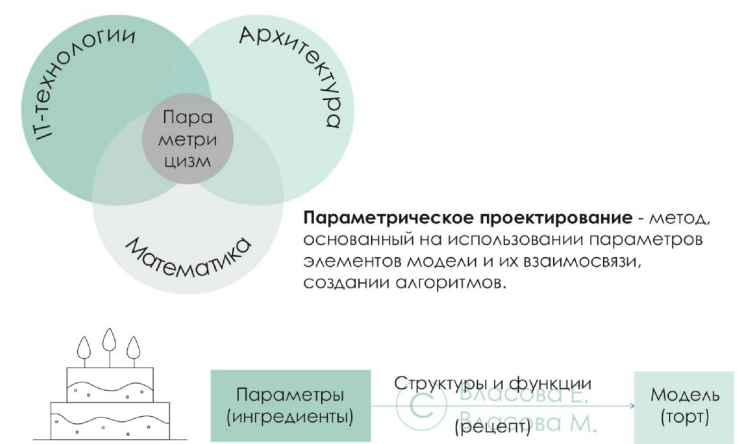
ЭЛЕМЕНТЫ УМНОГО ГОРОДА



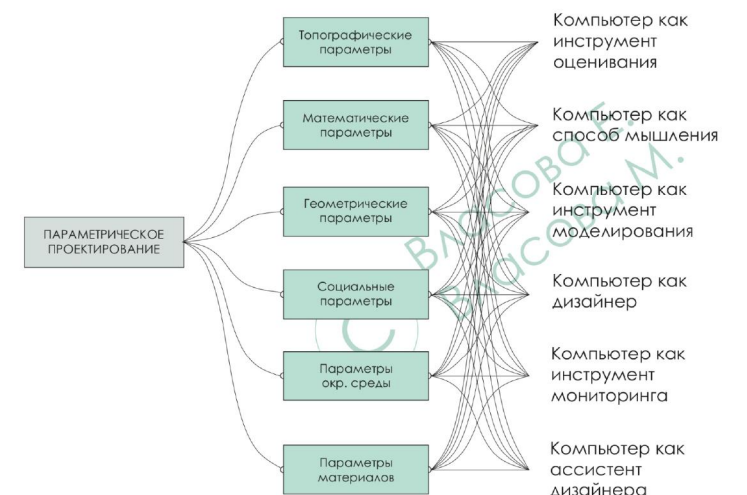
ВИДЫ ИНФОРМАЦИОННЫХ МОДЕЛЕЙ



ПАРАМЕТРИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ



ТИПЫ ПАРАМЕТРОВ



Исполнители:
Власова Е.П., Власова М.Л.,
Боровикова Н.В. (науч. рук-ль)

ВВЕДЕНИЕ

Степень разработанности темы:
Большой объем исследований в сфере информационного моделирования проведен российским специалистом по использованию BIM в современной проектно-строительной практике В. Талаповым [1]. Исследование параметрического моделирования в основном строится на работах зарубежных авторов [2], так как в настоящее время имеется небольшое количество отечественных разработок в данной области.

Научная новизна

Заключается в исследовании разработок информационных моделей различного масштаба, комплексном анализе параметрицизма, а также предложений по поэтапному внедрению информационного моделирования в образовательный процесс.

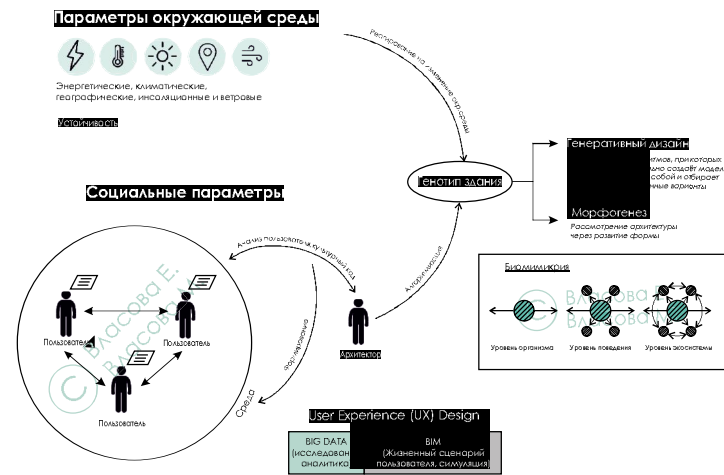
Теоретическая значимость работы

В результате исследования выявлены ключевые особенности информационного моделирования и параметрицизма, а также зафиксированы этапы, которые в дальнейшем позволят осуществить переход из парадигмы «3Д» в «5Д».

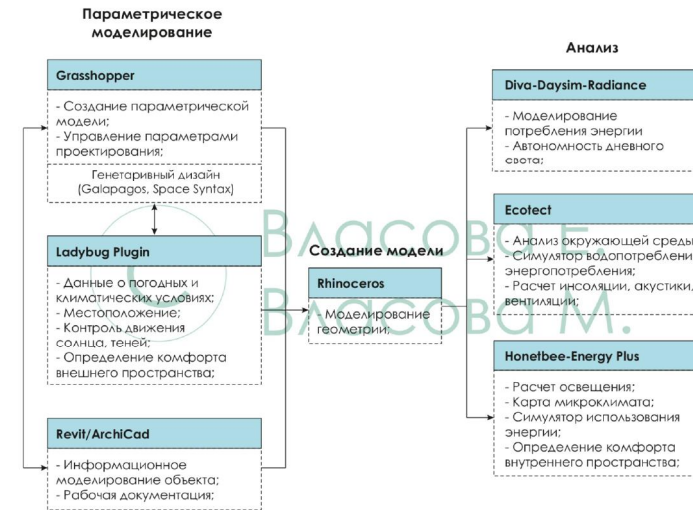
Практическая значимость работы

Результаты исследования могут быть использованы в организации образовательного процесса, а также в построении личной перспективы профессионального развития.

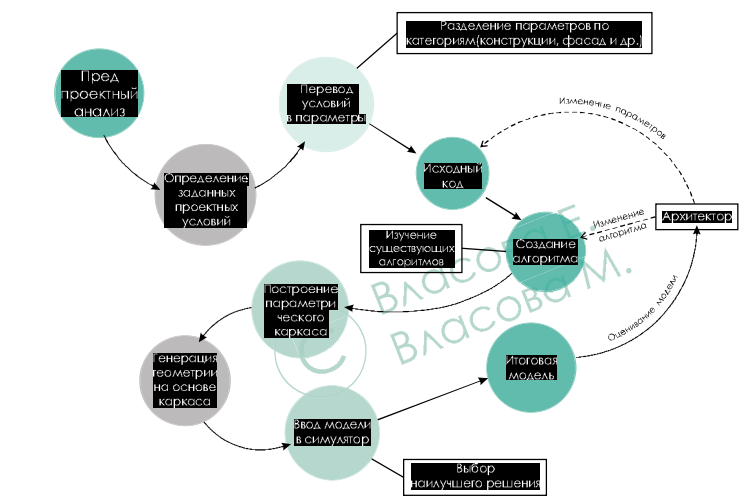
СУЩНОСТЬ ПАРАМЕТРИЦИЗМА



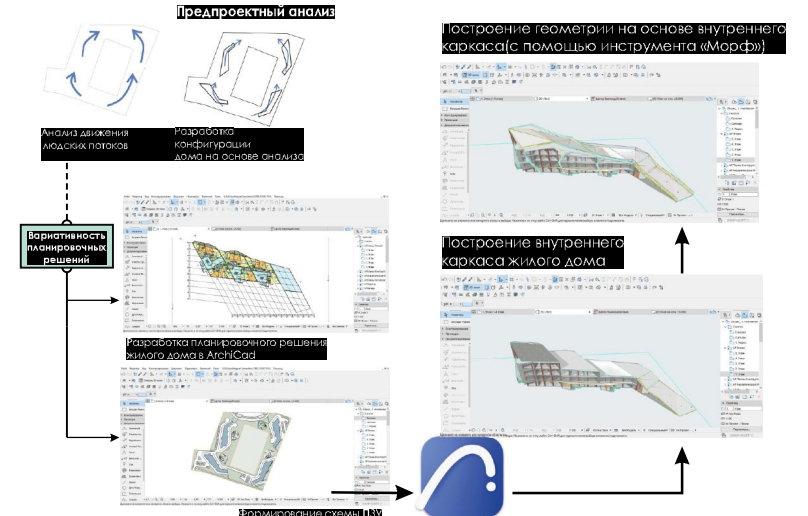
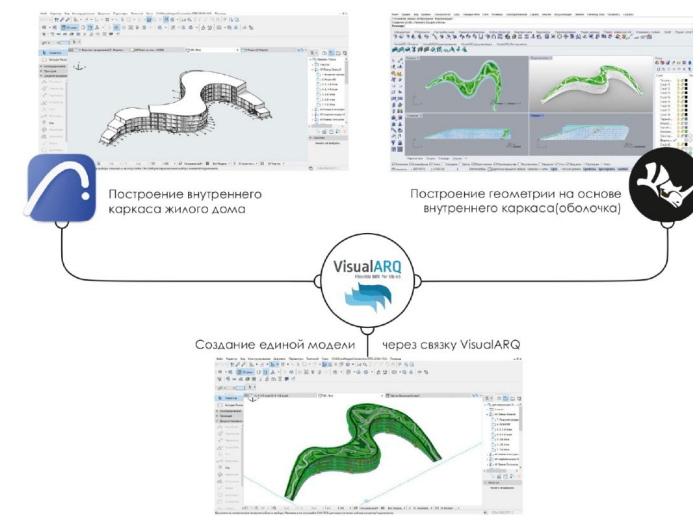
ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ



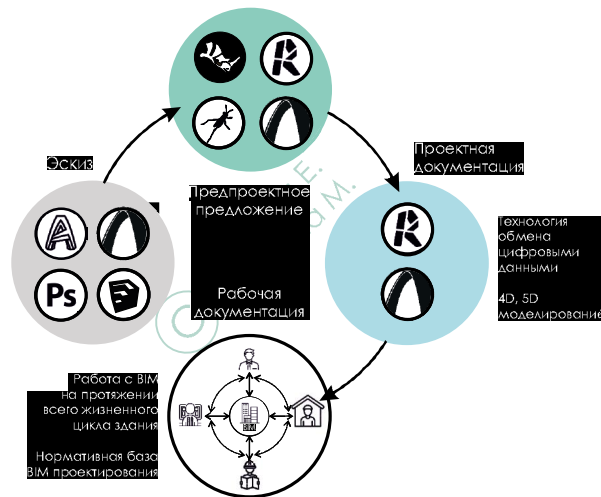
ЭТАПЫ ПАРАМЕТРИЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ИССЛЕДОВАНИЯ В ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПРОЕКТИРОВАНИЕ «УМНЫХ» МАЛОЭТАЖНЫХ ЖИЛЫХ ДОМОВ)



СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА



ВЫВОДЫ

Результат исследования представляет собой зафиксированные этапы, которые в дальнейшем позволят осуществить переход из парадигмы «3Д» в «5Д» [4]:

1. Построение образовательного процесса в связи со стадийностью проектной работы и правилами организации процесса создания информационной модели объекта;
2. Обучение инструментарию последовательно, по уровням;
3. Освоение встроенных языков программирования, а также средств автоматизации работы;
4. Обучение взаимодействию различных программ и форматов передачи данных, а также нормативных аспектов создания информационной модели;
5. Совместная работа студентов различных направленностей в едином информационном пространстве (архитектор, строитель, инженер и т.д.).

Результаты исследования могут быть использованы в организации образовательного процесса, а также в построении личной перспективы профессионального развития. Планируется дальнейшее изучение методов параметрического проектирования, а также определения правовых и этических отношений человека и программы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Талапов В.В. Основы BIM: Введение в информационное моделирование зданий. М.: ДМК Пресс, 2011. - 392 с.
2. Palak Verma. Biomimicry and Parametricism in Architecture - New Delhi: School of Planning and Architecture, 2020. - 75 с.
3. Dantas H.S, Sousa J.M.M.S and Melo H.C The Importance of City Information Modeling (CIM) for Cities' Sustainability - Brussels: IOP Conference Series, 2019. - 10 с.
4. Савельева Л.В. Информационно-коммуникационные технологии в образовании // Наука, образование и экспериментальное проектирование. Труды МАРХИ: материалы научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава молодых ученых и студентов. - М.: МАРХИ, 2012. - С. 195-198.
5. Новикова А.Н. Сетевая форма организации архитектурного проектирования : автореф. дис. ... канд.archit. : 05.23.20 / Новикова Анна Николаевна. - Н. Новгород, 2015. - 30 с.
6. Калашникова М. Современные BIM-тенденции задают вектор обучения // ПРОЕКТ РОССИЯ. Архитектура. - №82 (февраль). - 2017 [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.graphisoft.ru/users/case_studies/bin-trends-article.html
7. Талапов В.В. О некоторых принципах, лежащих в основе BIM // Известия вузов. Строительство. - № 4. - 2016. - С. 108-114.

РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ АНАЛИЗ АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАМПУСОВ И ЖИЛЬЯ В ИХ СОСТАВЕ – ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И РАЗВИТИЯ

Исполнители:
Е. Е. Володина
магистрантка гр. 22-115-2
А. Е. Лихачева (научный руководитель)
доцент кафедры архитектуры

ВВЕДЕНИЕ:

Актуальность исследования:
Динамичное развитие научно-образовательной составляющей кампусов в научные кластеры определяет необходимость формирования нового типа жилья в их структуре. Возникает потребность в изучении опыта формирования и динамики архитектурно-планировочной трансформации.

Проблема исследования:

Укрупнение научно-образовательной составляющей кампусов требует современных решений типологии жилья в их составе.

Объект исследования:
Жилье в составе кампуса.

Предмет исследования:

Историческое развитие кампуса и принципы формирования жилья при нем.

Цель работы:

Проанализировать существующие принципы в архитектурно-планировочных решениях кампусов и провести ретроспективный анализ архитектурно-планировочной организации с выявлением основных принципов в их формировании и развитии жилья в составе.

Задачи исследования:

1. Провести ретроспективный анализ кампусов и их прототипов как зарубежного, так и отечественного опыта;
2. Исследовать кампусы на предмет особенностей их архитектурно-планировочного формирования;
3. Выявить основные черты типологии студенческого жилья;
4. Определить основные принципы формирования и развития жилья в составе кампусов.

Методы и материалы исследования:
Графоаналитический, сравнительный, ретроспективный анализы.

Научная новизна:

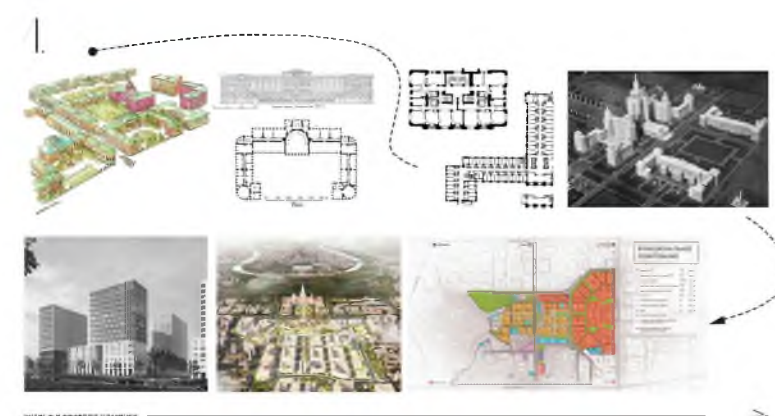
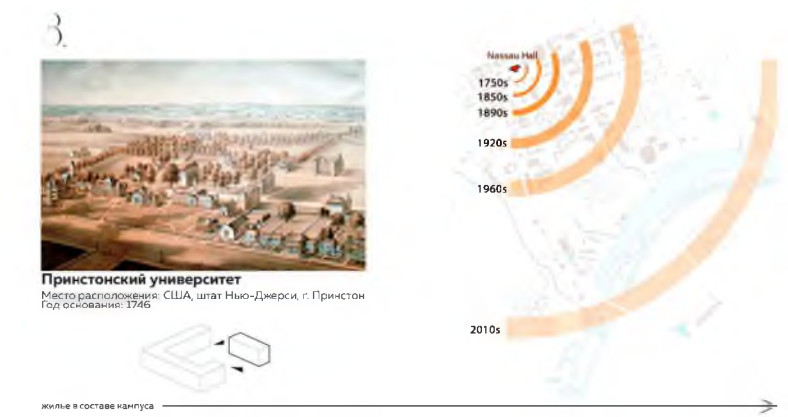
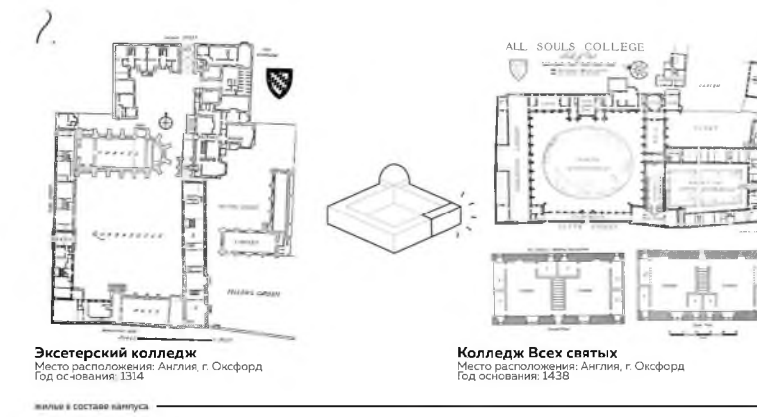
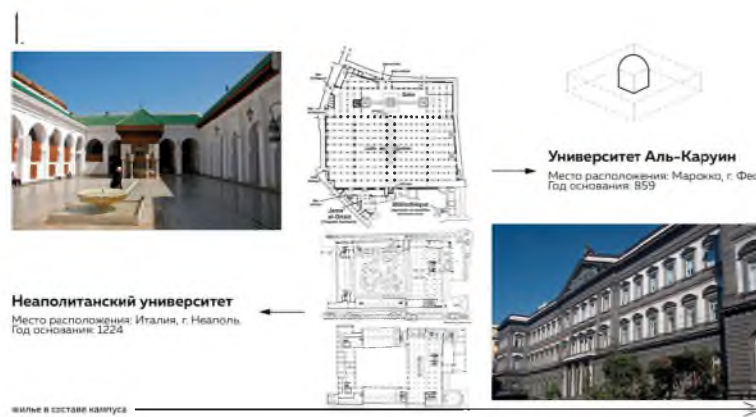
Полученный результат позволит выявить принципы архитектурно-планировочного формирования для определения тенденций развития кампуса и организацию нового типа жилья в его составе.

Теоретическая значимость работы:

Определение формирования развития кампусов и жилья с последующим определением тенденций.

Практическая значимость работы:

Выявление тенденции в развитии жилых комплексов на основе обнаруженных принципов для формирования оптимально-функциональных моделей современного жилья в составе кампуса.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выводы:

1. Проведен ретроспективный анализ кампусов и их прототипов зарубежного и отечественного опыта.
2. Кампусы исследованы на предмет особенностей их архитектурно-планировочного формирования.
3. Выявлены основные черты типологии студенческого жилья;
4. Определены основные принципы формирования и развития жилья в составе кампусов.

Основные принципы формирования кампусов:

- принцип организации внутредворового пространства как общественной и рекреационной зоны;
- принцип раздельного зонирования;
- принцип индивидуальности жилой ячейки;
- принцип «экологического потребления»;
- принцип взаимодействия;
- принцип инклюзивности и универсальности окружающего пространства.

жилье в составе кампуса

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Мечеть и университет Аль-Каруин. Date Views 12.10.2022 aroundtheglobe.ru/africa/morocco/cities-regions/fes/places/al-karouine/
2. Гештор, А. Средневековый университет: Управление и ресурсы / А. Гештор // Alma Mater. 1996. № 5. - М.: Российский ун-т дружбы народов.
3. Зейферт, М. Г. Особенности архитектурного формирования первых университетов в западной Европе и России / М. Г. Зейферт, А. М. Сагадинова // Известия казанского государственного архитектурно-строительного университета. 2010. №(113). - Казань: Казанский гос. архитектурно-строит. ун-т. - С. 60-68.
4. Saltier, H.E. and M.D. Lobel, 1954. A history of the County of Oxford: Volume 3, the University of Oxford. London: Victoria County History, pp.107,173-193.
5. Princeton University Campus Plan, 2017 Princeton University, pp. 4,5,199
6. Валюнский, С. И. Из истории образования. Образование в Европе XV-XVIII веков / С. И. Валюнский, Д. В. Калюжный // Энергия: экономика, техника, экология. 2006. № 6. - М.: Изд-во Наука. - С. 74-79.
7. Феодосия, А.М., 2011. Студенчество Московского университета XVIII – первой четверти XVIII века. Москва. Издательство ПСТГУ, pp. 169-176.
8. Митрофанов В. Две судьбы святой Татианы // Наука и жизнь. – 1993. – С. 130–137.
9. Олтаржевский, В.К. 1953. Строительство высотных зданий в Москве. Москва. Государственное издательство литературы по строительству и архитектуре. С. 3-20.
10. Лисс, Г.Ф., 2003. Было это так. Вестник НГУ. Серия: история, филология, Том 8, выпуск 1. История. 227.
11. Первая очередь строительства. Date Views 09.11.2022 www.nsu.ru/university/campus-construction/campus-construction-1/
12. Проживание. Date Views 09.11.2022 www.dvfu.ru/freshmen/accommodation/
13. Campus Osnik: Student Residence. Date Views www.kchdaily.com/107044/campus-osnik-student-residence-nfo 10.11.2022
14. First Year Village Creates a Living-Learning Environment at the University of Miami. Date Views www.clarknexsen.com/project/first-year-village-at-university-of-miami/ 10.11.2022
15. Tsinghua University High School Guangzhou. Date Views www.archdaily.com/988539/tingshua-university-high-school-guangzhou-biad-source-search&ad_medium=projects tab 10.11.2022.

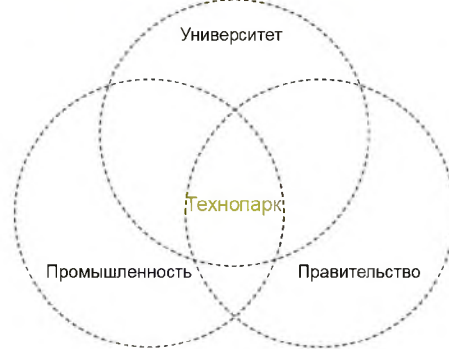
жилье в составе кампуса



ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНО-ПЛАНИРОВОЧНЫХ МОДЕЛЕЙ ТЕХНОПАРКОВ

Модель тройной спирали

Накопленный мировой опыт формирования и развития функционально - планировочной организации технопарков свидетельствует о значительном влиянии на технологическое развитие стран "Модели тройной спирали" (англ. The Triple Helix) Генри Ицковица, которая касается теоретической структуры сотрудничества **университета - промышленности - правительства**.



Модель тройной спирали Генри Ицковица

Классификация технопарков

В 1989 году Ричард Джозеф ввел концепцию под названием "Компании, управляемые технологиями" (Technology operated companies). Эта концепция классифицировала все типы парков на основе метода их формирования:

1. Технологические компании, которые предоставляют услуги для высокотехнологичных компаний, таких как Phoenix, Аризона.
2. Технологические компании, созданные и финансируемые при государственной поддержке, такие как компании в Хьюстоне, штат Техас, Министерством обороны США.
3. Парки, созданные в результате создания вновь созданных и франчайзинговых компаний.



Apple Park, Калифорния

4. Технопарки, компании которых работают с исследовательскими технологиями и ограничены парковой зоной.



Research Triangle Park, Северная Каролина

История формирования

В 1951 году декан инженерного факультета, профессор Фредерик Эммонс Тёрман, прилагал огромные усилия для того, чтобы Стэнфорд стал одним из важнейших центров инженерного и технического образования в США. Стэнфордский университет оказался в трудном финансовом положении после Второй мировой войны, поэтому идеей Тёрмана стала сдача в аренду неиспользуемых помещений и территорий университета в долгосрочную аренду высокотехнологическим компаниям.



Стэнфордский индустриальный парк

Типология технопарков

России было выделено пять типов технологических парков.

1. Университетские технопарки
2. Регионально - отраслевые технопарки



Технопарк университетский, Екатеринбург



Технопарк "Слава", Москва



Технопарк "Руднево", Москва



Технопарк "Сколково", Москва

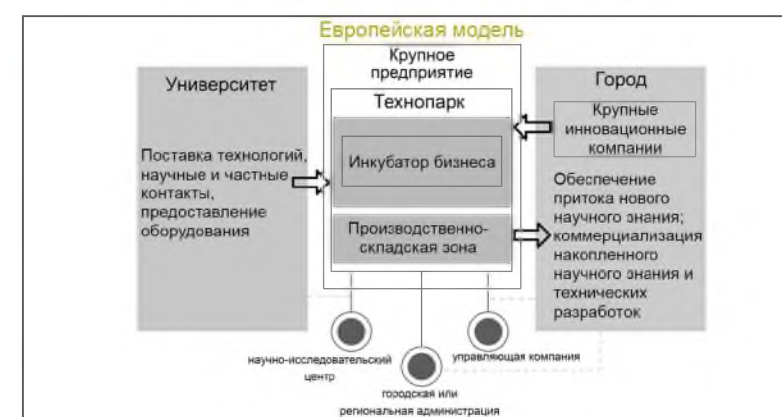
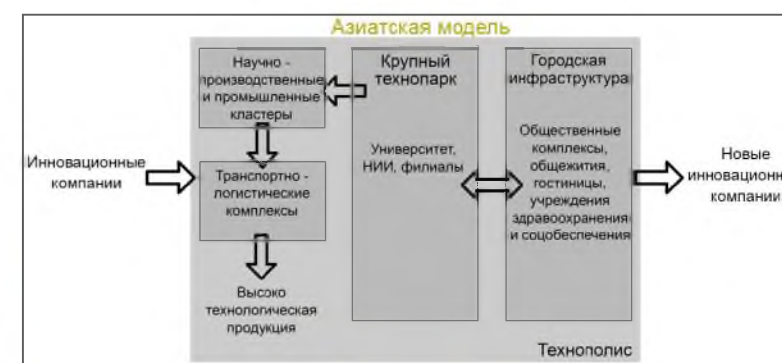
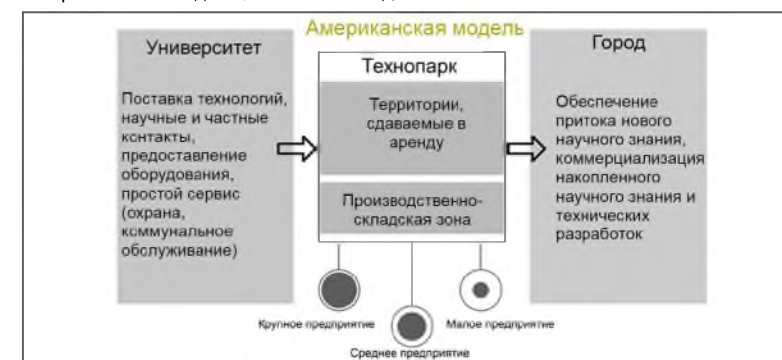
5. Технопарки на базе наукоградов



Технопарк Новосибирского Академгородка

Модели технопарков

Выделяют три основные модели технопарков: американская модель, европейская модель, азиатская модель.



Библиографический список

1. Etkowitz, Henry. (2002). "The Triple Helix of University-Industry-Government Implications for Policy and Evaluation", Working paper, Stockholm.
2. UNITED NATIONS ESCAP. (2019). "Establishing Science and Technology Parks: A Reference Guidebook for Policymakers in Asia and the Pacific" // Working paper, Phra Nakorn, Bangkok, Thailand.
3. Castells, Manuel. (2005). Information Age Economy, Society and Culture, The Raise of the Network Society, Bilgi University Publishing, Istanbul.
4. Распоряжение Правительства РФ от 10.03.2006 N 328-р о государственной программе "Создание в Российской Федерации технопарков в сфере высоких технологий" (ред. от 27.12.2010), № IV.
5. Приказ Минэкономразвития РФ от 16.02.2010 N 59 (ред. от 12.10.2010) "О мерах по реализации в 2010 году мероприятий по государственной поддержке малого и среднего предпринимательства", № 11.6.1.
6. Saadet Sağtaş, Murat Gulmez, (2016), "The effects of technoparks on absorptive capacity and the role of gatekeepers in this process" // Cag University Journal of Social Sciences, Turkey.
7. Kristina Volkonitskaia, (2015), "Business models of technoparks in Russia" // National Research University Higher School of Economics, Basic research program, Working papers, Moscow.
8. Чистякова О.В., (2010), "Роль технопарков в развитии инновационной инфраструктуры регионов" // Известия Байкальского государственного университета, Иркутск, № 3.
9. В.Я.Горфинкель, А.И.Базилевич, Л.В.Бобков; Под ред. В.Я.Горфинкеля, Т.Г.Попадюк, (2014), "Инновационный менеджмент: Учебник" - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М. С 194-202.

Исполнители:

Гонгадзе И.Ю., магистрант 22-115-2 группы
Лихачев Е.Н. (научный руководитель), заведующий кафедрой НГУАДИ, кандидат архитектуры

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность

Мировой опыт проектирования функционально - планировочной организации технопарков свидетельствует о необходимости их развития как формы интеграции науки, образования и производства

Объект

Технопарки США, Европы, России и Азии

Предмет

Функционально - планировочные модели технопарков

Цель

Выявить типы функционально - планировочных структур и расширить классификацию технопарков

Задачи

- рассмотреть международный опыт создания и развития функционально - планировочных моделей организации технопарков;

- описать влияние "Модели тройной спирали";

- изучить создание термина "технопарк" и привести варианты данного понятия;

- проанализировать формирование классификаций технопарков;

- изучить исторически сложившиеся зарубежные модели технологических парков.

Методы

Теоретический анализ мирового опыта и изучение соответствующей литературы и изданий.

Систематизация классификаций технопарков. Анализ существующих выделенных моделей и примеров проектирования.

Заключение

При анализировании мирового опыта формирования планировочной организации технопарков можно выделить три модели планировочной структуры: **компактная модель, гнездовая модель, автономная (разряженная) модель.**



Компактная модель



Гнездовая модель



Автономная (разряженная) модель



НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ



ПРИНЦИПЫ РАЗВИТИЯ АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНЫХ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫХ РЕШЕНИЙ ВЫСОКОТЕХНОЛОГИЧНЫХ МЕДИЦИНСКИХ ЦЕНТРОВ

ИСПОЛНИТЕЛИ

Душкина И.В., студент группы 22-115-2
Лихачева А.Е. (научный руководитель),
доцент кафедры архитектуры НГУАДИ,
кандидат архитектуры

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность. Медицине центры по всему миру постоянно обновляют свои услуги и оснащение оборудованием, что требует гибких архитектурно-планировочных и конструктивных решений. При интенсивном развитии медицинских центров и формировании научных кластеров, становится необходимым прогресс в архитектуре объектов науки и здравоохранения и установление основных принципов для выявления тенденций их развития.

Проблема исследования.

Устаревшие архитектурно-планировочные решения, не обеспечивающие возможности размещения нового оборудования и создания комфортных условий пребывания больных.

Объект исследования.

Высокотехнологичные медицинские центры.

Предмет исследования:

Архитектурно-планировочные и градостроительные решения высокотехнологичных медицинских центров.

Цель работы:

Создать архитектурные модели высокотехнологичного медицинского центра, применимые для строительства в России.

Задачи исследования:

Изучить научные труды по теме архитектуры современной медицины, а также нормативную литературу; исследовать мировой опыт в проектировании высокотехнологичных медцентров; выявить основные характерные черты современных объектов здравоохранения; провести сравнительный анализ зарубежного и отечественного опыта в формировании объектов здравоохранения; сформулировать основные архитектурно-планировочные и градостроительные принципы современных объектов здравоохранения.

Методы исследования:

Обобщение и формирование основных архитектурных типов объектов здравоохранения; Графоаналитический анализ; Сравнение отечественного и зарубежного опыта; Синтез принципов, допустимых в проектировании в России.

Материалы исследования:

Изучение литературы; Анализ сложившегося зарубежного и отечественного опыта, в частности анализ градостроительных, объемно-пространственных и архитектурно-планировочных аспектов.

Научная новизна:

Выявление основных принципов в формировании высокотехнологичных медицинских центров и тенденций развития объектов медицины и науки.

Теоретическая значимость работы:

Возможное составление методических рекомендаций по архитектурно-планировочным решениям и размещению объектов здравоохранения.

Практическая значимость работы:

Стимулирование в развитии проектирования медицинских учреждений; Повышение эффективности работы подобных заведений посредством улучшенных планировочных решений и создания благоприятной архитектурной среды.

ВВЕДЕНИЕ

В докладе проведен анализ существующих инновационных медицинских центров зарубежья и России. Были изучены объекты здравоохранения на предмет архитектурно-планировочных и пространственно-объемных аспектов, а также выявлены характерные особенности в архитектуре зданий подобного типа.

Был проведен графоаналитический сравнительный анализ архитектурно-стилистических и архитектурно-планировочных решений высокотехнологичных медицинских центров, начиная со специализированных центров и заканчивая многопрофильными «мегаобъектами» с учетом их градостроительного размещения. Были выявлены факторы и закономерности в архитектурных решениях, которые могут быть применены в разработке будущих объектов здравоохранения в России.

АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНЫЙ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ОПЫТ В США

ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫЙ АНАЛИЗ



- Многокорпусный объем.
- Среднэтажные застройки (5-8 этажей). В городской черте доступны высотные объекты.
- Доминирующий объект в ансамбле, чаще всего – главный корпус.
- Автономность вспомогательных секций.
- Коридорно-кольцевая система.
- Использование атриумных пространств входных групп.

АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНЫЙ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ОПЫТ В США

АНАЛИЗ БЛАГОУСТРОЙСТВА И ОЗЕЛЕНЕНИЯ ТЕРРИТОРИИ



- Открытые дворы для прогулок.
- Террасирование и озеленение эксплуатируемых кровель.
- Устройство озер на территории больницы.
- Активное использование радиальных прогулочных проходов для цветочных оформления.
- В соответствии с климатическими условиями – устройство водоемов, садов камней, фонтанов.

АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНЫЙ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ОПЫТ В США

СВОДНАЯ ГРАФОАНАЛИТИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА

Габариты	Легализация (оптимальные габариты)	Благоустройство и озеленение	Баланс территории	Формообразование	Средняя этажность	Планировочная система
Соллихулл, Эш, Кембридж	Скромная городская	Закрытые дворы	40% застроенная территория, 10% озеленение	Многокорпусный объем	3-8 этажей	Коридорно-кольцевая
Медицинский центр Галломер	Скромная городская	Зеленый склопот	30% застроенная территория, 20% озеленение	Центральный объем	3-10 этажей	Коридорно-кольцевая
Медицинский центр Гракстон	Закрытый город в составе научного кластера	Сады	30% застроенная территория, 20% озеленение	Многокорпусный с периферийными корпусами	3-6 этажей	Коридорная

АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНЫЙ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ОПЫТ В РОССИИ

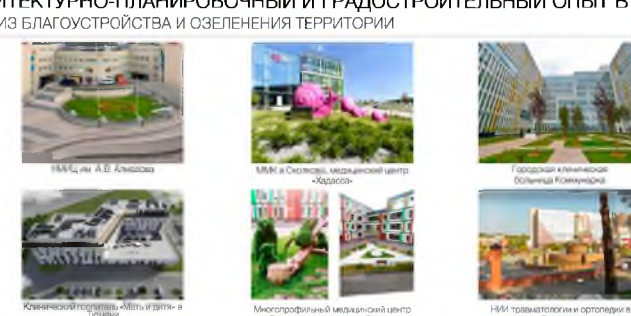
ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫЙ АНАЛИЗ



- Единый целостный объем, составленный из автономных секций.
- Среднэтажные застройки (5-8 этажей). В городской черте доступны высотные объекты.
- Сложные конфигурации планов в геометрических формах.
- Деление объема на функциональные части.
- Тенденция к гармоничной от коридорной системы к коридорно-кольцевой.
- Использование атриумных пространств входных групп.
- Ограничивающие блоки между блоками посредством надземных галерейных переходов.

АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНЫЙ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ОПЫТ В РОССИИ

АНАЛИЗ БЛАГОУСТРОЙСТВА И ОЗЕЛЕНЕНИЯ ТЕРРИТОРИИ



- Использование скверов, зон для прогулок, зон для занятий лечебной физкультурой.
- Размещение на территории больницы малых архитектурных форм, кустарниковой скульптуры.
- Внутренние зимние сады в общественных зонах внутри здания.
- Размещение фонтанов на территории крупных медицинских городов.

АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНЫЙ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ОПЫТ В РОССИИ

СВОДНАЯ ГРАФОАНАЛИТИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА

Габариты	Легализация (оптимальные габариты)	Благоустройство и озеленение	Баланс территории	Формообразование	Средняя этажность	Планировочная система
НIIChM, А.В. Алехина	В черте города	Площадки и детские игровые площадки	40% застроенная территория, 10% озеленение	Многокорпусный объем	3-20 этажей	Коридорно-кольцевая
ММХ в Сколково, медицинский центр «Академик»	Закрытый город в составе научного кластера	Площадки и детские игровые площадки	40% застроенная территория, 10% озеленение	Центральный объем	4 этажа	Коридорно-кольцевая
Городская клиническая больница Колумарова	Скромная городская	Сады	30% застроенная территория, 20% озеленение	Многокорпусный с периферийными корпусами	6-8 этажей	Коридорная

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ГРАФОАНАЛИТИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА

	Архитектурный ансамбль	Территориальное разделение	Благоустройство и озеленение	Баланс территории	Формообразование	Средняя этажность	Планировочная система
Медицинский центр США	Среднэтажные застройки (5-8 этажей)	Скромная городская	Закрытые дворы	40% застроенная территория, 10% озеленение	Многокорпусный объем	3-8 этажей	Коридорно-кольцевая
Медицинский центр России	Среднэтажные застройки (5-8 этажей)	Закрытый город в составе научного кластера	Площадки и детские игровые площадки	40% застроенная территория, 10% озеленение	Центральный объем	4-8 этажей	Коридорно-кольцевая

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СХЕМА ФОРМООБРАЗОВАНИЯ





ПРИНЦИПЫ РАЗВИТИЯ АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНЫХ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫХ РЕШЕНИЙ ВЫСОКОТЕХНОЛОГИЧНЫХ МЕДИЦИНСКИХ ЦЕНТРОВ

ИСПОЛНИТЕЛИ

Душкина И.В., студент группы 22-115-2
Лихачева А.Е. (научный руководитель),
доцент кафедры архитектуры НГУАДИ,
кандидат архитектуры

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность

Медицинские центры по всему миру постоянно обновляют свои услуги и оснащение оборудованием, что требует гибких архитектурно-планировочных и конструктивных решений. При интенсивном развитии медицинских центров и формировании научных кластеров, становится необходимым прогресс в архитектуре объектов науки и здравоохранения и установление основных принципов для выявления тенденций их развития.

Проблема исследования.

Устаревшие архитектурно-планировочные решения, не обеспечивающие возможность размещения нового оборудования и создания комфортных условий пребывания больных.

Объект исследования:

Высокотехнологичные медицинские центры.

Предмет исследования:

Архитектурно-планировочные и градостроительные решения высокотехнологичных медицинских центров.

Цель работы:

Создать архитектурные модели высокотехнологичного медицинского центра, применимые для строительства в России.

Задачи исследования:

Изучить научные труды по теме архитектуры современной медицины, а также нормативную литературу; исследовать мировой опыт в проектировании высокотехнологичных медцентров; выявить основные характерные черты современных объектов здравоохранения; провести сравнительный анализ зарубежного и отечественного опыта в формировании объектов здравоохранения; сформулировать основные архитектурно-планировочные и градостроительные принципы современных объектов здравоохранения.

Методы исследования:

Обобщение и формирование основных архитектурных типов объектов здравоохранения; Графоаналитический анализ; Сравнение отечественного и зарубежного опыта; Синтез принципов, допустимых в проектировании в России.

Материалы исследования:

Изучение литературы; Анализ сложившегося зарубежного и отечественного опыта, в частности анализ градостроительных, объемно-пространственных и архитектурно-планировочных аспектов.

Научная новизна:

Выявление основных принципов в формировании высокотехнологичных медицинских центров и тенденций развития объектов медицины и науки.

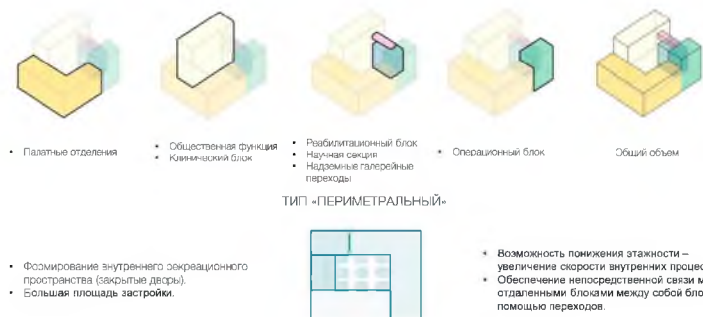
Теоретическая значимость работы:

Возможное составление методических рекомендаций по архитектурно-планировочным решениям и размещению объектов здравоохранения.

Практическая значимость работы:

Стимулирование в развитии проектирования медицинских учреждений; Повышение эффективности работы подобных заведений посредством улучшенных планировочных решений и создания благоприятной архитектурной среды.

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СХЕМА ФОРМООБРАЗОВАНИЯ



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе анализа были выявлены схожие черты между архитектурными и градостроительными принципами в проектировании высокотехнологичных медицинских центров:

1. Размещение медицинских комплексов в составе научно-исследовательских кластеров.
2. Увеличение процента озеленения.
3. Активное благоустройство территории (стилобаты, террасы, прогулочные зоны).
4. Объединение объемов в единую взаимодифференцирующую систему.
5. Среднеэтажная застройка (до 8 этажей).
6. Устройство атриумов.
7. Применение коридорно-кольцевой планировочной схемы.

На основе анализа схожих черт были выявлены тенденции укрупнения медцентров и объединения их в кластеры, а также предусматривают возможность будущего развития и расширения за счет заложения значительных резервных территорий. Прослеживается направленность на внедрение новых типов благоустройства – террасирование и устройство внутренних дворов. Выявлена тенденция перенятия некоторых особенностей архитектурно-планировочных и градостроительных решений зарубежных больниц отечественными центрами.

Строительство медицинских центров в составе научно-исследовательских кластеров, расположенных в зонах близкой транспортной доступности, становится новым направлением, задающим вектор комплексного развития в проектах новых высокотехнологичных медицинских центров России. Данное исследование требует дальнейшего углубленного анализа архитектурно-планировочных решений медицинских центров для разработки модулей современных медицинских комплексов, с оптимальными функциональными связями и гибкими планировочными решениями.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вишер Р. Больницы будущего. Диалог медицины и архитектуры. Факты, директивы, основы / Р. Вишер, Х.-У. Ритмоллер. – Вена, 2007. – С. 143-156.
2. Садовая М. Архитектура высокотехнологичных медицинских учреждений в крупнейших городах Сибири / – Автореферат. Новосибирск, 2014. – 25 с.
3. Burke A., Tobe R. Towards a new hospital architecture: an exploration of the relationship between hospital space and technology / University of East London., 2014. – 488 p.
4. Nagasawa Ya. Global Hospitals In 2050—A review of the historical development of hospital building studies from a global perspective / Tokyo, 2020. – 20 p.
5. Ермаев С., Лихачев Е.Н. К вопросу о проблемах размещения высоко-технологичных медицинских центров в структуре сибирского города / Творчество и современность. – Новосибирск, 2018. – №2(6). – 170 с.
6. Рыбальченко И. Приоритетные проблемы в развитии системы высоко-технологичной медицинской помощи / Прикаспийский журнал: управление и высокие технологии, 2012. – № 2. – 147 с.
7. Мэйзер Ф., Шриммер К. Пространства исцеления. От массового обслуживания к гостинице для пациентов: развитие больницы архитектуры с 1900-х годов / Проект Россия. – 2020. [Электронный ресурс] – URL: <https://prorus.ru/interviews/prostranstva-isceleniya-ot-massovogo-obsluzhivaniya-k-gostinice-dlya-pacientov-razvitiye-bolnichnoy-arhitektury-s-1900-h-godov/> (Дата обращения: 15.11.2022)





Концепции формирования многофункциональных общественных центров в условиях реконструкции промышленных объектов

Исполнители:

М.Д.Ехлакова, магистр 22-110-2 группы
Д.Ю.Кисельникова (научный руководитель), доцент, кандидат архитектуры

ВВЕДЕНИЕ:

Актуальность исследования: Одной из проблем современного города являются проблема депрессивных промышленных зон, которые не соответствуют нынешнему уровню продвинутой жизни, преобразовывая их на современном уровне, оставляя их индивидуальность и историю.

Предмет исследования: Концепции преобразования промышленных объектов в общественное назначение.

Объект исследования: Депрессивные, неиспользуемые промышленные объекты в черте города.

Цель исследования: Выявить концепции формирования общественного пространства в условиях реконструкции промышленного объекта.

Задачи исследования:

- Выявить на примере существующего опыта принципы формирования промышленных объектов в условиях смены функции;
- Определить возможные территории в г. Новосибирск для преобразования с учетом выявленных принципов и концепций;
- Определить конкретную площадку для преобразования в г. Новосибирск.

Методы исследования: Анализ существующих концепций, сопоставительных анализ.

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования

Одной из проблем современного города являются проблема депрессивных промышленных зон, которые не соответствуют нынешнему уровню продвинутой жизни, преобразовывая их на современном уровне, оставляя их индивидуальность и историю.

Объект исследования

Депрессивные, неиспользуемые промышленные объекты в черте города

Предмет исследования

Концепции преобразования промышленных объектов в общественное назначение

Цель работы

Выявить концепции формирования общественного пространства в условиях реконструкции промышленного объекта.

Степень разработанности темы

Выявлены на примере существующего опыта принципы формирования промышленных объектов в условиях смены функции

Отечественный опыт

На сегодняшний день в России именно Москва является первопроходцем в преобразовании большого кол-во территорий бывших промышленных объектов в новую функциональную зону, следом идет Питер. Яркими примерами отечественного преобразования, за последнее время, являются такие проекты как ГЭС-2, «АРМА» (бывший газовый завод), «Севкабель Порт», бывшая кондитерская фабрика «Большевик» и т.д.

На примере этих территорий можно выявить принципы и подходы в их преобразовании



Бывшая кондитерская фабрика «Большевик»

Архитектор: Джон МакАслан

Местоположение: Россия, Москва Ленинградский проспект д. 15

Площадь участка составляет 3,6 га.

На территории расположился новый современный музей русского импрессионизма, апартаменты и офисный центр. Участок является некой деловой точкой города.



Принципы формирования

При анализе аналогов преобразования бывшей промзоны были выявлены **принципы**:

- Полный демонтаж территории. (менее используемый метод, но самый простой, для такого принципа характерен полный снос всех объектов на участке с размещением более современных и функциональных построек, но таким образом утрачивается историческая составляющая города.);
- Принцип «Сохранения» с частичным демонтажом (Такой принцип включает в себя реставрацию объектов имеющую историческую значимость для города или участка и снос объектов не имеющих никакой исторической и функциональной значимости. Сюда подходят территории с объектами культурного наследия и участки с любой исторически значимой постройкой);
- Принцип «Сохранения» и «Воссоздания» (Этот принцип включает в себя воссоздание утраченного или сохранение уже существующего облика объекта и самой территории. Воссоздание наиболее затратный вариант, поэтому чаще всего используют принцип «Сохранения»- реставрация имеющегося. Сюда подходят участки с объектами культурного наследия);
- Принцип «Сохранения», но с построением новых современных объектов на участке. (Взаимодействие современного с историей. Может включать в себе как же и частичный демонтаж несущих конструкций построек на территории);
- Объединение объектов креативной общественной территорией (Этот принцип представляет из себя некое креативное пространство, которое объединяет объекты на участке, возможно построенных в разное время, в одно целое. Этот принцип включает в себе принцип «Сохранения», и чаще всего он подходит для участков небольших и средних размеров, труднодоступным с большими территориями);



Задачи исследования

- Выявить на примере существующего опыта принципы формирования промышленных объектов в условиях смены функции;
- Определить возможные территории в г. Новосибирск для преобразования с учетом выявленных принципов и концепций;
- Определить конкретную площадку для преобразования в г. Новосибирск.

Методология и методика исследования

Анализ существующих концепций, сопоставительных анализ

Научная новизна

Комплексный анализ и разработка концепций для промзон в г. Новосибирск которые могут стать частью городской среды.

Научная новизна

Комплексный анализ и разработка концепций для промзон в г. Новосибирск которые могут стать частью городской среды.

Область применения

Возможность применения и реализации концепций в других городах.

ГЭС-2 центр современной культуры

Архитектор и архитектурное бюро: Архитектор Ренцо Пьяно, Проектное бюро АПЕКС

Объект располагается в г. Москва на Колотная наб., 15

Площадь участка составляет 2га, что позволило разместить в себе множество различных функций, как музей, кафе, библиотеку, магазины, мастерские и киноконцертный зал на 420 мест.



Используемый подход к преобразованию здания ГЭС-2 в общественное пространство основывается, на понимании исторической ценности этого здания. Объект является памятником архитектурного наследия. Проект возвращает в здание прежнее чувство пространства, разрушив все новые пристройки и демонтировав оборудование, но оставив при этом несколько образцов, сохраняющих память о месте.

Севкабель Порт

Архитектурное бюро ХВОЯ

Местоположение: Россия, Санкт-Петербург, Кожевенная линия, 40

Площадь участка составляет 4,1га

На участке находятся большие пространства для проведения мероприятий на открытом воздухе, в одном из объектов располагается концертный зал, имеются мастерские, выставочные пространства, кафе и т.д.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подводя итог, можно сказать, что создание новой функции на территории бывшего промышленного предприятия - в настоящий момент является ярким примером перехода от индустриального к современному. Это так же и переосмысление промышленного наследия. Таким образом, процесс реновации бывших промышленных объектов в такие функции как культурно-досуговые, развлекательные центры, жилые зоны и т.д. встраивается в самые перспективные современные модели городского развития.

Нету универсального плана для осуществления преобразования промышленных территорий. В каждом конкретном случае необходимо действовать, опираясь на существующую ситуацию и особенности конкретной территории.

Исходя из сформулированных принципов будет осуществляться дальнейший анализ территорий в г. Новосибирск с выявлением и применением концепций на выбранной территории.

Мировой опыт преобразования промышленных территорий

Процесс реновации производственных зон получил свое наибольшее развитие в Европе и Америке во второй половине прошлого века.

- В Великобритании изначально было все ориентировано, на создание креативных кластеров, которые способствуют развитию и совершенствованию городской среды. Одним из примеров является Альберт-Док в Ливерпуле.
- Самым масштабным в стране проектом нового освоения территории стал лондонский район Кингс Кросс.

Район имеет площадь в 27 гектаров

Вокзал стал эталонным примером реновации исторического наследия.

Разобрав зарубежные аналоги, можно сделать вывод, что по всему миру стремятся избавиться от производственных зон в городской черте, преобразовать их и создать на их месте нечто иное по своему функциональному наполнению.



Альберт-Док в Ливерпуле



Район Кингс Кросс

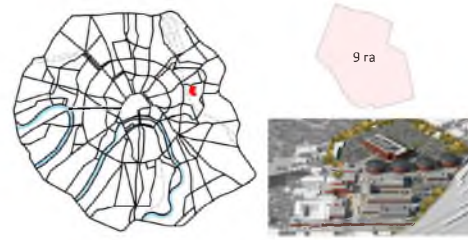
Креативный квартал «АРМА»

Архитектурное бюро «AM Сергей Киселёв и Партнёры»

Местоположение: г. Москва, располагается вблизи Садового кольца и набережной Яузы, недалеко от третьего транспортного кольца.

Площадь участка составляет около 9 га.

Так называемый «Город в городе», здесь имеются такие функции, как рестораны, кафе, многообразные магазины и студии, а так же ночные клубы.



Историческая ценность на участке имеет 1, 2 корпус, и четыре широкие башни для бывшего хранения газа. Принципы реновации в целом можно описать следующим образом. Все советские пристройки разобрали. Фундаменты укрепили. Исторические стены отчистили, расставились, с красно-белой раскраской.

Офисно-торговый комплекс и центр современного искусства «Заря» во Владивостоке

Архитекторы /авторы проекта: Concrete Jungle, SKAMEYKA architects, Максим Ефимченко, Викола Бай

Расположение: Владивосток, пр-т 100 лет Владивостоку, 155

Площадь участка составляет 2 га.

Объект является центром современного искусства с выставками и лекциями, также в здании находятся магазины и кафе.



Информация от архитекторов: Фабрика «Заря» — яркий пример того, как благоустройство влияет на комфорт городского пространства, и влияние манипуляции с фасадами (покраска, облицовка) не способны достичь подобного эффекта.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Супрунович Ю. А. Общественно-пространственная организация торговых комплексов на основе реновации промышленных объектов // *Депрессивные зоны: проблемы и решения*. // Строительство. Исследования. 2007. - 20 с. // https://revolution.allbest.ru/construction/00519959_0.html / (дата обращения 11.11.2022)
- Прокулина Ю. А. Специфика реновации промышленных предприятий // Научная статья по специальности «Строительство в архитектуре» 2020 // <https://cyberleninka.ru/article/n/spekifika-renovatsii-promyshlennyh-predpriyatii> / (дата обращения 21.05.2022)
- Блохин В.В. Композиция в промышленной архитектуре // В.В. Блохин. М.: Стройиздат, 1977. 52 с. // <https://search.rsl.ru/ru/record/01007660572> / (дата обращения 11.11.2022)
- И. Е. Грищенко, Е. В. Исаева. Проблемы преобразования промышленных территорий, находящихся в зонах с особыми условиями использования // <https://www.researchgate.net/publication/301979854> / (дата обращения 1.11.2023)
- Р. Р. Мавлютов, М. В. Лукьянчик, Л. Н. Чижко. ТРАНСФОРМАЦИЯ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕРРИТОРИЙ КРУПНОГО ГОРОДА КАК КЛЮЧЕВОЙ ФАКТОР ЕГО СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ (НА ПРИМЕРЕ Г. ВОЛГОГРАДА) // Р. Р. Мавлютов, М. В. Лукьянчик, Л. Н. Чижко. ВОЛГАСУ. 2014. // <https://www.volgasu.ru/attachements/attach/01.pdf> / (дата обращения 24.09.2022)
- Дарья Перелова. Концепция преобразования части территории кабельного завода в культурный, рекреационный и прочий кластер. - от бюро «Хорош». // Статья 2019 // <https://archi.ru/projects/russia/14853/sevkabel-port-proekt-perspektiva-razvitiya-obshchestvennogo-prostranstva> / (дата обращения 24.10.2022)
- <https://pro.us.ru/projects/office-torqovyy-kompleks-i-centr-sovremennoy-iskusstva-zarya-vo-vladivostoke/> / (дата обращения 24.10.2022)
- <https://archi.ru/projects/world/12513/kulturno-dellovoe-kompleks-bolshevik> / (дата обращения 24.10.2022)
- <https://archi.ru/projects/world/9202/centr-sovremennoy-kulturny-fonda-v-a-c-v-byshneye-elektrostantsii-ges> / (дата обращения 24.10.2022)
- <https://www.archi.ru/en/projects/cent-design-751-fabrika-buget-slugy/510545> / (дата обращения 24.10.2022)
- <https://archi.ru/world/40196/zhelezodorozhnaya-gotika> / (дата обращения 24.10.2022)
- https://tonkosti.ru/альберт-док_в_ливверпуле (дата обращения 24.10.2022)
- Юлия Тарабарина. Арма: раскрытие пространства // Статья 2016 // <https://archi.ru/russia/68157/arma-podrobno-o-rekonstrukcii> (дата обращения 24.10.2022)



НОВОСИБИРСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ,
ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ
имени А.Д.Крячкова

Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств им. А.Д.Крячкова



АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНОЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЗДАНИЙ И КОМПЛЕКСОВ ИННОВАЦИОННОГО НАЗНАЧЕНИЯ

Исполнители:
Н.В. Желнова, магистрант 211 маг группы
Л.П. Фукс (научный руководитель),
доктор географических наук, профессор

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования
Здания инновационного назначения являются на сегодняшний день одним из наиболее востребованных видов рабочего пространства. К зданиям предъявляются такие требования, как обеспечение оптимальных условий для создания и внедрения различных инноваций, которые базируются на результатах научных исследований и порождают значительные изменения.

Проектирование и строительство зданий и комплексов инновационного назначения должно ответить возрастающим требованиям, что делает особенно актуальным изучение передового мирового опыта и выработку соответствующих рекомендаций.

Проблема исследования
Не исследованы в достаточной степени объекты инновационного назначения как отдельный объект проектирования, а также проблема внедрения инноваций и усовершенствования существующих зданий и комплексов.

Степень разработанности темы
Формирование сооружений инновационного назначения рассматриваются в трудах такими авторами, как Д.А. Хрусталев, И.В. Дианова-Клокова, Н.Р. Фрезинская, В.Е. Шукшунов.

Проблемы современной архитектуры
зданий и сооружений, связанных с инновационной деятельностью отражены в работах авторов: Д.А. Хрусталев, И.В. Дианова-Клокова, А.В. Антонов, И.Г. Гохарь - Ханмандарян, Г.В. Есаулов.

Объект исследования
Здания и комплексы инновационного назначения.
Предмет исследования
Архитектурно-планировочное формирование зданий и комплексов инновационного назначения.

Цель работы
Изучить архитектурно-планировочное формирование зданий и комплексов инновационного назначения.
Задачи исследования

1. Проанализировать существующие формы организации инновационной деятельности
2. Рассмотреть зарубежный и отечественный опыт проектирования объектов инновационного назначения
3. Выявить особенности архитектурно-планировочного формирования объектов инновационного назначения

Методы
Архивный анализ – изучение исторических и современных документов и литературы.
Ретроспективный анализ – изучение и выявление тенденций в развитии объектов инновационного назначения.
Сравнительный анализ - анализ зарубежного и отечественного опыта проектирования.

Научная новизна
Проведенный анализ направлен на выявление принципов архитектурно-планировочного формирования зданий и комплексов инновационного назначения.

Значимость работы
В процессе исследования рассмотрен зарубежный и отечественный опыт проектирования, выявлена типология объектов инновационного назначения, определены тенденции в формировании инновационных производств и определены факторы, влияющие на организацию инновационной деятельности.

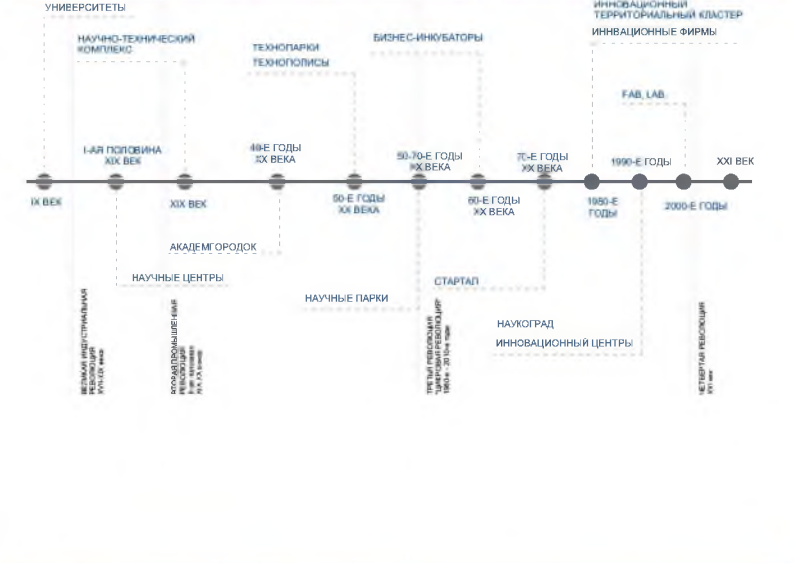
ВВЕДЕНИЕ

Происходит постоянное усложнение процесса инновационных исследований и разработок, исследовательский процесс продвинулся вперед во всех областях науки. Современные исследования все чаще затрагивают множество дисциплин, требуя участия в них большего числа специалистов разных профилей.

Усложняется функциональная организация: объекты развиваются на базе разных предприятий, являются частью структуры инновационного парка или расположены в виде отдельных объектов. Повышаются требования к организации инженерной инфраструктуры, возможности ее наращивания и трансформации. Так важным наполнением для развития инновационного предприятия становится сотрудничество с научно-образовательной сферой.

В нашей стране на базе огромного научного и производственного потенциала процесс организации инновационной деятельности получил с 1970-х годов большое распространение. Инновационные комплексы создавались на базе производственных предприятий, научно-исследовательских институтов, научных зон, научных городов-спутников, крупных городов. На сегодняшний день в России вновь усилился интерес к инновационной деятельности. Переход к рыночной экономике и создание конкурентной среды ставит задачу изучения и аналитического осмысления передового зарубежного опыта создания инновационных производств и создание благоприятных условий для применения достижения в области науки и технологий. Необходимым условием для развития инновационных производств является выявление тенденции их пространственного развития.

ХРОНОЛОГИЯ ЗДАНИЙ И КОМПЛЕКСОВ ИННОВАЦИОННОГО НАЗНАЧЕНИЯ

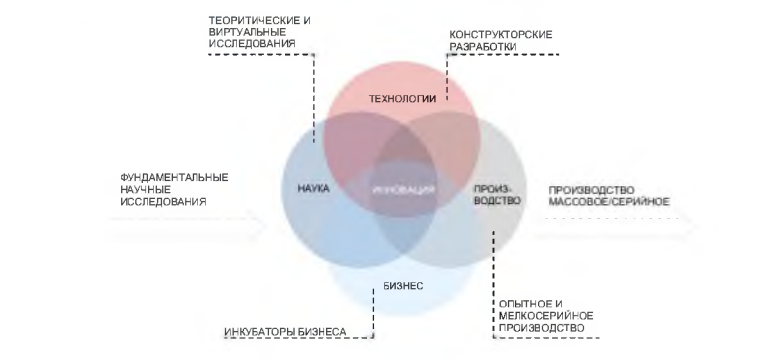


ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ ПРОЕКТИРОВАНИЯ



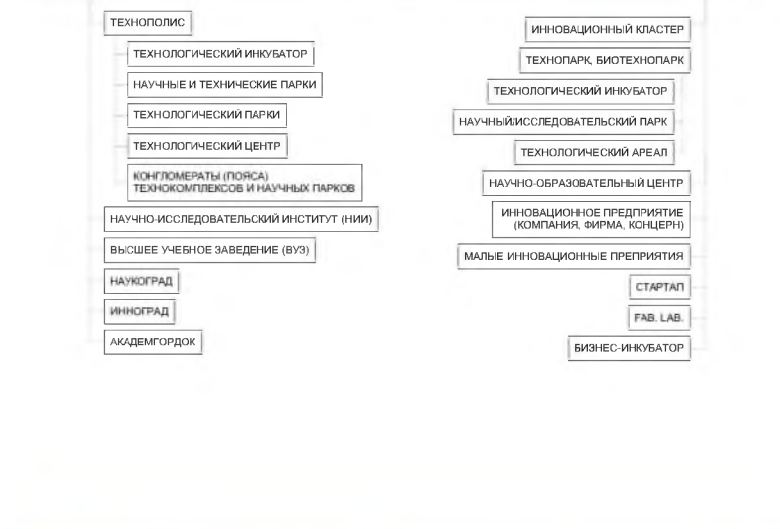
ИННОВАЦИИ

ИННОВАЦИОННЫЙ ЦИКЛ



ТИПОЛОГИЯ ЗДАНИЙ И КОМПЛЕКСОВ ИННОВАЦИОННОГО НАЗНАЧЕНИЯ

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ ПРОЕКТИРОВАНИЯ



ИННОВАЦИИ



Организовываются многофункциональные предприятия; сочетаются различные функции и сферы производства; происходят более тесное взаимодействие (создание платформ для совместной работы); компании все больше начинают придерживаться политики открытости, все меньше компаний остаются закрытыми; государства принимают и реализуют различные стратегии развития производства; подготовка квалифицированных кадров; внедрение в крупные масштабы в массовое производство; компании внедряют инновации.

ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ ОПЫТ ПРОЕКТИРОВАНИЯ



ФАКТОРЫ ВЛИЯНИЯ





**КСНП
2022**

Исполнители:
Н.В. Желнова, магистрант 211 маг группы
Л.П. Фукс (научный руководитель),
доктор географических наук, профессор

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования

Здания инновационного направления являются на сегодняшний день одним из наиболее востребованных видов рабочего пространства. К зданиям предъявляются такие требования, как обеспечение оптимальных условий для создания и внедрения различных инноваций, которые базируются на результатах научных исследований и порождают значительные изменения.

Проектирование и строительство зданий и комплексов инновационного назначения должно ответить возрастающим требованиям, что делает особенно актуальным изучение передового мирового опыта и выработку соответствующих рекомендаций.

Проблема исследования

Не исследованы в достаточной степени объекты инновационного назначения как отдельный объект проектирования, а также проблема внедрения инноваций и усовершенствования существующих зданий и комплексов.

Степень разработанности темы

Формирование сооружений инновационного назначения рассматриваются в трудах такими авторами, как Д.А. Хрусталева, И.В. Дианова-Клокова, Н.Р. Фрезинская, В.Е. Шукшунов.

Проблемы современной архитектуры зданий и сооружений, связанных с инновационной деятельностью отражены в работах авторов: Д.А. Хрусталева, И.В. Дианова-Клокова, А.В. Антонов, И.Г. Гохарь - Ханмандарян, Г.В. Есаулов.

Объект исследования

Здания и комплексы инновационного назначения.

Предмет исследования

Архитектурно-планировочное формирование зданий и комплексов инновационного назначения.

Цель работы

Изучить архитектурно-планировочное формирование зданий и комплексов инновационного назначения.

Задачи исследования

1. Проанализировать существующие формы организации инновационной деятельности
2. Рассмотреть зарубежный и отечественный опыт проектирования объектов инновационного назначения
3. Выявить особенности архитектурно-планировочного формирования объектов инновационного назначения

Методы

Архивный анализ – изучение исторических и современных документов и литературы.

Ретроспективный анализ – изучение и выявление тенденций в развитии объектов инновационного назначения.

Сравнительный анализ - анализ зарубежного и отечественного опыта проектирования.

Научная новизна

Проведенный анализ направлен на выявление принципов архитектурно-планировочного формирования зданий и комплексов инновационного назначения.

Значимость работы

В процессе исследования рассмотрен зарубежный и отечественный опыт проектирования, выявлена типология объектов инновационного назначения, определены тенденции в формировании инновационных производств и определены факторы, влияющие на организацию инновационной деятельности.

АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНОЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЗДАНИЙ И КОМПЛЕКСОВ ИННОВАЦИОННОГО НАЗНАЧЕНИЯ

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

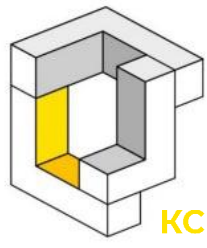
В процессе исследования зарубежных и отечественных объектов инновационного назначения были рассмотрены и проанализированы следующие задачи:

1. Определена типология форм организации зданий и комплексов инновационного назначения.
2. Определены задачи и функции, которые должны обеспечивать объекты инновационного назначения.
3. Изучен отечественный и зарубежный опыт проектирования
4. Определены внешние и внутренние факторы влияния на формирование архитектурно-планировочного облика.
5. Определены основные тенденции в проектировании зданий и комплексов инновационного назначения такие, как свободная планировка, экологичность, энергоэффективность, открытость, принцип устойчивого развития, использование современных материалов и технологий, многофункциональность и архитектура должна быть частью города и ландшафта.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Хрусталева, Д.А. Архитектурное формирование научно-производственных зданий инновационного назначения: дисс. на соиск. уч. степ. канд. арх. / Д.А. Хрусталева; Московский архитектур. ин-т - Москва, 2011. - 452 с.
2. Антонов, А.В. Принципы формирования архитектуры зданий инновационных центров: дисс. на соиск. уч. степ. канд. арх. / А.В. Антонов - М, 2007. - 151 с.
3. Шваб К. Четвертая промышленная революция / под ред. А. Мухамедова <<https://www.labirint.ru/authors/183310/>>, Л. Иващенко <<https://www.labirint.ru/authors/165116/>> - Москва: изд-во «Эксмо», 2016 - 288 с.
4. Архитектурная типология промышленных предприятий: Учеб. для вузов / И.С. Николаев, В.А. Мыслин, Е.С. Матвеев и др. // М., Стройиздат, 1975.
5. Почтовая А.В. Типологические аспекты архитектурного формирования зданий и комплексов инновационного назначения // Фундаментальные исследования. - 2016.
6. Дианова-Клокова И.В. и др. Инновационные центры - технополисы, технопарки, инкубаторы бизнеса, научные и индустриальные отели: Обзорная информация. // ВНИИТПИ, вып.1,М., 1993, 72 стр.
7. Анисимов, Ю. П. Менеджмент инноваций: учебное пособие для студентов и магистрантов, обучающихся по направлению подготовки 38.03.02 (080200) "Менеджмент" (профиль "Производственный менеджмент") / Ю. П. Анисимов, В. П. Бычков, И. В. Куксова. - Москва: ИНФРА-М, 2015. - 146 с.
8. Центральное здание завода BMW: сайт - URL: <https://archi.ru/> (Дата обращения 19.11.2022)





КСНП - 2022

Этнические и культурные коды в архитектуре Западной Сибири

Выполнила: Ильина А.В., студент 18-512-1 гр.

Научный руководитель: Тарасова Ю.И., кандидат искусствоведения, доцент

В ходе работы над выпускной квалификационной работой на тему «Центр этнических культур народов России» было необходимо провести исследование этнических и культурных кодов в архитектуре западной Сибири. Актуальность данной работы заключается в высоком уровне миграции из регионов в столицу Западной Сибири – Новосибирск. По данным «Новосибирскстат», Новосибирская область – лидер по миграционному приросту в Сибирском Федеральном округе.

За 2022 большое число людей прибыло в регион из Алтайского края (883). На втором месте Кемеровская область (786). На третьем месте – Москва (278).

Алтайский край и Кемеровская область обеспечивают до 35% всего миграционного притока в Новосибирскую область.

Проблема исследования заключается в низком уровне популяризации и культурного осмысления традиций этносов Западной Сибири.

Степень разработанности темы: теоретической базой для написания данной работы послужили диссертации и публикации отечественных ученых в области истории и этнографии. Объект исследования: этносы Западной Сибири.

Предмет исследования: этнические культурные коды в архитектуре Западной Сибири.

Цель работы: выявить этнические и культурные коды в архитектуре этносов, проживающих на территории современной западной Сибири.

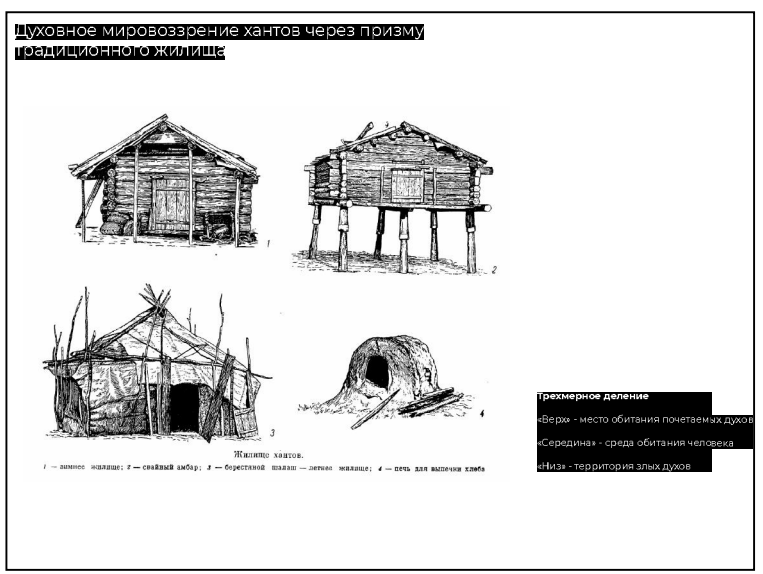
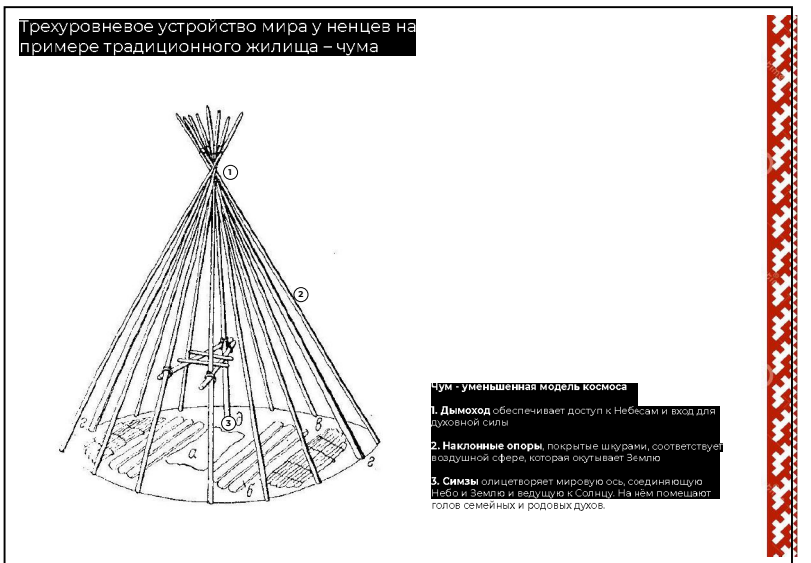
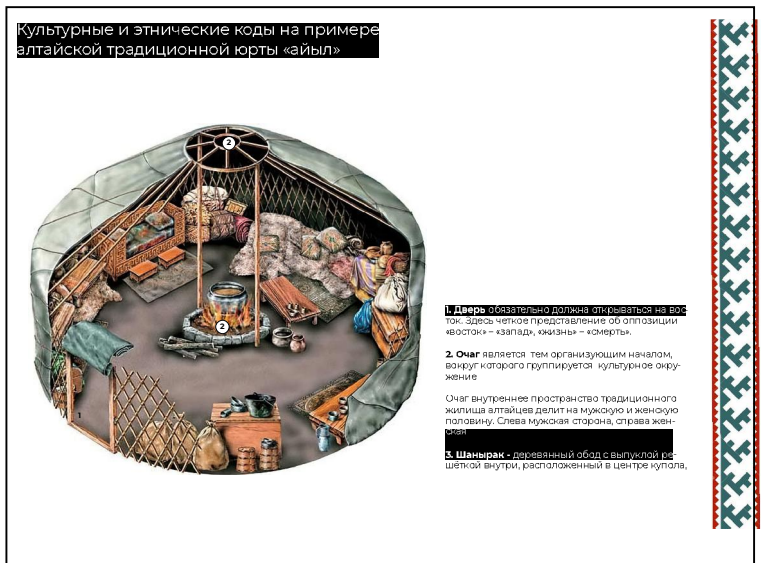
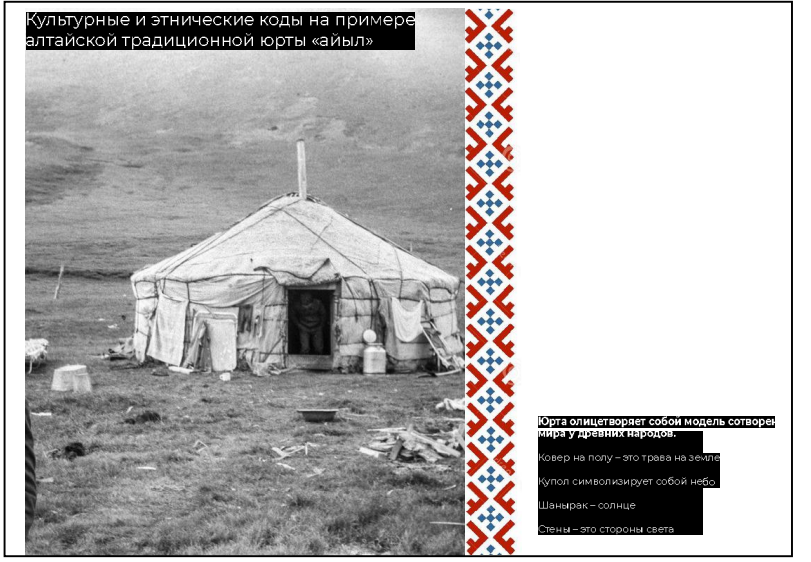
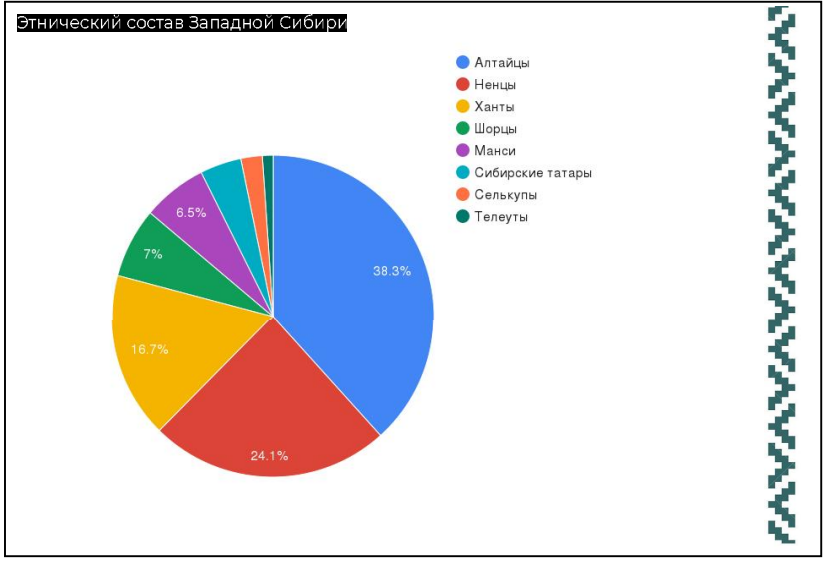
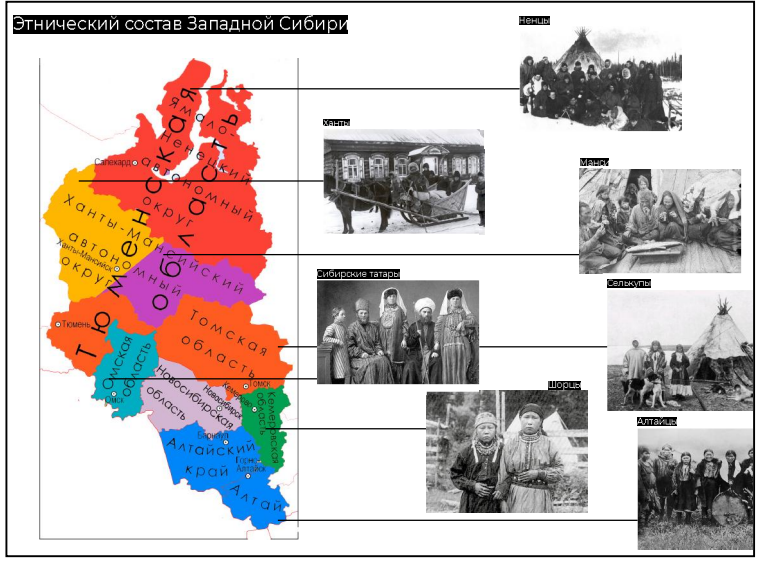
Задачи:
1. Определить этнический состав регионов западной Сибири.
2. Рассмотреть особенности философии формирования пространства разных этносов Западной Сибири.

Методы исследования: метод анализа, метод измерения, формализация, описание.

Научная новизна работы заключается в рассмотрении архитектуры не традиционным анализом, а через призму культурных кодов, сакральных локусов этносов Западной Сибири.

Теоретическая значимость работы заключается в выявлении взаимосвязей между культурой и архитектурой этносов Западной Сибири.

Практическая значимость работы заключается в возможности ее дальнейшего использования при работе над ВКР, а также в ходе работы над дальнейшей магистерской диссертацией.



Выводы
Задачами к данной работе являются: проявленные этнические и культурные коды в архитектуре народов Западной Сибири. А именно:
1. Трёхуровневое представление об устройстве мира.
2. Ориентация входной группы на восток. Представление об оппозиции «Восток – Запад» - «Кизнь – Смерть».
3. Наличие очага как главного ядра пространства.
4. Связь с небесными телами через люк или композиционную ось.
5. Сакральное значение чисел 3/7/9.
6. Связь с культом природы.
7. Связь с культом стихий.

Список литературы
1. РБК.ру: <https://nsk.rbc.ru/nsk/07/06/2022/629a9da9a7947c678991bc>
2. Образовка.ру: <https://obrazovka.ru/geografiya/narody-zapadnoy-sibiri.htm>
3. Тадьшьева Н.О. Сакральное пространство: алтайский традиционный айыл // Мир Большого Алтая №4, 2018г., с. 385-389
4. Сарпиво С.Е. Гендерная парадигма организации пространства традиционной культуры ненцев // Theory and history of culture 2017г., с. 553-555
5. Сподина И.В. Представление о пространстве в традиционном мировоззрении лесных ненцев // Солярис, 2001г., с. 25-29
6. Щербакова Т.И. Число 7 в традиционной культуре ненцев // МАЭ РАН, 2015г.
7. Пушкарева Е.Т. Картина мира в фольклоре и традиционных представлениях ненцев (Системно-феноменологический анализ) // РАН 2003, с. 5-8
8. Сподина И.В. Отражение космогонических представлений обских угров и самодийцев по данным археологии и объектам материальной культуры // Вестник угроведения № 2 (9), 2012г., с. 152-156





ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ГОРОДСКИХ НАБЕРЕЖНЫХ В ИСТОРИЧЕСКОМ ЯДРЕ СИБИРСКОГО ГОРОДА

ВВЕДЕНИЕ

Этапы развития городских набережных:

- 1) Утилитарные сооружения - оберегали город от размыва водой;
- 2) Морской порт - место промышленной и торговой зоны города, место причала грузового и водного транспорта;
- 3) Промнад – место для неспешной прогулки вдоль берега водоёма.

В условиях повышенной урбанизации, в городах возникает проблема внедрения современных пространств в историческую среду. Ведь если не облагораживать культурно-исторические места, то интерес к ним будет значительно уменьшаться.

Во многих городах Сибири историческое ядро города включает в себя набережную, состояние которой не в полной мере удовлетворяет потребностям современного населения. Городские набережные, связанные с культурно-историческими объектами, должны стать новыми городскими пространствами с многофункциональным наполнением.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ

Для анализа были выбраны города Сибири и Европы, в которых существуют набережные в историческом ядре. Можно вынести общие черты в формировании и наполненности

	Томск	Тобольск	Омск	Дюссельдорф	Утрехт	Париж
Сохранение архитектурного облика	Нарушен	Сохранен	Сохранен	Сохранен	Сохранен	Нарушен
Связь с историко-культурным наследием	Недостаточно	+	+	+	+	Недостаточно
МАФы	Недостаточно	Достаточно	Недостаточно	Достаточно	Достаточно	Достаточно
Функциональное деление на зоны	Недостаточно	Недостаточно	Достаточно	Достаточно	Недостаточно	Достаточно
Включение акватории	-	-	+	+	+	+
Озеленение	Неравномерно - обшир участок голого гранита	Равномерно - покрытие пеш. дор. и озел. улоны берега	Неравномерно - обшир. участ. мощения, озел. уклоны берега	Равномерно - покрытие пешех. дор., зеленая зона отдыха	Равномерно - покрытие пеш. дор., высад. деревья	Обширное - озеленение, парк, покрытие пешеход. дор.
Круглогодичное использование	-	-	+	+	+	+

ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ НОВОЙ ЗАСТРОЙКИ

Для преобразования городской набережной сибирского города, были выделены следующие аспекты, лежащие в основе современного преобразования территорий: климатический, экологический и социально-культурный аспекты.



ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ

В результате проведенного анализа, выявления основных аспектов, были выделены основные принципы формирования набережной в историческом ядре сибирского города:

ГРАДОЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ	ПРИНЦИП ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ НАПОЛНЕННОСТИ ТЕРРИТОРИИ	ПРИНЦИП СВЯЗИ С ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫМ НАСЛЕДИЕМ
<ol style="list-style-type: none"> 1. Сохранение природного ландшафта. Восстановления экологического баланса территорий, ограничение вредного воздействия урбанизированной среды; 2. Система очистки воды; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Функциональное зонирование на основе системы комплексной инфраструктуры и социологических опросов; 2. Многослойная структура коммуникаций. Организация велопутей, внедрение их в городскую среду; приоритет пешеходного пространства; организация парковок; 3. Непрерывное и равномерное распределение функциональных зон; Зоны предусматриваются всех возрастов населения; тихие зоны не соседствуют с активными; создание непрерывного линейного объекта с развитием прилегающих территорий; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сохранение и восстановление исторических объектов, включение в городскую среду, актуализация культурного наследия; 2. Создание новых культурных, музейных, образовательных центров на основе объектов, находящихся в историческом ядре; 3. Формирование туристических маршрутов вдоль береговой линии. Привлечение людей на территорию для культурно-просветительского отдыха;
ПРИНЦИП ВКЛЮЧЕНИЯ АКВАТОРИИ		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Доступ к воде. Организация безопасного пространства у воды; 2. Развитие системы городского водного транспорта; 		

ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ

ОБЪЕМО-ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ПРИНЦИПЫ	ОБЪЕМО-ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ПРИНЦИПЫ	ПРИНЦИП ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ПРИВЛЕКАЕМОСТИ
<ol style="list-style-type: none"> 1. Разделение потоков. Необходимо разделение потоков с различной скоростью передвижения – пешеходные и велосипедные маршруты; 2. Организация уровней. Использование природного рельефа для интересного структурирования пространства, разделения функциональных зон, вилочных площадок; 3. Разнообразие материалов. Для обозначения зон, маршрута; 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Хозяйственная инфраструктура. Общественные туалеты, контейнеры и урны, питьевые фонтанчики; 5. Размещение МАФ. Способствует притяжению на набережной; 6. Климатический комфорт. Для территории Западной Сибири необходимо создание укрытий от непогоды. Крытые аллеи, помещения, озеленение. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сохранение существующего архитектурного облика; 2. Добавление новой застройки, МАФ, подчеркивающих исторический облик территории.
		ПРИНЦИП КРУГЛОГОДИЧНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
		<p>Делится на летние и зимние функции, позволяет общественному пространству привлекать людей в любую погоду;</p>

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ

На основе анализа, выявления основных аспектов и принципов, были сформированы рекомендации по формированию набережных в историческом ядре сибирского города:

БЕЗОПАСНОСТЬ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Интенсивное использование территории с минимальными следами зонирования; 2. Освещение большим количеством пешеходных связей и общественными пространствами, необходима система освещения на всем прогулочном пути и в слепых зонах.
ОСВЕЩЕНИЕ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Для объектов историко-культурного наследия рекомендуется использование в ночное время художественное освещение. Завыстаю существующее освещение не позволяет в достаточной мере познакомиться с объектами; 2. Прогулочный путь, слепые зоны оснащены системой освещения на всем пути; 3. Ландшафтное освещение озеленения: деревья, клумбы.
ЗАЩИТА ОТ ШУМА, ВИЗУАЛЬНОГО И ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ЗАГРЯЗНЕНИЯ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рекомендуется расширение свободного пространства включающее сокращение транспортных дорог; 2. Если вариант с исключением дороги невозможен, в историко-культурные объекты находятся в близости с дорогой, рекомендуется высадка зеленых насаждений, либо использование современного шумозащитного экрана с эстетическими свойствами.
СЕЗОННОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рекомендуется при формировании набережной продумывать объекты сезонного использования: например, фонтан прекращается в зиму; 2. Продумывание зимних мероприятий для привлечения людей в холодное время года.
СОЗДАНИЕ ТУРИСТИЧЕСКОГО МАРШРУТА ВДОЛЬ ВОДЫ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание туристического маршрута проходящим вдоль берега для привлечения людей к историко-культурным объектам набережной;
ВЕЛО- И ПЕШЕ-МАРШРУТЫ ИНТЕРЕСНЫЕ ВИДОВЫЕ ПЛОЩАДКИ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разделение потоков разной скорости передвижения рядовой посадкой озеленения; 2. Рекомендуется увеличение количества точек проката средств индивидуальной мобильности; 2. Создание интересных многоуровневых площадок со связью с водой; 2. Смотровые площадки-мости над водой;
ЗАЩИТА ОТ ВЕТРА	<ol style="list-style-type: none"> 1. В условиях сибирского климата рекомендуется при формировании набережной продумывать защиту от ветра в холодное время года: высадка озеленения, крытые аллеи, теплые точки.

АКСОНОМЕТРИЧЕСКИЕ СХЕМЫ

На основе рекомендаций для лучшего визуального восприятия были выполнены аксонометрические схемы:



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В настоящее время формирование городской набережной обладающей связями с историко-культурным наследием является актуальным для развития современного города. Во многих городах существует проблема правильного внедрения новой застройки в историческую среду.

В процессе работы были проанализированы аналоги существующих проектов городских набережных в исторических центрах отечественного и зарубежного опыта, что позволило изучить современные тенденции развития прибрежных территорий.

На основе комплексной инфраструктуры были выявлены существующие проблемы территорий исторических центров сибирских городов и пути их решения.

В ходе работы были сформулированы принципы и рекомендации по формированию городских набережных в историческом ядре сибирского города, которые позволяют организовать новые пространства, отвечающие современным тенденциям и новым социальным запросам.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Большаков, А. Г. Проектирование городской набережной.: учебное пособие
2. Большаков. Иркутск.: Изд-во ИрГТУ, 2009. - 120 с.
3. Бондаренко Т.В. Градостроительная роль архитектурных ансамблей площадей в формировании общественных центров городов Западной Сибири XVII - XX вв. // С. 246с
4. Вавионская Т. В. Стратегия обновления архитектурно-исторической среды: монография / Т. В. Вавионская // СГАСУ. Самара - 2008. - 368 с.
5. Денисов М. Ф. Набережная – важный фасад города / М. Ф. Денисов // Знание - 1981. – С. 20.
6. Ковалев, В. Я. Архитектурно-пространственная организация застройки прибрежных территорий сложившихся городов: дис. канд. архитектуры: 18.00.04 / В. Я. Ковалев. -М., 1976
7. Нефёдов В. А. Как вернуть город людям. – М.: Искусство – 21 век, 2015– 160 с.
8. Благоустройство набережных // Бережное отношение к набережным [Электронный ресурс]. URL: <https://www.sibdom.ru/journal/1153/>
9. Набережная для людей или для машин? // [Электронный ресурс]. URL: <https://varlamov.ru/1225185.html>
10. Мотова Ю.О., Кулеева Л.М. Особенности современных приемов формирования набережных [Электронный ресурс].





Исполнители:
Коркина С.А. 21-211-1, Шигаев И.Б. 21-211-1
Чугунов Е.В. (научный руководитель)

МОДУЛЬНОЕ ЖИЛЬЕ КАК СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ПОСТРАДАВШИХ В ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЯХ

Актуальность исследования во многом обусловлена малой изученностью данной проблематики в отечественной практике по объективным социально-экономическим причинам. Имеющиеся работы в основном зарубежные, а отечественные представляют собой фрагментарные исследования в этом направлении, что указывает на недостаточность и необходимость более полного комплексного изучения взаимосвязи архитектуры и психологии поведения жертв чрезвычайных ситуаций, насилия.

Проблемой исследования является необходимость комплексного исследования архитектурно-стилистических составляющих домов для ЧС, поскольку данная проблематика в недостаточной мере рассматривалась во взаимосвязи с паттернами поведения жертв ЧС и имеющиеся исследования не представлены в системно-комплексном виде.

Объект исследования. Модульные дома

Предмет исследования. Влияние архитектуры модульных домов на психологическое состояние человека

Цель работы. Выявить закономерности влияния архитектурно-планировочных решений домов для ЧС на возможности воздействия на психологическое состояние, модели поведения жертв ЧС в социуме и их душевное состояние.

Задачи исследования:

- изучить материалы на тему "Формообразования и связи архитектуры, формообразования объектов и психики людей";
- выявить основные принципы по которым модульные дома для ЧС улучшают среду проживания людей и обеспечивают психологическую стабильность человека, пережившего ЧС;
- предложить собственную концепцию модульного дома для ЧС.

Методы и материалы исследования. Основывается на изучении и системном анализе результатов научных исследований, фотоматериалов и литературных источников по изучаемой тематике, а также анализе реализованных объектов, и последующем синтезе полученных данных.

Научная новизна. Выявление закономерности влияния среды на человека и группу людей, находящихся в трудной жизненной ситуации (чрезвычайной ситуации)

Теоретическая значимость работы. Обобщение уже существующего зарубежного опыта создания подобных модульных домов.

Практическая значимость работы. Создание собственной концепции модульного дома в контексте рассматриваемого влияния среды на психическое состояние человека.

ВВЕДЕНИЕ

1 Актуальность исследования

во многом обусловлена малой изученностью данной проблематики в отечественной практике по объективным социально-экономическим причинам. Имеющиеся работы в основном зарубежные, а отечественные представляют собой фрагментарные исследования в этом направлении, что указывает на недостаточность и необходимость более полного комплексного изучения взаимосвязи архитектуры и психологии поведения жертв чрезвычайных ситуаций, насилия.

2 Проблемой исследования

является необходимость комплексного исследования архитектурно-стилистических составляющих домов для ЧС, поскольку данная проблематика в недостаточной мере рассматривалась во взаимосвязи с паттернами поведения жертв ЧС и имеющиеся исследования не представлены в системно-комплексном виде.

3 Объект исследования

Модульные дома

4 Предмет исследования

Влияние архитектуры модульных домов на психологическое состояние человека

ВВЕДЕНИЕ

5 задачи исследования

- изучить материалы на тему "Формообразования и связи архитектуры, формообразования объектов и психики людей";
- выявить основные принципы по которым модульные дома для ЧС улучшают среду проживания людей и обеспечивают психологическую стабильность человека, пережившего ЧС;
- предложить собственную концепцию модульного дома для ЧС.

6 Методы и материал исследования.

Основывается на изучении и системном анализе результатов научных исследований, фотоматериалов и литературных источников по изучаемой тематике, а также анализе реализованных объектов, и последующем синтезе полученных данных.

7 Научная новизна

Выявление закономерности влияния среды на человека и группу людей, находящихся в трудной жизненной ситуации (чрезвычайной ситуации).

8 Теоретическая значимость работы

Обобщение уже существующего зарубежного опыта создания подобных модульных домов.

9 Практическая значимость работы

Создание собственной концепции модульного дома в контексте рассматриваемого влияния среды на психическое состояние человека.

СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ

- процесс приспособления личности или социальной группы к новой среде жизнедеятельности путем активного ее усвоения.

4 этапа в процессе социальной адаптации

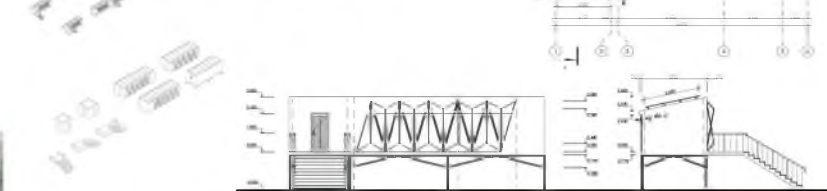


Концепция 1



Концепция 2

Простая геометрическая форма, не нуждающаяся в изготовлении модулей сложных форм, обусловлена тем, что такое универсальное сооружение требует быстрой установки. Также присутствует отсылка на архаичный, привычный для человека, образ дома, сложившийся в сознании многих. Предлагается взять за основу два модуля: первый размером 4*3 метра и второй дополнительный размером 1*3 метра, который не сможет существовать отдельно от первого модуля, однако будет предоставлять дополнительные спальные места при необходимости.



Выводы

Изучив материалы на тему "Формообразования и связи архитектуры, формообразования объектов и психики людей", были выявлены общие закономерности влияния архитектурно-планировочных решений домов для ЧС на возможности воздействия на психологическое состояние, модели поведения жертв ЧС в социуме и их душевное состояние. Следует вывод о том, что мало создать комфортную жилую ячейку. В подобных ситуациях необходима полноценная среда, где человеку будет не только комфортно перемещаться и жить, но и которая будет влиять на него на подсознательном уровне. Практическим результатом проделанной работы стало создание собственной концепции модульного дома в контексте рассматриваемого влияния среды на психическое состояние человека.

Перспективой дальнейшей разработки темы может стать углубленное изучение влияния среды на психику человека вне критических ситуаций, то есть то, как среда влияет на нас каждый день, как формируются районы различных уровней развития.



ВЗАИМОСВЯЗЬ ФОРМООБРАЗОВАНИЯ В АРХИТЕКТУРЕ И ПРОЦЕССОВ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА

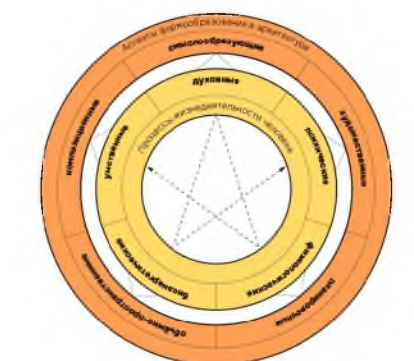
Смыслообразующие аспекты - влияние на духовные процессы человека.

Объемнопространственные аспекты - оказывать влияние на биоэнергетические процессы жизнедеятельности.

Планировочные аспекты - влиять на физиологические процессы.

Композиционные аспекты - влиять на умственные процессы.

Художественные аспекты - оказывать влияние на психические процессы жизнедеятельности человека.





Принципы развития туристического кластера сектора "Е" горнолыжного курорта Шерегеш

Исполнители:
В. С. Лыткина, студент 18-502-1 группы
И. В. Смолякова (научный руководитель),
руководитель Мастерской дизайна среды доцент
кафедры ДАС, Член СА РФ
А. А. Гамалей (научный руководитель), Заведующий
кафедрой ДАС канд. арх., доцент

Актуальность
Развитие туристской отрасли в России с каждым годом приобретает большую актуальность, так как оказывает стимулирующее действие на другие секторы экономики, привлекает и мотивирует источники инвестирования любого уровня, создает значительное количество рабочих мест, увеличивает базу налогообложения, сохраняет культурный и исторический потенциал страны, а также способствует развитию межнационального и межкультурного диалога.

Проблема
На данный момент, в России много поклонников горных видов спорта, но мест для катания значительно меньше, а так же нет возможности обеспечить комфортный отдых из-за большого количества людей на склонах.

Таким образом, создание комфортной и доступной среды в разных локациях (у подножия "Горы зелёной", а так же на промежуточных склонах и в конечной точке подъёма) является одной из актуальных проблем развития рекреационной структуры.

Объект
В качестве объекта выступает горнолыжный курорт Шерегеш сектор "Е".

Предмет
В качестве предмета - принципы развития горнолыжного курорта, основанные на экологическом подходе формирования его инфраструктуры.

Цель
Определение актуальных принципов развития, изучение и формирование дальнейшего плана реализации в нескольких этапах.

Задачи
-разработка экологической модели развития инфраструктуры горнолыжного кластера на примере горнолыжного курорта Шерегеш;-изучение структуры действующих на территории Российской Федерации горнолыжных курортов;-ознакомление со структурой мировых аналогов;-изучение и определение границ выбранной территории-формирование концепции и плана развития;

Методы
-анализ отечественных и зарубежных источников результатов, натурального обследования и фотофиксации - сравнительный анализ;-разработка теоретической модели рекреационной инфраструктуры;

ВВЕДЕНИЕ

Горнолыжный курорт — территория в горном районе, обустроенная для активного отдыха и спорта, как правило, горными, зимними видами спорта: занятием горными лыжами, сноубордом, альпинизмом, горным туризмом и т. п.; также проведения лечебно-профилактических процедур.

Инфраструктура:
-гостиницы, другие места размещения для приезжих;
-специально оборудованные трассы для горнолыжного спорта и сноуборда;
-горнолыжные подъёмники;
-пункты проката спортивного инвентаря;
-заведения общественного питания;
-парковки;
-лечебно-профилактические заведения;
-заведения для анимационно-досуговой деятельности.

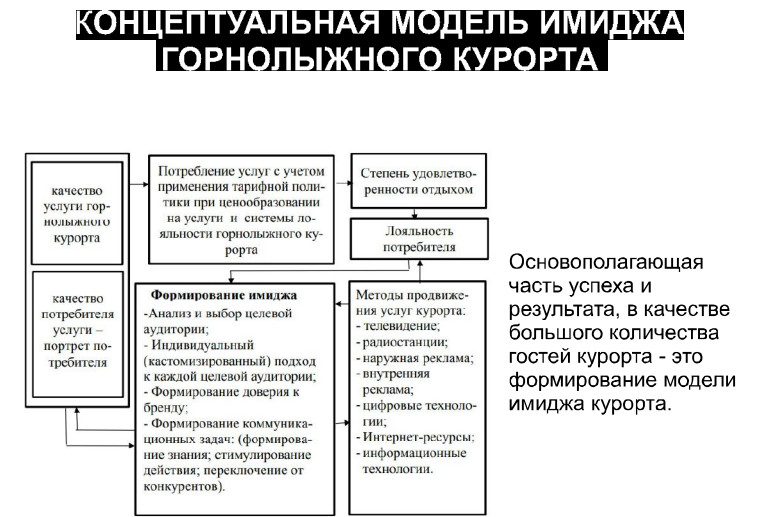


СХЕМА ГОРНОГО КУОРТА «РОЗА ХУТОР»

На территории комплекса:

- 1.предупреждающие знаки;
- 2.аптека;
- 3.подъёмники;
- 4.пункт первой помощи;
- 5.родельбан, тюбинг, сноупарк;
- 6.прокат;
- 7.смотровая площадка;
- 8.гостиница;
- 9.места общественного питания;
- 10.туалеты;
- 11.парковка

Я выделила все пункты, без которых невозможно комфортное пребывание на курорте.

IMPIANTI DI RISALITA AUFSTIEGSANLAGEN - LIFTS

PISTE - PISTEN - SLOPES

ПРИНЦИПЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

- применение ветрогенераторов для выработки электроэнергии, на вершине горы, так как там преобладают сильные ветра;-смотровая площадка, стоящая на сваях, для максимального сохранения местной флоры;-модульные точки общественного питания;-использование солнечных батарей для дополнительной выработки электроэнергии;

ОБОСНОВАНИЕ ВЫБОРА ВЕТРОГЕНЕРАТОРОВ И СОЛНЕЧНЫХ БАТАРЕЙ

На вершине горы "Зелёной" во все сезоны присутствует ветер. Преобладает западно-юго-западный (WSW), именно в этом направлении и расположены ветрогенераторы. предназначенные для выработки электроэнергии. Дополнительным источником электроэнергии выступают солнечные батареи.

СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ ОБОРУДОВАНИЯ И ЗДАНИЙ

- 1.ветрогенераторы
- 2.смотровая площадка
- 3.модули общественного питания
- 4.экологическая тропа
- 5.солнечные батареи

ГРАФИЧЕСКОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ СЕКТОРА «Е» ГОРНОЛЫЖНОГО КУОРТА ШЕРЕГЕШ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1.Горнолыжный курорт. — Текст : электронный // Википедия : [сайт]. — URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D1%8B%D0%B6%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BA%D1%83%D1%80%D0%BE%D1%80%D1%82 (дата обращения: 20.11.2022).
- 2.Карты и схемы. — Текст : электронный // Роза Хутор : [сайт]. — URL: <https://rosakhutor.com/maps/> (дата обращения: 20.11.2022).
3. Хлуткова, С. Л. Совершенствование механизма развития горнолыжных курортов 0 : специальность 08.00.05 «Экономика и управление народным хозяйством (рекреация и туризм)» : диссертация на соискание ученой степени кандидата экономических наук / Хлуткова Светлана Леонидовна ; Балтийская академия туризма и предпринимательства. — Санкт-Петербург, 2017. — 23 с. — Текст : непосредственный.
- 4.ВАЛЬ ДИ ФАССА: ЗОНА КАТАНИЯ СХЕМА И ОПИСАНИЕ ГОРНОЛЫЖНЫХ ТРАСС. — Текст : электронный // Dolomiti Superski Russia : [сайт]. — URL: https://dolomitisuperski.ru/resorts/val_di_fassa/skimaps/ (дата обращения: 18.11.2022).
- 5.Моделирование исторических данные о климате и погоде для Шерегеш. — Текст : электронный // meteoblue : [сайт]. — URL: https://www.meteoblue.com/ru/%D0%BF%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%B0/historyclimate/climatemodelled/%D0%A8%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B3%D0%B5%D1%88_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F_1492252 (дата обращения: 18.11.2022).





КОНЦЕПЦИИ ИНТЕГРАЦИИ ДЕЛОВОЙ ФУНКЦИИ В МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ЖИЛЫЕ КОМПЛЕКСЫ НОВОСИБИРСКА

Исполнитель:
Марьясова Н.В. магистрант 22-115-2 группы

Хиценко Е.В. (научный руководитель) доцент, кандидат архитектуры

РЕФЕРАТ
Задачи:
Исследовать актуальность развития офисно-жилых МФЖК в условиях города Новосибирска

Изучить основные функциональные виды, наиболее оптимальное расположение функций, направления пространственного развития интеграции деловой функции в жилую

Выявить наиболее перспективное направление развития функционально-пространственной организации комплексов

Актуальность: Современная архитектура уходит от старых идей развития городов, заменяя пустые удаленные районы на самодостаточные развитые функционально микрорайоны.

У общества возникает потребность в объединении различных функций в одном здании или комплексе зданий для активного взаимодействия с внешней городской средой – офисные и торговые помещения, включенные в жилые комплексы, работают как на его жителей, так и на весь город в целом.

Создаются более удобные условия для совмещения работы и отдыха, предлагается возможность работать из дома или университетского корпуса.

Предмет: Деловая функция в МФЖК Новосибирска

Объект: различные способы интеграции деловой функции в ЖК, в зависимости от конфигурации здания, его планировок и местоположения.

Цель исследования: изучить и выявить способы совмещения деловых и торговых функций с жилой.

Гипотеза: совмещение нескольких функций в одном здании или комплексе зданий в Новосибирске разнообразит его, придаст комплексам самодостаточности в структуре города и создаст новые центры социальной активности.

Методика: Основные методы исследования – теоретический анализ и обобщение литературы и периодических изданий по теме, анализ и систематизация существующих видов и вариантов интеграции разных функций в МФЖК в Новосибирске.

ВВЕДЕНИЕ

Многофункциональный жилой комплекс – соединение различных по функциональному назначению зданий – жилых, общественных и административных учреждений, объединенных одним композиционно-планировочным замыслом.

МФЖК удобны, а также полезны в структуре города, ведь создают комфортную самодостаточную жилую среду с дополнительными функциями, тем самым позволяя людям иметь все необходимые торговые, рабочие пространства в пешей доступности, освобождая при этом транспортные сети и способствуя развитию инфраструктуры.

МФЖК является следствием эволюции градостроительных концепций многоэтажного жилища в XX в

> 1920–1940-е гг. распространение в практике архитектуры и градостроительства идеи дома-коммуны и жилого квартала, микрорайона, города-спутника.

> 1950-е гг. город на основе микрорайонной системы – деловой центр и спальные районы.

> 1960-е гг. идея МФЖК как альтернативный принцип организации городской жилой застройки, отражающий необходимость многопрофильности жилых кварталов и микрорайонов.

В бизнесе, как и в творчестве, нужен диалог, поэтому необходимы условия для встреч, трудовой деятельности, а также нужны для этого специальные пространства.

Такие идеи, претендующие на основной продукт, окончательно убирают связь работника и места работы, за счет этого расширяя возможности комбинирования множества функций и пространств. Все более популярными становятся модели зданий, основанные на принципе горизонтальных связей или мозаичных.

ПРИМЕРЫ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ПРОСТРАНСТВ

Развивается идея домашних офисов, рассчитанных на компании от одного до десяти человек. Составит из помещений различной площади, имеющих горизонтальную или вертикальную связь с жилищем, в зависимости от конфигурации квартиры или дома.

В вопросе занятости молодежи получает развитие модель совмещения кампуса с развитым офисным блоком, а также интеграция офисно-жилых ячеек и многофункциональных деловых пространств в структуру кампусов и жилых комплексов для молодежи.

До недавнего времени основным структурным элементом городской застройки было деление города на микрорайоны и жилые спальные районы, включающие в себя стандартизированную систему обслуживания.

Такая схема формирования городского пространства в итоге привела к искусственному делению планировочной системы города на две функциональные зоны:

Центр города с деловыми функциями, перенасыщенный многофункционально

Спальные отдаленные районы, лишенные социальной мобильности

ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ СХЕМЫ ИНТЕГРАЦИИ

Независимое развитие	Совместное развитие
Достаточно четкое деление функций на группы (жилая и общественно-деловая). Вариант на основе параллельной схемы, который предполагает разделение функций по блокам с вертикальными/горизонтальными связями в основном через общественное пространство.	Взаимопроникновение функций и процессов друг в друга, в результате которого нет четкого разделения.
Дисперсионная схемы	Совмещенная схема
Добавление многофункциональных пространств в жилую структуру. Предлагаются общественные/рабочие зоны, расположенные на тепловых этажах.	Жилые и деловые функции находятся в тесной взаимосвязи. Офисы в квартире, студии-лофты, двухуровневые квартиры, один этаж из которой занимает офисное пространство

Выводы

Государство заинтересовано в формировании комплексной городской среды, построенной на новых принципах. Это создает предпосылки для разработки и развития комплексов с разной функциональной наполненностью в соответствии с общемировыми тенденциями и идеями

Рост социально-экономических потребностей современного общества вместе с техническими возможностями влияют на градостроительное и архитектурное проектирование, стремятся развиться и построиться под изменяющиеся потребности

Интеграция жилого и офисного пространств может служить базисом для создания многопрофильных центров социальной активности

В настоящее время в сфере проектирования жилых комплексов особое значение приобретает разработка новых концепций, наиболее полно соответствующих требованиям быстро меняющегося и развивающегося современного мира.

Появление новых направлений и форматов трудовой деятельности требует соответствующей трансформации архитектурной среды. Почти полное функциональное разделение территорий, а также устаревшие модели организации рабочего процесса сменяются внедрением деловой функции в различные градостроительные зоны, в частности, в жилые структуры.

ПРИМЕРЫ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ПРОСТРАНСТВ

Комбинирование модульных жилых ячеек и многофункциональных пространств

Shinonome Canal Court, арх. Yamamoto & Field Shop (Токио, Япония)

Дисперсионное включение офисно-жилой структуры в состав крупных многопрофильных комплексов

Vanke Centre, арх. Stieven Holl Architects (Ченжен, Куньмин)

ЛИТЕРАТУРА

- Рябова М.Г. Эволюционирование многофункционального жилого дома-комплекса как градостроительной единицы // Строительство и техногенная безопасность. 2014. №51. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/evolyutsionirovaniye-mnogofunktsionalnogo-zhilogo-doma-kompleksa-kak-gradostroitelnoy-editsiy> (дата обращения: 22.11.2022).
- В.М. Терентьева Интеграция деловой функции в многофункциональные жилые комплексы на примере города Самара // Наука, образование и экспериментальное проектирование. 2021. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/integratsiya-delovoy-funktsii-v-mnogofunktsionalnye-zhilye-kompleksy-na-primere-goroda-samary> (дата обращения: 22.11.2022).
- Колгашкина В.А. Специфика функционально-планировочной организации многофункциональных жилых комплексов с интегрированной деловой составляющей // AMIT. 2013. №2 (23). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/spetsifika-funktsionalno-planirovочноy-organizatsii-mnogofunktsionalnykh-zhilykh-kompleksov-s-integrirovannoy-delovoy> (дата обращения: 22.11.2022).
- Колгашкина В.А. Предпосылки и основные тенденции формирования в современных условиях жилых комплексов с интегрированными деловыми функциями // AMIT 1 (18) 2012. URL: <https://marhi.ru/AMIT/2012/1kvart12/kolgashkina/kolgashkina.pdf> (дата обращения: 22.11.2022).
- Верталетова А.Е. Архитектурно-планировочные принципы организации офисных объектов. Автореф. дис. канд. арх. - М., 2010. – 33 с. (дата обращения: 22.11.2022).



ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ТЕРРИТОРИИ ПОД КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПРОФЕССИЙ БУДУЩЕГО В АКАДЕМ-СИТИ

ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ

Какой должен быть культурно-образовательный центр профессий будущего на выбранной территории с выявленными особенностями?

Исполнители:

М.К.Патлай, студент группы 18-511-1
Ю.И.Тарасова, (научный руководитель), доцент кафедры архитектуры НГУАДИ, кандидат искусствоведения

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность
Градостроительная концепция развития Академ-сити является современным инновационным проектом, целью которого является улучшение качества жизни человека и внедрение новейших технологий и принципов градостроительства, инженерных и технических решений. Изучение и анализ данной концепции позволит определить основу для дальнейшей разработки проекта культурно-образовательного центра профессий будущего, а также других проектов.

Объект

Территория под проектное предложение культурно-образовательного центра профессий будущего

Предмет

Архитектурно-градостроительные особенности территории под проектное предложение культурно-образовательного центра профессий будущего

Цель работы

Выявить архитектурно-градостроительные особенности, преимущества и недостатки территории под проектное предложение культурно-образовательного центра профессий будущего и его функциональную программу

Задачи

1. Проанализировать градостроительную ситуацию выбранной зоны мастер-плана Академ-сити
2. Определить функциональную программу культурно-образовательного центра и предложить концепцию застройки выбранной зоны

Методика исследования

В процессе исследования были использованы такие теоретические методы, как анализ данных территории, анализ документов по данной территории, прогнозирование. Также были использованы такие эмпирические методы как наблюдение (фотофиксация) и построение графоаналитических схем.

Научная новизна

Впервые проводится анализ выбранной территории на основании предложенного мастер-плана Академ-сити

Значимость

Результаты исследования могут использоваться в дальнейшей разработке градостроительной концепции развития Академ-сити. В результате анализа были выявлены особенности территории, которые необходимо учесть при проектировании. Полученные результаты послужат основой для проектов объектов в сфере образования

ВЫБОР ТЕРРИТОРИИ



В качестве территории для проектирования объекта был выбран участок, по плану функционального зонирования территории предназначенный для постройки межвузовского кампуса. Его площадь составляет 16 га.

СИТУАЦИОННАЯ СХЕМА



АНАЛИЗ АКТУАЛЬНОСТИ РАСПОЛОЖЕНИЯ



В зоне доступности располагается большое количество научно-исследовательских институтов и лабораторий, Технопарк и НГУ. Участок выгодно располагается в "научной" зоне города, благодаря чему возможно наладить образовательную и общественную связь.

- проектируемый объект
- научно-исследовательский институт

СХЕМА ТРАНСПОРТНО-ПЕШЕХОДНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ



АНАЛИЗ ТРАНСПОРТНЫХ И ПЕШЕХОДНЫХ ПОТОКОВ

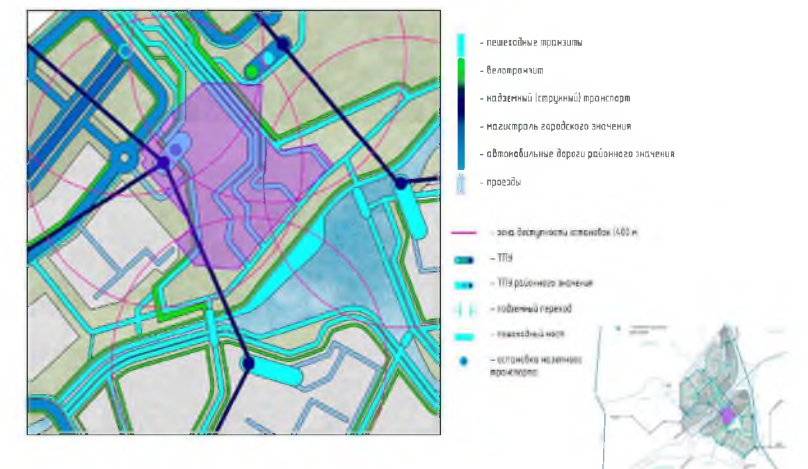


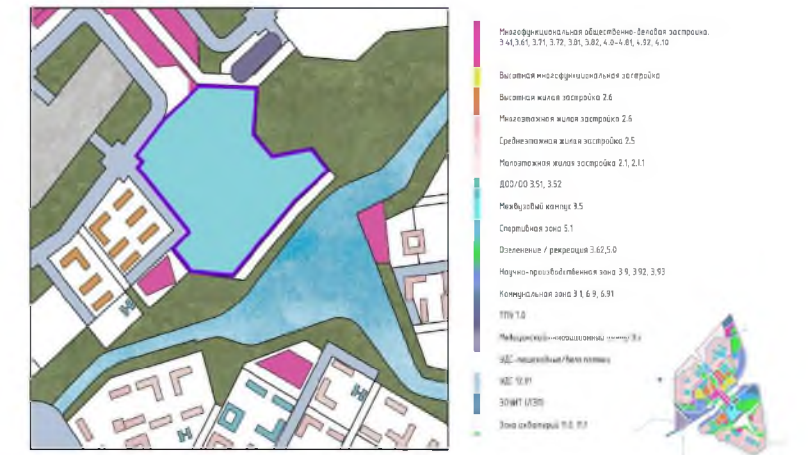
СХЕМА ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ЗОНИРОВАНИЯ



АНАЛИЗ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ЗОНИРОВАНИЯ



АНАЛИЗ ЗАСТРОЙКИ





ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ТЕРРИТОРИИ ПОД КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПРОФЕССИЙ БУДУЩЕГО В АКАДЕМ-СИТИ

Исполнители:
М.К.Патлай, студент группы 18-511-1
Ю.И.Тарасова, (научный руководитель), доцент кафедры архитектуры НГУАДИ, кандидат искусствоведения

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность
Градостроительная концепция развития Академ-сити является современным инновационным проектом, целью которого является улучшение качества жизни человека и внедрение новейших технологий и принципов градостроительства, инженерных и технических решений. Изучение и анализ данной концепции позволит определить основу для дальнейшей разработки проекта культурно-образовательного центра профессий будущего, а также других проектов.

Объект

Территория под проектное предложение культурно-образовательного центра профессий будущего

Предмет

Архитектурно-градостроительные особенности территории под проектное предложение культурно-образовательного центра профессий будущего

Цель работы

Выявить архитектурно-градостроительные особенности, преимущества и недостатки территории под проектное предложение культурно-образовательного центра профессий будущего и его функциональную программу

Задачи

1. Проанализировать градостроительную ситуацию выбранной зоны мастер-плана Академ-сити
2. Определить функциональную программу культурно-образовательного центра и предложить концепцию застройки выбранной зоны

Методика исследования

В процессе исследования были использованы такие теоретические методы, как анализ данных территории, анализ документов по данной территории, прогнозирование. Также были использованы такие эмпирические методы как наблюдение (фотофиксация) и построение графоаналитических схем.

Научная новизна

Впервые проводится анализ выбранной территории на основании предложенного мастер-плана Академ-сити

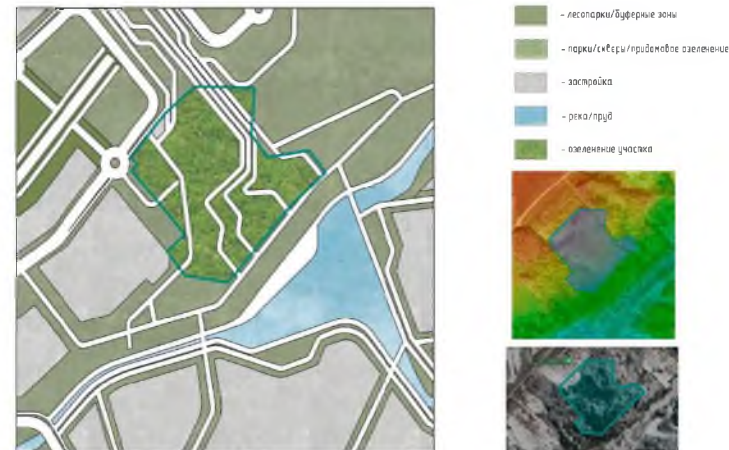
Значимость

Результаты исследования могут использоваться в дальнейшей разработке градостроительной концепции развития Академ-сити. В результате анализа были выявлены особенности территории, которые необходимо учесть при проектировании. Полученные результаты послужат основой для проектов объектов в сфере образования

СХЕМА ОЗЕЛЕНЕНИЯ



АНАЛИЗ ОЗЕЛЕНЕНИЯ И РЕЛЬЕФА



ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ

- + Наилучшая транспортная и пешеходная доступность
- + Расположение в одном из культурных центров района
- + Участок окружен жилой застройкой разной этажности, общественными центрами и спортивными объектами
- + Наличие лесного массива
- + Выход к рекреационной зоне
- + Постоянный поток посетителей

- Сложный рельеф
- Слияние потоков студентов и жителей на территории кампуса

ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ЗОНИРОВАНИЕ ТЕРРИТОРИИ

Общественный блок

- Многофункциональные площадки для проведения мероприятий и демонстрации достижений науки и техники.

Образовательный блок (кампус)

- Зона общежитий с административной зоной (фельдшерский пункт, кафе, магазины и т.д.)
- Спортивная зона
- Учебная зона (лаборатории, площадки для тестирования)
- Парковая зона

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕСТВЕННЫЙ БЛОК

Входная группа культурного центра

Культурный центр (выставочные залы, многофункциональный концертный зал, лекционные залы, мастер-классов и т.д.)

Блок технического обслуживания

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ БЛОК

Входная группа образовательного блока

4 образовательных направления:

- Кибербезопасность
- Биотехнологии
- Виртуальная реальность
- Робототехника

Центр притяжения студентов (актовые залы, коворкинг, кинотеатр, зона отдыха и т.д.)

Библиотека

Административный блок

Блок технического обслуживания

ПРЕДЛОЖЕНИЕ ПО ЗОНИРОВАНИЮ УЧАСТКА (С УЧЕТОМ ТРАНСПОРТНО-ПЕШЕХОДНОЙ СХЕМЫ)



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате проведенного анализа были выявлены преимущества и недостатки выбранной территории под культурно-образовательный центр профессий будущего, а также составлена функциональная программа центра. На основе полученных данных были выдвинуты решения по зонированию территории и определено направление проектирования. Результаты исследования можно использовать в будущем для других проектов в сфере образования на основе концепции развития Академ-сити.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 100 профессий будущего. — Текст : электронный // РБК Тренды : [сайт]. — URL: <https://trends.rbc.ru/trends/education/5d6e48529a794777002717b>.
- СП 42.13330 «СНиП 2.07.01-89* Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений». — Текст : электронный // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов : [сайт]. — URL: <https://docs.cntd.ru/document/456054209>.
- Smart City AKADEM-CITY 2022. — Текст : электронный // AMBILUX architects : [сайт]. — URL: <https://www.ambilux.com/>.
- Флорида, Р. Новый кризис городов / Р. Флорида. — 1-е изд. — Москва : ИГ Точка, 2018. — 368 с.
- Правила землепользования и застройки города Новосибирска. — Текст : электронный // Официальный сайт города Новосибирска : [сайт]. — URL: <https://novo-sibirsk.ru/dep/construction/rules/>



ПРИЕМЫ ИСЦЕЛЯЮЩЕЙ АРХИТЕКТУРЫ НА ПРИМЕРАХ ОНКОЛОГИЧЕСКИХ ЦЕНТРОВ МЭГГИ ЗА РУБЕЖОМ

ИСПОЛНИТЕЛЬ:
Резник Е.А., студентка 22-115-2 группы

РУКОВОДИТЕЛЬ:
Тарасова Ю.И., доцент кафедры архитектуры, канд. искусствоведения

АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ
На сегодняшний день существует множество методов проектирования медицинских учреждений. Исцеляющая архитектура относится к направлению научно-обоснованного дизайна в сфере проектной деятельности, которое основывается на научных исследованиях. Эти исследования показывают, что физическая среда влияет на психоэмоциональное состояние и соответственно на здоровье пациента. В условиях нового технологического развития общества, такая архитектура может быть отнесена к одному из инновационных направлений в сфере архитектурно-пространственной среды и получить более широкое применение в отечественной практике при более детальном исследовании. За рубежом не только большая практика реализации объектов но и теоретических исследований.

1. ТЕРМИНОЛОГИЯ

ИСЦЕЛЯЮЩАЯ АРХИТЕКТУРА

Согласно теории Лоусона [1], использование научно обоснованного дизайна, который объединяет в себе эмпирические знания о поведении человека и научные методы, позволяет сократить период лечения, снизить потребление медикаментов пациентом и ускорить процесс выздоровления. Был разработан комплексный метод — АБРЕСТ (Метод измерения среды персонажа и ландшафта). Метод, который позволяет в нескольких странах мира, предлагает использование семи важных факторов улучшения объектов здравоохранения.

НАУЧНО ОБОСНОВАННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ / ПРОЕКТИРОВАНИЕ НА ОСНОВЕ ФАКТИЧЕСКИХ ДАННЫХ (ЕВД) — это процесс строительства здания или физической среды на основе научных исследований для достижения наилучших возможных результатов. Доказательный дизайн особенно важен в доказательной медицине, где исследования показали, что дизайн среды может повлиять на результаты лечения пациентов. Он также используется в архитектуре, дизайне интерьеров, ландшафтном дизайне, управлении объектами, образовании и градостроительстве.

ДОКАЗАТЕЛЬНАЯ МЕДИЦИНА (ДМ) — это систематический процесс оценки научных исследований, который используется в качестве основы для выбора клинического лечения. Он используется в отрасли здравоохранения, чтобы убедиться, что принимаемые решения, вкладывая время и деньги в строительство более совершенных зданий, в результате чего получают стратегические преимущества для бизнеса. Поскольку медицина становится все более научно обоснованной, в дизайне здравоохранения используется ЕВД, чтобы свести факторную ошибку бизнеса с результатами лечения.

[1] Вудсон Лоусон — исследователь в области архитектуры и психологии, почетный профессор Шеффилдского университета, практикующий архитектор и член академии архитектуры.

2. ОНКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР МЭГГИ ПО ПРОЕКТУ FOSTER + PARTNERS

Одноэтажное здание расположено на солнечном участке, сохраняя низкий профиль и отражая уютный масштаб окружающей улицы. Крыша поднимается в центре и поддерживается легкими деревянными решетчатыми балками. Центр состоит в себе множество помещений, от интимных частных ниш до библиотеки. Сердцем здания является кухня, в центре которой находится большой общий стол. Институциональные элементы, такие как коридоры и большие выходы, были отброшены в пользу домашнего уюта. С этой целью в павильоне материалы сочетаются: теплое натуральное дерево и тактильные поверхности.

Во всем центре сделан акцент на естественном освещении, зелени и видах на сад. Приподнятый этаж пронизан ландшафтными дверями, а вся западная часть здания выходит на широкую веранду, защищенную от дождя глубоким свесом крыши. Южная часть здания расширяется и охватывает оранжерею, которая предоставляет собой садомое удлиненное место, где люди могут собираться, работать, гулять и наслаждаться терапевтическими свойствами природы и открытого воздуха.

В центре также имеется мебель, спроектированная на заказ Норманом Фостером и Майком Холландом. Среди них: кухонные гарнитуры и столы, сервизы и другие предметы.



3. ОНКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР МЭГГИ ПО ПРОЕКТУ ДАНИЭЛЯ ЛИБЕСКИНДА В ЛОНДОНЕ

Знаменитое бюро Spinaetha из Осло построило центр на территории Абердинского Королевского госпиталя.

Чередуется стеклянные и деревянные объемы сбернуты белой бетонной облицовкой, которая захватывает часть прилегающей территории, создавая некое защищенное пространство у главного входа и на заднем дворе.

Постройка задумана в форме плавильного котла, помещающего полярности пуга

Центр является ориентиром (для удобства пациентов) с небольшим интроскопическим этажом, где располагается офисы.

ПРОБЛЕМА ИССЛЕДОВАНИЯ

В эпоху высокотехнологического развития общества и развития технологий в медицине все больше приобретает значение исследования исцеляющей архитектуры в России, поскольку данные направления и реализации объектов такого типа в нашей стране пока не развиты. Встречаются единичные примеры.

СТЕПЕНЬ РАЗРАБОТАННОСТИ ТЕМЫ
За рубежом имеется ряд теоретических разработок по данной теме: Bryan Lawson, Stephen R. Kellert, Kevin and Steve McHale, Roger Ulrich и др.

А на практике архитектуру данного направления реализовали следующие архитекторы — Frank O. Gehry, Zahra M. Hadji, Norman R. Foster, Richard C. Rogers, Крис Курокава и др.

ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ
Исцеляющая архитектура на примерах центров Мэгги.

ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ
Приемы исцеляющей архитектуры на примерах центров Мэгги.

ЦЕЛЬ РАБОТЫ
Выявить спектр архитектурных подходов и приемов на примерах реализованных центров Мэгги за рубежом, позволяющий предметно воплотить обозначенные принципы исцеляющей архитектуры.

ЗАДАЧИ ИССЛЕДОВАНИЯ

- 1. Раскрыть термин исцеляющая архитектура;
- 2. Отметить принципы исцеляющей архитектуры и выделить несколько из них основных для дальнейшего раскрытия;
- 3. Выявить приемы обозначенных принципов на примерах центров Мэгги.

МЕТОДЫ И МАТЕРИАЛЫ ИССЛЕДОВАНИЯ
Общенаучные, теоретические (анализ информации, данных и проектов, сопоставление и сравнение приемов, их систематизация, синтез, прогнозирование).

НАУЧНАЯ НОВИЗНА
Заключается в выявлении методов и приемов исцеляющей архитектуры в рамках нескольких принципов предметно, на примерах обозначенной группы медуучреждений — Мэгги, относящихся к данному направлению.

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ РАБОТЫ
Результаты исследования могут использоваться в лекциях и актуализировать направление исцеляющей архитектуры для исследований в России и ее популяризации.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ РАБОТЫ
Приемы могут применяться при проектировании медуучреждений в учебном процессе и на практике в России.

2. ПРИНЦИПЫ ИСЦЕЛЯЮЩЕЙ АРХИТЕКТУРЫ

1. ПРИВАТНОСТЬ (Privacy, control and dignity)	Человек пространству очень важно для личности, поэтому в процессе проектирования необходимо обеспечить возможность побыть в одиночестве или в обществе других людей. Разработайте дизайн так, чтобы они могли контролировать свой уровень конфиденциальности.
2. ВЫБОР (Choice)	Были проведены серьезные исследования, подтверждающие влияние естественного освещения, возможности наблюдать окружающий пейзаж на принятие решений. Дневной свет повышает эффективность и улучшает способность к обучению и работе более эффективно.
3. КОМФОРТ И КОНТРОЛЬ (Comfort and control)	Обеспечьте всем посетителям здания экологический комфорт и, самое главное, контроль над этим комфортом. В большинстве случаев бывает много людей и шума, поэтому следует обеспечить равномерное освещение и самостоятельно регулировать освещение, температуру помещения и влажность воздуха.
4. ПОНЯТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОСТРАНСТВА (Clarity of space)	Люди в больницах часто ориентированы. Необходимо создавать места, которые имеют пространственную четкость. То есть делать так, чтобы люди понимали места и могли ориентироваться в них.
5. ОСВЕЩЕНИЕ (Better appearance)	Исследования показали, что больные должны быть ориентированы и уметь, что обеспечивает позитивный эффект и снижает время выздоровления пациентов.
6. ОБЪЕКТЫ И ПЕРСОНАЛ (Positive and staff)	Два заключительных этапа метода АБРЕСТ направлены на обеспечение персонала и помещений для персонала больницы.



1. ЦЕНТР МЭГГИ ПО ПРОЕКТУ СТИВЕНА ХОЛЛА В ЛОНДОНЕ

Расположение: недалеко от старейшего госпиталя Святого Варфоломея (St. Bartholomew's Hospital).

Основная идея архитектурного проекта этого здания — "только внутри сосуда". Традиционно все здания центров Мэгги разрабатываются в горизонтальной плоскости. Новый объект, напротив, вертикален и заведает между зданиями XIX века. Бетонная конструкция — это каркас, на котором держится здание. Внутренний слой — это ваюбу, а внешний — белое полиуретановое стекло с цветными вкраплениями, которое обеспечивает панорамный эффект и снижает время выздоровления пациентов.

Трехэтажное здание пронизывает винтовая лестница, с которой отлично видно бетонный каркас здания, фасад здания выполнен стеклянными "панельками", которые, по замыслу архитектора, похожи на страницы нотной тетради.

Одно из решений проекта — общественный сад на крыше, соединяющий с залом для йоги. Он завершает приятный интерьер центра.



3. ЦЕНТР МЭГГИ ПО ПРОЕКТУ БЮРО ТОМАСА ХИЗЕРВИКА В ЛЛДСЕ

Расположение: территория кампуса Университетской больницы Свя. Давида в Ллдсе.

Центр Мэгги выполнен в виде композиции из трех отдельных кубов, выстроенных на склоне, создавая изогнутый маршрут центральной части здания. Сердце сооружения — это кухня.

Основываясь на философии организации при построении центра Мэгги архитекторы использовали экологичные материалы и применили технологию сохранения энергии. Каркас здания выполнен из высокопрочной стальной дрессены, полученной из экологичного источника. В интерьере встречаются натуральные фактурные материалы, такие как известняковая штукатурка, — они помогают поддерживать уровень влажности в помещении с естественной вентиляцией. Подойдя к правильной системе вентиляции удалось достичь благодаря тщательной планировке здания и продуманному расположению помещений.

В интерьере, а также в саду на крыше много живых растений, на которых посетители могут указывать. Кроме того, паровники и лотки в пространствах предназначены для разных видов комнатных растений. Располагают тем свои ценные и памятные предметы, они могут чувствовать себя как дома.



4. ОНКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР МЭГГИ В ШОТЛАНДИИ

Знаменитое бюро Spinaetha из Осло построило центр на территории Абердинского Королевского госпиталя.

Постройка задумана в форме плавильного котла, помещающего полярности пуга. Его бетонные стены прерваны круглыми проемами: один заходит в себя, оставляя уютную зону главного входа, другой — небольшой внутренний двор с вышками деревьев как символ жизни. Чередуется стеклянные и деревянные объемы обречены белой бетонной облицовкой, которая захватывает часть прилегающей территории, создавая некое защищенное пространство у главного входа и на заднем дворе.



3. ВЫВОДЫ

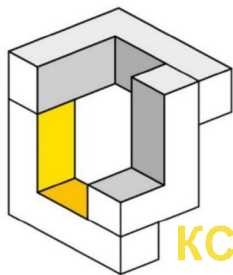
- 1. **Принцип приватности и контроля**
 - Небольшой высоты здания, преимущественно одноэтажные;
 - Тщательно продуманные планировки (нет лишних помещений, нет лишние коммуникационные пространства; геометрия помещений имеет органичные очертания);
 - Четкое разделение функционального назначения помещений (центры Мэгги состоят из множества помещений, от интимных личных до общей библиотеки или кухни, которая является сердцем почти в каждом проекте);
 - Компактные или большие вышки были упреждены в пользу создания домашнего уюта.
- 2. **Принцип естественного освещения**
 - Интеграция объектов в природную среду и связь с ней (использование озеленения на фасадах позволяет сооружению как бы раствориться в саду), использование зеленых террас на крыше;
 - Создание функциональных зон для взаимодействия с природой (например: огромного количества зелени, за которой посетители могут указывать);
 - Планировочная система гармонично ландшафтными двориками;
 - Наличие больших защищенных от дождя и солнца террас/веранд.
- 3. **Принцип комфорта**
 - Наличие большой открытой лестницы;
 - Дизайн интерьера строится на взаимосвязи цвета и света; учет времени года в создании колористики;
 - Применение большого количества естественного освещения внутри здания, благодаря использованию поглотительных фасадных систем;
 - Использование древесины не только в отделке, но и в конструктивных элементах;
 - Использование натуральных материалов;
 - Использование экологичных материалов и технологий сохранения энергии;
 - Акцент на тактильные поверхности;
 - Создание специализированной мебели, акцент на ее эргономику.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Lawson B. Healing Architecture // B. Lawson // Arts & Health — 2010. — № 2. — P. 95–108.
- Day C. Architecture and the Environmental Design as a Healing Art // C. Day // Places of the soul. — 1990. — P. 280.
- Алар Алто. Архитектура и гуманизм // Сборник статей. — 1978. — P. 219.
- Виттор Палладио. Диалог для реального мира. — 1971. — P. 253.
- Тарасова Ю.И. Инновации в архитектурно-пространственной среде // Приволжский научный журнал. — 2022. — №1. — С. 167–175. — URL: <https://www.nps.ru/uchebn>
- <https://www.archdaily.com/94313/maggies-centres>
- <https://andbigbox.com/vulku/maggie%27s-Cancer-Caring-Centre>
- <https://parchi.ru/world/2017/02/maggies-bolnice-i-domov>
- <https://www.maggies.org.uk/our-centres/>
- <https://nps.ru/mag/uchebn>
- <https://nps.ru/mag/uchebn>



НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ ИМЕНИ А.Д. КРЯЧКОВА



**КСНП
2022**

Исполнители:
О.В.Сазонкина, П.К.Лаптева
Научный руководитель:
доцент, канд. арх. А.Е. Гашенко

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность:
Шум стал одним из многочисленных негативных последствий индустриализации, и одним из самых агрессивных факторов влияния на человека в индустриальной среде. Человечество всё больше старается снизить влияние антропогенных процессов на окружающую среду, однако неблагоприятное воздействие шума на жизнь и здоровье людей неуклонно повышается.

Объект:
г. Новосибирск

Предмет:
уровень шумового загрязнения в городе и его влияние на человека

Цель:
исследование шумового загрязнения города Новосибирска

Задачи:
1. Изучить теорию по теме шумовое загрязнение

2. Провести и проанализировать социологический опрос жителей г. Новосибирск

3. Проверить практическим путем уровень шумового загрязнения

4. Предложить рекомендации по снижению шума

ОЦЕНКА ШУМОВОГО ЗАГРЯЗНЕНИЯ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ НОВОСИБИРСКА

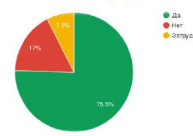
ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Шумовое загрязнение - это превышение естественного уровня шума и ненормальное изменение звуковых характеристик (периодичности, силы звука и т.п.) на рабочих местах, в населённых пунктах и других местах вследствие работы транспорта, промышленных устройств, бытовых приборов, поведения людей или других причин.

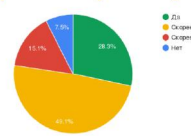


СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ ОПРОС ЖИТЕЛЕЙ

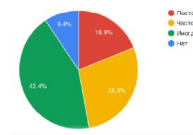
Вы обращаете внимание на шум в городе?



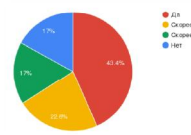
Можете ли Вы сказать, что вы привыкли к уличному шуму?



Замечали ли Вы влияние шума на ваше самочувствие?

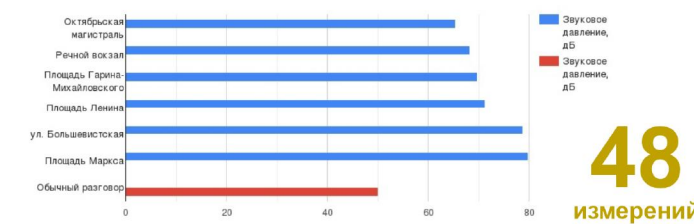


Могли бы Вы сказать, что шум влияет на качество вашего сна?



РЕЗУЛЬТАТЫ

Результаты измерений уровня шума на территории г. Новосибирска в ноябре 2022 г.



48
измерений

ИСТОЧНИКИ ГОРОДСКОГО ШУМА

- наземный (автомобильный и железнодорожный) транспорт;
- воздушный транспорт;
- промышленные предприятия;
- строительные машины и механизмы.

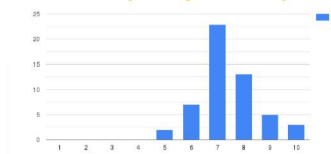
На сегодняшний день именно транспортный шум является самым распространённым, в связи с увеличением количества транспорта в городах.



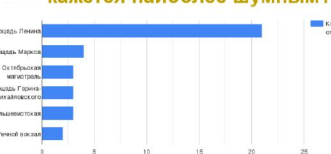
Какой район Новосибирска Вы бы могли назвать наиболее шумным?



Как вы считаете, насколько Новосибирск шумный город?



Какое место в Новосибирске Вам кажется наиболее шумным?



ВЫВОД

- Во всех точках измерения шума превышен нормативный показатель;
- в половине из них обнаружено превышение максимального нормативного показателя;
- наиболее шумным местом в городе Новосибирске является Площадь Маркса.

В целях контроля негативной шумовой нагрузки необходимо проводить акустический мониторинг и принимать меры по устранению звуковых превышений



ВЛИЯНИЕ НА ЧЕЛОВЕКА



- 20-30 дБ - естественный шумовой фон
- 55 дБ - допустимый уровень шума
- Шум в 200 дБ считается для человека смертельным

Люди, подвергшиеся шумовому воздействию, чаще всего жалуются на головные боли, головокружение, снижение памяти, повышенную утомляемость, сонливость, нарушения сна, эмоциональную неустойчивость, снижение аппетита, потливость и боли в области сердца

МЕТОДИКА

Замеры уровня шума производились три раза в сутки по 10 минут с помощью приложения для смартфонов **Noise meter**

- утром с 7 до 10 часов;
- днём с 12 до 14 часов;
- вечером с 17 до 20 часов.



Основными точками для измерений на выбранных пунктах стали места большого скопления людей около проезжей части, так как по причине близкого расположения к транспортным потокам люди, находящиеся там, будут наиболее подвержены транспортному шуму.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Добрякова В. А., Колесов А. А. Исследование шумового загрязнения г. Тюмени с применением ГИС // Вестник Тюменского государственного университета. Экология и природопользование. – Тюмень, 2015. – Т. 1, № 3(3). – С. 24-29.
- Термины МЧС России. Загрязнение шумовое [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.mchs.gov.ru/ministerstvo/terminy-mchs-rossii/ferm/958> (дата обращения: 10.11.2022).
- Кара-Сал И. Д. Геоэкологическая оценка шумового загрязнения городской среды: на примере г. Кызыла (Республика Тыва) // Вестник Тульского государственного университета. Естественные и сельскохозяйственные науки. – Кызыл, 2019. – № 4 (53). – С. 29-35.
- Негативное влияние шума [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vuz-74.ru/about/news/784/> (дата обращения: 10.11.2022).
- СП 51.13330.2011 Защита от шума: [утвержден приказом Министерства регионального развития Российской Федерации (Минрегион России) от 28 декабря 2010 г. N 825 и введен в действие с 20 мая 2011 г.: зарегистрирован Федеральным агентством по техническому регулированию и метрологии (Росстандарт)]. – Собрание законодательства Российской Федерации. – 2010. – № 51.13330.2011. – С. 9-13.
- Опасные децибелы: как бороться с шумом в Москве [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.m24.ru/articles/ehkologiya/25072013/222018#:~:text=%D0%9F%D1%80%D0%88%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%82%D0%BD%D1%8B%D1%85%20%D0%B7%D0%82%D1%83%D0%BA%D0%80%20%D1%81%D0%82%D1%88%D1%88%D0%85%20%D1%87%D0%8B%D0%88%D0%82%D0%85%D0%8A%D0%80%20%D1%83%D1%80%D0%82%D0%85%D0%8D%D1%8C%20%D1%88%20%D1%88%20%D1%83%D0%8C%D0%80%20%D0%93%20%D0%84%D0%85%D1%86%D0%88%D0%81%D0%85%D0%8B.> (дата обращения: 10.11.2022).
- Шумомер в телефоне — как измерить шум смартфоном? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://androidlime.ru/how-to-measure-the-noise-of-a-smartphone> (дата обращения: 12.11.2022).
- Бондарева С. А., Шукина А. Е., Бочкарева И. И. Шумовое загрязнение атмосферного воздуха г. Новосибирска от антропогенных источников воздействия. // Природопользование и охрана природы: Материалы VIII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Томск, 2019. – С. 55-57.



РЕНОВАЦИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ ЦЕНТРОВ КРУПНЫХ И КРУПНЕЙШИХ ГОРОДОВ РОССИИ

Исполнители:
 М.П. Седельникова, магистрантка 111 группы
 А.А. Мордвов (научный руководитель), профессор
 кафедры архитектуры и реконструкции городской среды
 НГАСУ (Сибстрин)

Актуальность исследования
 Актуальность исследования заключается в острой необходимости устойчивого развития исторических центров крупнейших и крупных городов России. Где в качестве устойчивого развития выступают такие факторы как: сохранение исторической застройки, популяризация исторического наследия, реорганизация градостроительной ситуации, контекстуальное строительство и проектирование.

Степень разработанности темы
 Исследования по теме проводились следующими авторами: А.А. Сериковым, И.Б. Дагдановой и В.В. Козловым, О.Г. Литвиновой и Т.Г. Чешуиной, К.Н. Калугиной-Паблос, Т.В. Вакутиной, Н.Н. Вологодчиной и В.Н. Яруковым, О.С. Субботиным и др.

Объект исследования - Исторические центры крупнейших и крупных городов РФ.
 Предмет исследования - Реновация территорий исторических центров крупнейших и крупных городов РФ.
 Цель работы - создать теоретико-практическую модель устойчивого развития крупнейших и крупных городов РФ за счет выявления и устранения проблематики эффективного использования ОКН, иных элементов культурного наследия, повышения их экономической привлекательности, развития нового строительства в контексте исторической застройки без ущерба исторической градостроительной среде в ситуации исторического центра.

Задачи исследования:
 1. Определить и систематизировать существующие проблемы в отношении исторических объектов и ОКН в контексте исторической застройки и планировки исторического центра;
 2. Выявить современные мировые тенденции развития исторических центров и потребности в их реорганизации, а также благоприятный вариант развития экономического потенциала ОКН и исторических зданий;
 3. Проанализировать колористику и типологию предметно-пространственной среды, разработать графический материал по архитектуре фасадов новой застройки в историческом центре.

Методология и методика исследования:
 Порядок и логика исследования заключаются в поэтапной проработке теоретико-практической модели исторического центра в рамках концепции устойчивого развития.

1. Анализ исторической застройки
2. Анализ благоприятных экономических моделей по восстановлению и поддержанию состояния исторических объектов
3. Ранжирование исторических объектов, проработка силуэта пешеходных и транспортных маршрутов
4. Разработка «графических шаблонов» архитектуры фасадов новой застройки.

В ходе исследования предполагается использование следующих методов:
 Терминологический анализ. Термины: «историческое ядро», «исторический центр», «историческая застройка», «контекст», «архитектурная интерполяция», «реновация», «ревитализация», «реструктуризация», «ретроспективный и картографический анализ». Выявление изменений исторических центров с течением времени. Сбор базы утраченных исторических объектов, для возможности их ревитализации в призм современной архитектуры; Композиционно-пространственный анализ градостроительных объектов. Выявление особенностей зрительного восприятия исторических центров, размещение архитектурных доминант, создание многофокусных пространственных композиций, обеспечение ориентации в пространстве.

Научная новизна: помимо теоретической проработки вопроса в ходе исследования будут разработаны «графические шаблоны» архитектурно-градостроительной среды, которые могут использоваться в качестве научной базы при разработке градостроительных регламентов, иной регламентирующей градостроительной документации территорий исторических центров городов.

Теоретическая значимость работы:
 Создание нового инструмента оценки оптимальной градостроительной среды при реновации застройки исторических центров городов Сибири, Анализ существующих объектов культурного наследия, создание списка утраченных исторических построек

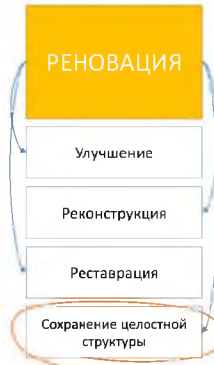
Практическая значимость работы:
 Возможность применения «графических шаблонов» архитектурно-градостроительной среды при разработке регламентирующей градостроительной документации; Определение нового пользования архитектурно-исторических памятниками с позиции устойчивого развития (социальной, экономической, экологической); Детальная проработка силуэтов и фронта застройки пешеходных маршрутов внутри исторического центра.

Проблематика.
 Наличие большого количества исследований и проектов, связанных с реновацией исторических центров, в том числе крупнейших городов России, верно говорит о том, что проблема существует и нуждается в практическом решении. Потребность в реновации связана с желанием повысить привлекательность города, сократить миграцию внутри страны, обеспечить туристический потенциал и привлечь тем самым дополнительные источники финансирования. Таким образом, можно сказать, что процесс реновации исторических центров благоприятно сказывается на дальнейшем формировании и развитии архитектурно-градостроительного ансамбля города.

В ходе исследования будут рассмотрены крупнейшие и крупные города Сибирского федерального округа: Новосибирск, Красноярск, Омск, Барнаул, Иркутск.

ВНИМАНИЕ К ПАМЯТНИКАМ АРХИТЕКТУРЫ И ИСТОРИЧЕСКОЙ ЗАСТРОЙКЕ

Одной из задач исследования является не только сохранение исторической застройки, но и ее популяризация среди коммерческих представителей, что позволит сохранить целостную историческую структуру или наоборот вернуть историческую застройке ее целостность. Создание иерархической базы ОКН, памятников архитектуры, исторических зданий в пределах исторического центра поможет в проектировании и распределении более и менее значимых локальных точек притяжения, а также в формировании главных и второстепенных пешеходных маршрутов



ОПЫТ РОССИИ



Пешеходная зона в Тюмени в границах улиц Дзержинского, Челюскинцев

Квартал № 130 в Иркутске в границах улиц 3 июля, Седова, Кожова

Исторический квартал-II в Красноярске в границах улиц К. Маркса-Горького-Богграда-Декабристов

ИНОСТРАННЫЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

За рубежом вопросы об охране и восстановлении культурного наследия появились значительно раньше, чем в России. Различные программы, фонды, трасты и объединения сходятся в общих принципах:

- улучшение внешнего облика посредством реставрации зданий и сооружений;
- достижение консенсуса и сотрудничества между государственными и общественными группами, частными лицами;
- проведение различных мероприятий в целях привлечения покупателей, потенциальных инвесторов, жителей и посетителей;
- укрепление экономической базы и создание возможностей путем всестороннего анализа и развития новых функциональных форм в историческом центре

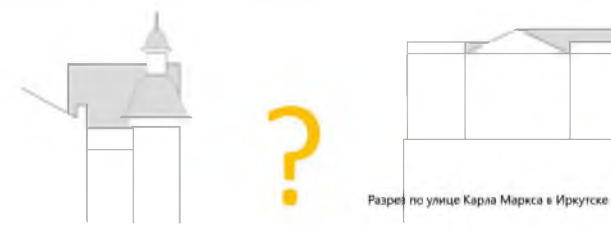
Проект Национального траста по сохранению исторического наследия «Главная улица», 1976 г.

Французская генеральная инспекция по охране памятников, 1830 г.

Великобританское международное движение общественных нетехнических ассоциаций за сохранение культурного наследия «Национальный траст», 1895 г.

СИЛУЭТ И ФРОНТ ЗАСТРОЙКИ ИСТОРИЧЕСКОГО ЦЕНТРА

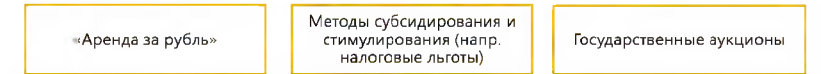
Создание новых пешеходных маршрутов и выявление их силуэта и фронта застройки позволит понять в каких местах образованы зрительные пробелы или загрязнения, где архитектурный ансамбль распадается и появляется необходимость в его восстановлении или реструктуризации. О важности силуэта как архитектурной единицы исторической застройки говорят наравне с охраной архитектурно-градостроительного наследия



ПРИЧИНЫ И ВОЗМОЖНОСТИ СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ

Причины сохранения историко-архитектурной среды представлены в документах: Венецианская хартия 1964 г., Вашингтонская хартия 1987 г., N 73-ФЗ Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации и др.

Существующие экономические возможности сохранения историко-архитектурной среды в России:



Также сохранение обеспечивается за счет внедрения новых функций, сценарной проработки использования исторических объектов, повышение туристического потенциала и пр.

КОЛОРИСТИКА И ТИПОЛОГИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

При проектировании объектов в исторической застройке важно учесть контекст и характер архитектуры. В крупнейших городах России с многовековой историей существуют исторические объекты из различных стиливых течений и используемых материалов. В данном исследовании предполагается точечная проработка архитектурного образа фасадов.

Предлагается к рассмотрению и изучению термин «архитектурная интерполяция», который в общих чертах означает внедрение нового здания в сложную структуру городской ткани, а также внедрение термина «графический шаблон»



ГРАФИЧЕСКИЙ ШАБЛОН И АРХИТЕКТУРНАЯ ИНТЕРПОЛЯЦИЯ



Дом Спасская, г. Екатеринбург, проспект Ленина 35

г. Екатеринбург, проспект Болотный, 18

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

1. Основанием предварительных проведенных исследований реновация исторических центров городов России через призму устойчивого развития – необходимый этап в становлении временного города. Выявлены запросы к территории исторических центров существуют в зличных сферах:

- В социальной – комфортная инфраструктура, создание точек притяжения;
- В архитектурной - запрос на архитектурно-визуальный регламент строительства в условиях;
- В экологичной – сохранение, восстановление и охрана памятников культурного наследия;
- В коммерческой - монетизации исторического наследия.

2. В качестве дальнейшей работы – исследование проблематики крупнейших и крупных городов РФ: Новосибирск, Красноярск, Омск, Барнаул, Иркутск, и создание теоритико-практической модели реновации этих городов. А также на основе полученных данных планируется разработать механизм регулирования («графический шаблон») архитектурно-визуальной составляющей объектов нового строительства в условиях исторического центра

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азатян К.Р., Енгоян А.Р. Проблемы интеграции старого и нового в процессе развития городского пространства // Вестник Московского государственного университета. 2014. № 6. С. 7–16.
2. Вологодина Н.Н., Яруков В.Н. Принципы контекстуального подхода и концепция проектирования жилой застройки в исторических кварталах города // Градостроительство и архитектура. 2018. Т. 8. №2. С. 95-101.
3. Гонезук С.Ю., Никульшина Л.Л., Шеина С.Г., Шумев П.А. Нормативно-правовое регулирование в сфере охраны памятника архитектуры как объекта культурного наследия // Новые технологии. 2012. №3.
4. Дагданова И.Б., Козлов В.В. Исторический центр как ресурс развития крупного города // Известия вузов. Инвестиции. Строительство. Недвижимость. 2012. № 1 (2). С. 100-110.
5. Калугина-Паблос К.Н. Методика проектирования современной архитектуры в историческом городе // Academia. Архитектура и строительство. 2016. № 4. С. 49-54
6. Литвинова О.Г., Чешуина Т.Г. Архитектурное проектирование современных зданий в исторической среде Томска // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. 2019. Т. 21. № 2. С. 63–75.
7. Субботин О.С. Особенности регенерации кварталов исторической застройки. Часть I // Жилищное строительство. 2012. №10. С.22-25.

НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (СИБСТРИН)





А.П. Смирнова,
студентка 18-511-1 группы

Ю.И. Тарасова (научный руководитель),
доцент кафедры архитектуры НГУАДИ,
кандидат искусствоведения

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования

Исторические вызовы, стоящие перед Россией, требуют в кратчайшие сроки добиться технологического суверенитета. Для этого необходимо решить задачу сохранения и умножения интеллектуального потенциала страны. На фоне недавних глобальных кризисов, включая пандемию COVID-19 и другие разрушительные бедствия, особенно важно не забывать о роли отрасли медицинского обслуживания и уделять проблемам здравоохранения большее внимание.

Количество обращений за медицинской помощью растет – с каждым годом увеличивается процент людей, страдающих хроническими заболеваниями. Доступность медицинских обследований, заинтересованность пациентов в собственном здоровье и новейшее оборудование, помогают выявить эти болезни на ранних стадиях.

Рост спроса на медицинские услуги, научно-технический прогресс требуют строительства инновационных медицинских центров на основе современных приемов проектирования. Устаревшие модели зданий больниц и поликлиник и их функциональное оснащение нуждаются в переосмыслении.

Объект исследования

Медико-оздоровительный комплекс в Академ-Сити, г. Новосибирск

Предмет исследования

Функциональное назначение медико-оздоровительного комплекса

Цель работы

Определить функциональное назначение и специализацию медицинского учреждения для проектного предложения

Задачи исследования

1. Выявить передовые направления в медицине
2. Определить специализацию существующих медицинских учреждений в Новосибирске
3. Изучить функциональную программу существующих медучреждений на конкретном участке.

Научная новизна

Представляется в ранее не проводившимся комплексном исследовании и определении специализации медицинского учреждения для АкадемСити на основании мастер-плана.

СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ И ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА МЕДИКО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ЦЕНТРА В АКАДЕМ-СИТИ

1 СТАТИСТИКА

В большинстве стран с развитой экономической обща продолжительность жизни стремится к 80 годам. В 2019 году в 32 странах ОЭСР этот показатель превысил 78 лет

Максимальная ожидаемая продолжительность жизни в России

73,3 года

достигнутая в 2019 году

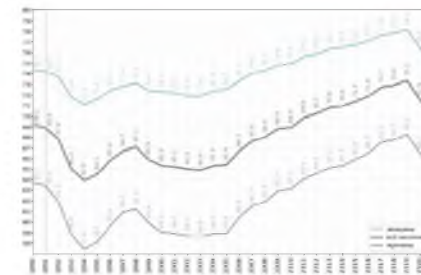
К 2030 году она должна составить

78 лет

1 СТАТИСТИКА

График изменения ожидаемой продолжительности жизни в России, 1990—2021 гг. *

*По данным wikipedia.org



2 КАРТА

Общая численность медицинских учреждений в Новосибирске 704 шт. *

*По данным BusinessStat



2 СТАТИСТИКА

Частные медучреждения преобладают в общей численности организаций здравоохранения в Новосибирске

64,2% – частные медицинские организации
13% – государственные поликлиники и больницы
22,7% – медучреждения иных форм собственности



3

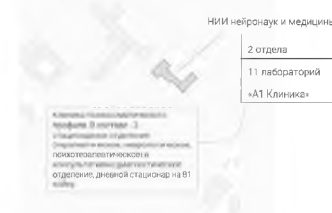


Согласно проектному предложению, медицинский центр будет расположен на улице Тимакова.

На сегодняшний день там уже существует развитый комплекс объектов науки и здравоохранения.

В него входят:

3



Согласно проектному предложению, медицинский центр будет расположен на улице Тимакова.

На сегодняшний день там уже существует развитый комплекс объектов науки и здравоохранения.

В него входят:

4

ГЕРОНТОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

Отвечает всем требованиям современных тенденций

- ✓ междисциплинарность
- ✓ новейшие технологии
- ✓ скрининговые обследования
- ✓ дневной стационар
- ✓ надомная помощь
- ✓ индивидуальный подход

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Развитие технологий и их активное внедрение в медицине обусловили переход к новой модели оказания врачебной помощи. В ее основе лежит индивидуальный подход к пациенту и профилактика заболеваний.

Для достижения национальной цели в части повышения ожидаемой продолжительности жизни требуется увеличение инвестиций в сохранение здоровья лиц старшего поколения. Помимо профилактики и продвижения здорового образа жизни, также нужны междисциплинарное лечение и долговременная помощь пациентам со старческими заболеваниями и травмами.

Считаем важным о роли архитектуры в процессе исцеления и разрабатывать архитектурные решения для специальных программ ведения больных. Этот комплекс мер поможет улучшить здоровье и продлить жизнь.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. HSEdaily: Статья «Приоритет исследований человеческого потенциала — разработка национальной модели социальной устойчивости». г. Москва, НИМУ «Центр междисциплинарных исследований человеческого потенциала», 2021. URL: <https://www.hse.ru/org/hse/expert/cps/news/741476953.html>
2. HSEdaily: Статья «Амбулаторная сила». г. Москва, НИМУ «Центр междисциплинарных исследований человеческого потенциала», 2021. URL: <https://iq.hse.ru/news/603070733.html>
3. Bryan Lawson, «Healing architecture» - Школа архитектуры Университета Шеффилда, Шеффилд, Великобритания, 2010.
4. Официальный сайт Новосибирска. Раздел «О Новосибирске» URL: <https://novo-sibirsk.ru/about/numbers/>



КОНЦЕПЦИЯ ЦЕНТРА РЕАБИЛИТАЦИИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДДРЕЖКИ ЖЕНЩИН, ПОПАВШИХ В ТРУДНУЮ ЖИЗНЕННУЮ СИТУАЦИЮ ИЛИ ПЕРЕСШИХ ФИЗИЧЕСКОЕ, МОРАЛЬНОЕ НАСИЛИЕ

ВВЕДЕНИЕ

В современном мире, наряду с другими значительными вопросами, стоит проблема искоренения насилия среди разных групп населения. Одна из наиболее актуальных тем - проблема домашнего насилия над женщинами. В последние годы в нашей стране благодаря СМИ активно поднимается на всеобщее обозрение борьба с насилием в семье, а также развивается система центров социальной помощи для женщин и детей. Актуальность данного вопроса заключается в том, что для наиболее быстрого исцеления души и тела необходима благоприятная окружающая обстановка. Целью является создание комфортной среды в реабилитационных центрах для женщин, которая будет обладать «архитектурным эффектом плацебо» и выполнять функцию вспомогательной терапии. Благодаря созданию и внедрению качественной архитектуры и дизайна, женщины смогут быстрее прийти в себя, налаживать свое ментальное здоровье и начинать жизнь с чистого листа.

Исполнители:
К.В. Томилова,
студентка 18-502-1 группы
И.В. Смолякова (научный
руководитель),
доцент кафедры ДАС НГУАДИ, член СА

Объект исследования
Объектом исследования является архитектурное проектирование зданий с точки зрения исцеляющей среды.

Предмет исследования
Предметом исследования является центр реабилитации для женщин, переживших домашнее насилие.

Цель работы – создание концепции центра помощи женщинам, основываясь на принципы оздоровительной архитектуры и комфортной окружающей среды.

Задачи исследования:
1. Определение факторов и причин процента роста домашнего насилия;
2. Анализ зарубежного и отечественного опыта центров реабилитации для женщин;
3. Анализ зарубежного и отечественного опыта медучреждений с исцеляющей средой;
4. Определение факторов влияющих на формирование архитектурно-планировочной исцеляющей среды.

Методология и методика исследования:
В данном исследовании применялся информационно-аналитический метод. Поиск научных публикаций проводился в русскоязычной базе Российского индекса научного цитирования, научной электронной библиотеке e-libary.ru, рецензируемых научных журналах. Метод сравнительного анализа. Сравнение медучреждений старого типа и нового типа за счет принципа «гуманистического дизайна»

Научная новизна:
Научная новизна данного исследования состоит в выявлении и в последующем использовании новых методов проектирования центров реабилитации.

Теоретическая значимость работы:
1. Использование полученных знания для дальнейшей разработки методов проектирования архитектурной среды для медучреждений
Практическая значимость работы:
2. Результаты исследования помогут женщинам и детям более быстро и эффективно, а так же с большим удовольствием проходить реабилитацию в центрах помощи

МАСШТАБЫ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ДОМАШНЕГО НАСИЛИЯ В СЕМЬЯХ

Примерно 30-40% всех убийств и тяжких преступлений в России происходит в кругу семьи. Согласно исследованиям, у российской женщины вероятность быть убитой своим мужем или партнёром в 2,5 раза выше, чем у американки и в пять раз выше, чем у жительницы Западной Европы. 55% женщин хотя бы раз подвергались физическому, психологическому, экономическому или сексуальному насилию; 3% от общего показателя насилия постоянно подвергаются нападкам со стороны супруга; 45% тех женщин, которые никогда не испытывали давления и агрессии со стороны мужа;



● подвергались насилию хотя бы раз
● постоянно испытывают насилие
● никогда не испытывали насилия со стороны мужа

ВЛИЯЮЩИЕ ФАКТОРЫ

В психологической науке выделяют несколько моделей насилия в семье, к которым предрасполагают **такие факторы** как, низкая самооценка, алкоголь, наркотики, проблемы коммуникации, социальная изолированность, социальные, психологические и психиатрические проблемы, депрессивность, отсутствие самоконтроля, суицидальные наклонности, агрессивность, ранняя беременность матери, потеря ребенка и детей, физические и психические недостатки. **К внешним (социальным) факторам** насилия относятся: бедность, низкий уровень дохода, безработица, социальная изоляция и закрытость семьи, низкий образовательный и культурный уровень.

ПРИЧИНЫ МОЛЧАНИЯ ЖЕНЩИН О ПРОБЛЕМАХ С НАСИЛИЕМ В СЕМЬЕ



● никому не сообщили об избиении, считая что никто бы и не помог
● надеялись самостоятельно разрешить конфликт
● боялись мести со стороны агрессора
● стыдились произошедшего
● низкий уровень дохода или его отсутствие

ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИСЦЕЛЯЮЩЕЙ СРЕДЫ

- Наличие личного пространства;
- Общая деятельность и сплочение между собой, место сбора для проведения тренингов и групповых встреч;
- Контакт с природой, который оказывает терапевтическое и успокаивающее воздействие;
- Возможность отсутствия информационного и городского шума;
- Понятная организация пространства, в котором легко ориентироваться;
- Интерьерное решение должно быть привлекательным и уютным, что обеспечит положительный эффект и сократит время выздоровления пациентов;
- Создание необычной и располагающей к себе обстановки, за счет архитектурных форм;

ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ ОПЫТ КРИТИЧЕСКОГО ЦЕНТРА ПОМОЩИ

В Санкт-Петербурге находится и осуществляет свою деятельность Государственное учреждение «**Центр помощи женщине**» (ГУЦПЖ), которое было основано в 1996 г. Администрацией Санкт-Петербурга. При Центре существует единственное в городе временное убежище на 18 мест для женщин с детьми, подвергшихся любой из форм насилия. В период проживания в Центре женщина обеспечивается социальным, юридическим и психологическим сопровождением для помощи в разрешении существующих проблем и предотвращении их возникновения в будущем через повышение знаний различных законов и видов права, современных психологических знаний, раскрытии потенциала возможностей в процессе личного роста обратившихся женщин.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- Подводя итог, хочется отметить, что создание реабилитационных центров - интересный и новый для России процесс, вызванный развитием восстановительной медицины. Больницы прошлого века, даже пережившие капитальный ремонт, устарели морально. Медучреждение перестало быть просто местом, где лечат болезни. Оно - разноплановый архитектурный объект, требующий всестороннего внимания. Планировочные методы и основы создания восстановительной среды, описанные в статье, войдут в концепцию дипломного проекта по разработке центра реабилитации для женщин, пострадавших от домашнего насилия.

РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «МЭГГИ»

Не только лекарства, но и архитектура лечит – это одно из непреложных правил в разработке зданий современных клиник. Чтобы добиться врачебного эффекта, фасады больниц делают так, чтобы они вообще ничем не напоминали медицинское учреждение.



Рисунок 1, 2, 3 -Реабилитационный центр «Мэggi». Манчестер, Великобритания

В центре собраны различные пространства, от интимных уголков для уединения до библиотеки, тренажерного зала и места, где можно собраться вместе на чашечку чая за большим общим столом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Горшкова И. Д., Шурыгина И. И. Насилие над женами в современных российских семьях. М., 2003.
- Колин Эллард Среда обитания: Как архитектура влияет на наше поведение и самочувствие., 2015
- Саламова С. Я. Домашнее насилие в современной России: общая характеристика, 2018
- Габдрахманова И.И., Адаптивная архитектура, как реакция города на изменяющиеся запросы общества, 2017
- Малютина М.В., Симоненков В.С., Влияние природного фактора на организм и здоровье человека, 2014
- Штейнбах Х.Э. Еленский В.И., Психология жизненного пространства, 2004



Принципы формирования комфортной рекреационной среды в г. Новосибирск

Исполнитель:
Трусова М.А.
студентка 491 гр.

Введение:

Актуальность исследования: возрастание потребности населения в комфортной рекреационной среде.

Проблемы исследования:

- Недостаточное кол-во рекреационных пространств в периферийных зонах г. Новосибирска;
- Пешеходный каркас территории общего пользования не отвечает требованиям связности, доступности, непрерывности
- Отмечается недостаток функциональных зон на территории парков и скверов;
- Низкий уровень благоустройства;
- Отсутствие учета потребностей граждан к организации рекреационной среды;
- Фитопатология элементов озеленения, снижение их кол-ва и репродуктивности, репрезентативности (декоративности).

Степень разработанности темы: Горюхов В.А. [1], Шимко В.Т. [2], Колпакова М.Р. [3], Исаченко Т.Е. [4], Смолина О.О. [5].

Объект исследования: рекреационная среда г. Новосибирска.
Предмет исследования: комплексный подход к организации пространства общественного пользования, разработка концептуального проекта развития парковой зоны с учетом базовых принципов проектирования.

Цель работы: разработка методики проектирования территории рекреационного назначения, базирующаяся на принципах комфортной среды жизнедеятельности населения.

Задачи исследования:

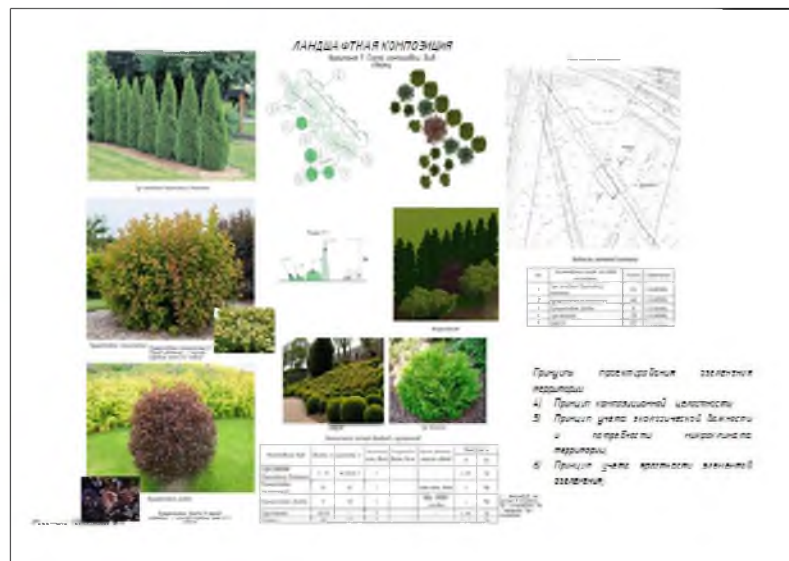
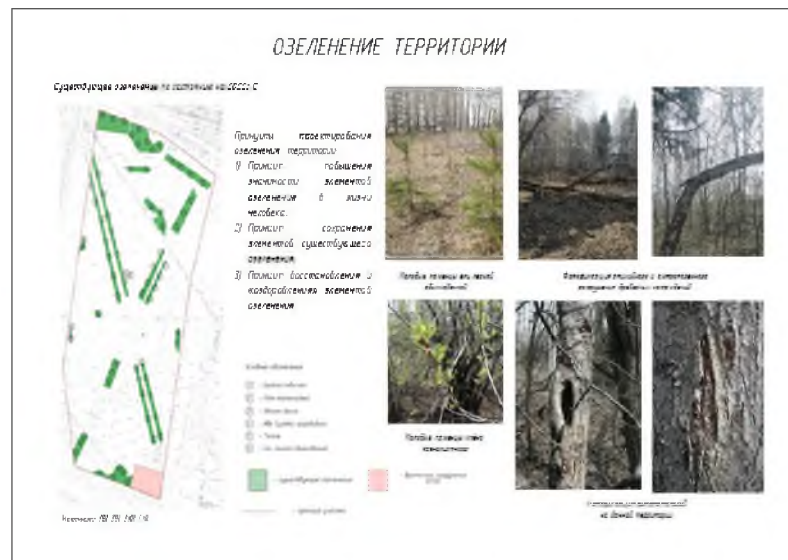
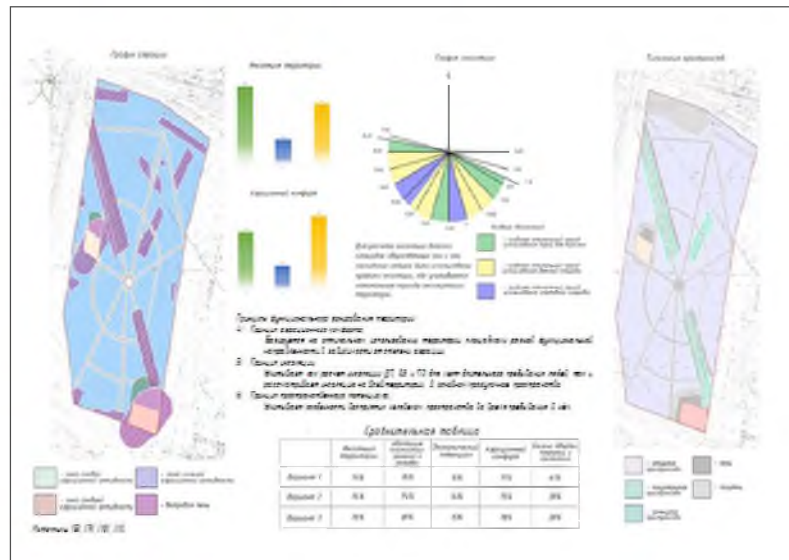
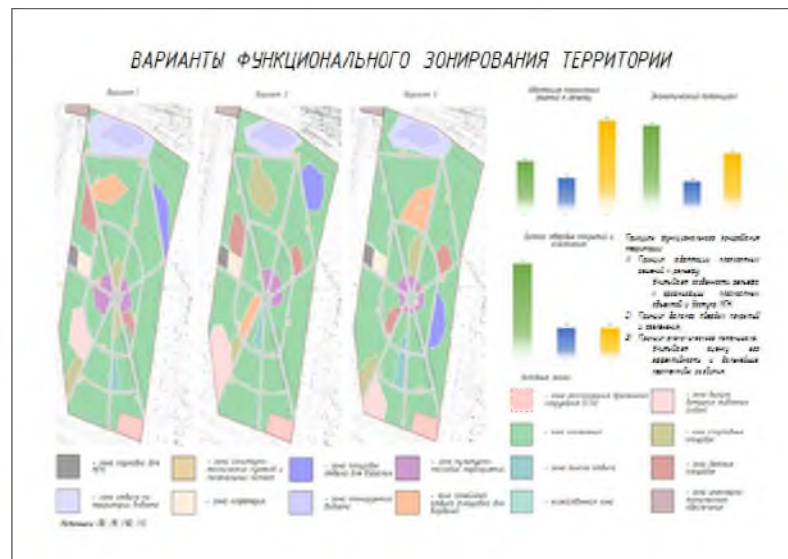
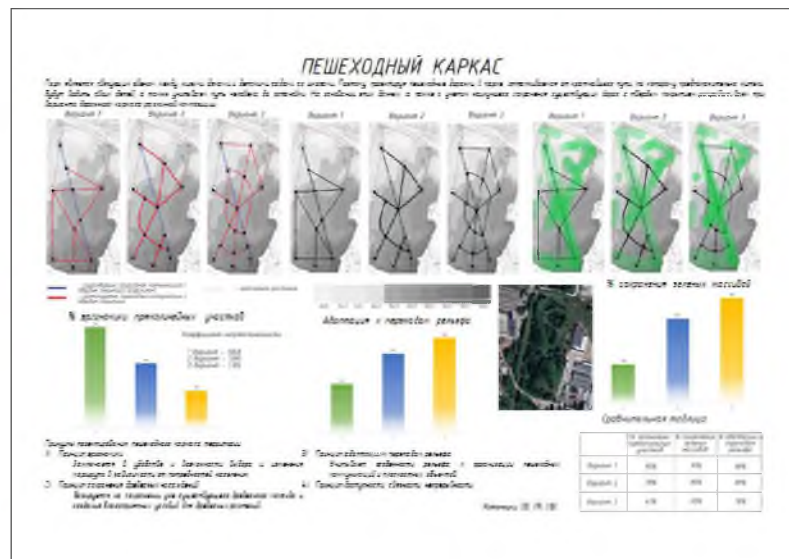
- Градостроительный анализ территории;
- Разработка и проектирование:
 - пешеходного каркаса;
 - функционального зонирования пространства;
 - благоустройства территории;
 - озеленение территории.

Методы и материалы исследования: моделирование, сценарный подход, метод проектного анализ, теоретическо-сравнительный анализ.

Научная новизна: комплексный подход к проектированию территории общественного пользования, предложена методика по формированию комфортной рекреационной среды, проведена её апробация на территории парка вблизи ул. Твардовского г. Новосибирска.

Теоретическая значимость работы: результаты исследования возможно использовать в качестве лекционного и практического материала, методических указаний и учебных пособий в рамках следующих дисциплин: «Ландшафтная архитектура», «Основы теории градостроительства», «Архитектурно-пространственная территория застройки» и др., для ознакомления а так же для дальнейшего изучения.

Практическая значимость работы: в проектной деятельности в качестве структурной опоры для создания и реализации различных проектов, для нормативно-правовых документов.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

ИТБИ: на основании проведенного исследования получены следующие выводы:

1. При проектировании рекреационной территории необходимо учитывать комплексный подход к организации пространства, включающий пешеходный каркас, функциональное зонирование, благоустройство территории и озеленение.
2. При проектировании рекреационной территории необходимо учитывать потребности населения в доступности, связности и непрерывности рекреационной среды.
3. При проектировании рекреационной территории необходимо учитывать потребности населения в разнообразии функциональных зон и элементов озеленения.
4. При проектировании рекреационной территории необходимо учитывать потребности населения в эстетичности и декоративности рекреационной среды.

Перспективы дальнейшего развития данной работы: разработка методики проектирования рекреационной территории с учетом потребностей населения в доступности, связности и непрерывности рекреационной среды.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК:

1. Гаврилов, В. А. Проектирование рекреационной территории для детей. - Новосибирск: Сибирский федеральный университет, 2019. - 100 с. - ISBN 5-7644-00737-4. - Текст: электронный.
2. Мельникова, В. Т. Основы ландшафтного проектирования. - Новосибирск: ИГиЛ СО АН ССРСР, 1988. - 100 с. - ISBN 5-7644-00737-4. - Текст: электронный.
3. Колпакова, М. Р. Ландшафтная архитектура. - Новосибирск: ИГиЛ СО АН ССРСР, 1988. - 100 с. - ISBN 5-7644-00737-4. - Текст: электронный.
4. Исаченко, Т. Е. Проектирование рекреационной территории. - Новосибирск: ИГиЛ СО АН ССРСР, 1988. - 100 с. - ISBN 5-7644-00737-4. - Текст: электронный.
5. Смолина, О. О. Основы ландшафтного проектирования. - Новосибирск: ИГиЛ СО АН ССРСР, 1988. - 100 с. - ISBN 5-7644-00737-4. - Текст: электронный.
6. Горюхов, В. А. Проектирование рекреационной территории. - Новосибирск: ИГиЛ СО АН ССРСР, 1988. - 100 с. - ISBN 5-7644-00737-4. - Текст: электронный.
7. Шимко, В. Т. Проектирование рекреационной территории. - Новосибирск: ИГиЛ СО АН ССРСР, 1988. - 100 с. - ISBN 5-7644-00737-4. - Текст: электронный.
8. Колпакова, М. Р. Проектирование рекреационной территории. - Новосибирск: ИГиЛ СО АН ССРСР, 1988. - 100 с. - ISBN 5-7644-00737-4. - Текст: электронный.
9. Исаченко, Т. Е. Проектирование рекреационной территории. - Новосибирск: ИГиЛ СО АН ССРСР, 1988. - 100 с. - ISBN 5-7644-00737-4. - Текст: электронный.
10. Смолина, О. О. Проектирование рекреационной территории. - Новосибирск: ИГиЛ СО АН ССРСР, 1988. - 100 с. - ISBN 5-7644-00737-4. - Текст: электронный.
11. Горюхов, В. А. Проектирование рекреационной территории. - Новосибирск: ИГиЛ СО АН ССРСР, 1988. - 100 с. - ISBN 5-7644-00737-4. - Текст: электронный.





ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ ДОМОВ КУЛЬТУРЫ СИБИРИ НА ПРИМЕРЕ НОВОСИБИРСКА

ИСПОЛНИТЕЛИ:

Д.Д. Федорова, магистрант 22-110-2 группы
Д.Ю. Кисельникова (научный руководитель),
доцент кафедры архитектуры НГУАДИ,
кандидат архитектуры

АКТУАЛЬНОСТЬ:

• Появляется потребность в создании новых моделей культурно-досуговых центров подходящих под широкую аудиторию.

• Возникает необходимость обновления функционально-планировочной структуры и архитектурной составляющей существующих Домов Культуры.

• Появляется запрос на обновленные пространства в существующих зданиях домов культуры.

ПРОБЛЕМА:

Проблема организации современных культурно-досуговых центров заключается в том, что сохранившиеся дома культуры уже не отвечают потребностям и критериям современного общества.

ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Существующие Дома культуры в Новосибирске.

ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Функционально-планировочные решения домов культуры.

ЦЕЛЬ:

Выявить проблемы развития домов культуры Сибири.

ЗАДАЧИ:

• Выявить историю формирования домов культуры в Новосибирске.

• Определить проблемы функционально-планировочных решений домов культуры.

• Переосмыслить подходы к функциональному программированию домов культуры.

• Выявить новые запросы к функционально-планировочным решениям.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ:

В работе использовался теоретический метод исследования. Была изучена отечественная литература по истории новосибирской архитектуры и истории домов культуры. Исследование основывается на принципе историзма в оценке функциональных схем и в оценке архитектуры исторических зданий.

НАУЧНАЯ НОВИЗНА:

Впервые сопоставляются функционально-планировочные схемы домов культуры в Новосибирске и определяются их проблемы современного использования.

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ РАБОТЫ:

Модели и подходы разработанные в рамках работы могут использоваться для реконструкции домов культуры в разных городах России.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ РАБОТЫ:

Необходимость актуализации функциональных схем домов культуры.

ВВЕДЕНИЕ

Исследование посвящено проблемам развития современных домов культуры. Рассмотрена функционально-планировочная структура домов культуры на примере Новосибирска. Актуальность темы заключается в том, что у современного общества появляется потребность в создании новых культурно-досуговых центров и в переосмыслении функционально-планировочной структуры существующих домов культуры. Основная проблема организации современных досуговых центров заключается в том, что сохранившиеся дома и дворцы культуры советского периода перестали отвечать потребностям и стандартам современного общества.

ВАЖНО ПРАВИЛЬНО ОРПЕДЕЛИТЬ: ЧТО ТАКОЕ ДОМ КУЛЬТУРЫ КАК ЗДАНИЕ И КАК ФУНКЦИЯ?

• **Дом культуры (как здание)** - это культурно-досуговое пространство, которое занимается просветительной деятельностью (от искусства до спорта).

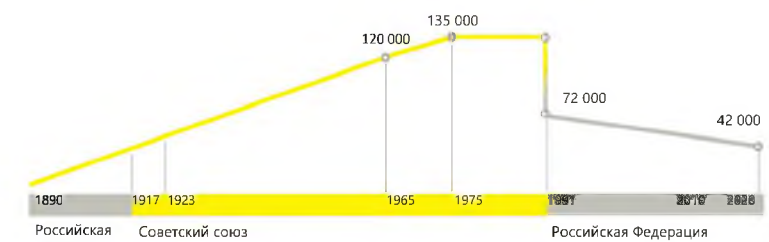


Арх. А.С. Михайлов, П.М. Кузнецов. Дворец культуры им. А.М. Горького 1957 г.

• **Дом культуры (как функция)** - это особая система формирования досуга общества, характерная только для России.

• **Культурно-досуговое учреждение** - это организация, предоставляющая разные сферы услуг для населения, такие как: социально-культурные, просветительные, оздоровительные, развлекательные и художественно-образовательные.

КОЛИЧЕСТВО ДОМОВ КУЛЬТУРЫ



Ист. Боев А., Наугольнова Д. Идентичность и типологи.

ДОМА КУЛЬТУРЫ 1920-1930 ГОДОВ

Клуб союза Советских служащих им. И.В. Сталина (ДК им. Октябрьской революции) 1927-1928 гг.
Архитектор: И.А. Бурлаков



Клуб "Металлист" 1932г.



ПОРТРЕТ ТИПОВОГО КЛУБА

20-30 годов:

- театральный блок (вестибюль и кассы, зал и столовая);
- клубные помещения (кружковые комнаты, библиотека и спортивный зал);
- административно-хозяйственный блок (ясли и тп).

ДОМА КУЛЬТУРЫ 1950-1980 ГОДОВ

Дворец Культуры им. А.М. Горького 1957 г.
Архитекторы: А.С. Михайлов, П.М. Кузнецов.



Дом Культуры им. А.С. Попова 1957 г.
Архитектор: К.К. Леонов



ДОМА КУЛЬТУРЫ 1950-1980 ГОДОВ

Дом Культуры ученых СО РАН 1976 г.
Архитекторы: Л. Лавров, М. Левин, И. Орлов.



Дворец Культуры Железнодорожников 1977 г.
Архитектор: В. П. Семейко



СПОСОБЫ ФИНАНСИРОВАНИЯ ДОМОВ КУЛЬТУРЫ

1950-1980 ГОДЫ:

- государственные (финансируются из бюджета);
- профсоюзные (строятся при предприятиях и существуют на их средствах);
- клубные учреждения колхозов (содержатся на средства колхозов);
- клубные учреждения других ведомств: клубы санаториев, солдатские клубы, дома ученых, инженеров, молодежные клубы и тд (финансируются из бюджета).

СЕЙЧАС:

- государственные (финансируются управлением культуры)

?

?

?

УСЛУГИ ДОМОВ КУЛЬТУРЫ:

СЕЙЧАС:

- творческая реализация (музыкальные, театральные, танцевальные студии, студии дополнительно-прикладного искусства и тд)

ЗАПРОС:

- творческая реализация;
- инфраструктура (кафе, уютное фойе, комната матери и ребенка, и тд);
- образование (библиотеки и коворкинги);
- физическая активность (спортзал);
- потребность в общении.

ПРОБЛЕМЫ СУЩЕСТВУЮЩИХ ДК:

1. Не соответствие современным требованиям (состав помещений, объемно-планировочные решения).
2. Пространства используются не эффективно (здание ДК используется на 30-50 % пространства).
3. Не соответствие функциональной программы здания в определении формата коммерциализации (помещения должны соответствовать всему зданию).
4. Возникновение новых конкурентноспособных объектов (частные танцевальные и театральные студии, и тд).

ВЫВОД

Изучив историю домов культуры, построенных в XX веке в Новосибирске можно сказать, что цели их строительства постоянно менялись, менялись и развивались технологии, но при этом всегда присутствовало стремление к идеалу. На сегодняшний день ключевой проблемой домов и дворцов культуры остается их моральное и материальное устаревание.

Не смотря на это, деятельность домов культуры можно сделать гораздо эффективнее, с учетом оптимизации функционально-планировочных решений, выявления новых подходов к организации пространства и досуга.

ПЕРСПЕКТИВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ТЕМЫ

- Продолжить исследование архивной документации для формирования функционально-планировочной типологии домов культуры.
- Провести глубинное интервью с работниками домов культуры в Новосибирске, для определения более четких проблем существующих ДК.
- Сформировать модель модернизации функционально-планировочной схемы домов культуры.
- Разработать современную модель реконструкции дома культуры.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баландин С.Н. Новосибирск. История градостроительства. 1893—1945 гг. Новосибирск, Кн. изд-во, 1978.
2. Баландин С.Н. Новосибирск. История градостроительства. 1945—1985 гг. Новосибирск, Кн. изд-во, 1986.
3. Духанов С.С. Опыт изучения стиля архитектурного проектирования советской эпохи (1917-1955 гг.): на примере рабочих клубов и Дворцов культуры Новосибирска / С.С. Духанов, Н.П. Жури; НГАХА -Новосибирск, 2009.-160 с.
4. Духанов С.С. Архитектура рабочих клубов и дворцов культуры города Новосибирска 1920 – первой половины 1950-х гг.: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата архитектуры : 18.00.01 / Духанов Сергей Сергеевич. Новосибирск.: НГАХА, 2006.
5. Архитектура общественных зданий/ Центр. н.-и. и проект. ин-т типового и эксперим. проектирования зрелищ, спорт. и адм. зданий и сооружений им. Б.С. Мезенцева; Редкол. Е.Г. Розанов (гл. ред.) и др.; Сост. Н.Я. Матвеева, В.В. Лазарев.-М.: Стройиздат, 1980.-256 с.
6. Боев А., Наугольнова Д. Идентичность в типом. Прошлое, настоящее и будущее системы домов и дворцов культуры в России - Екатеринбург: TATIUN, 2021.-296 с.
7. Фишер Л.В. Перспективы развития домов культуры в современной городской среде // Развитие территорий. 2019. № 1 (15). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/perspektivy-razvitiya-domov-kulturny-v-sovremennoy-gorodskoy-srede>



НОВОСИБИРСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ,
ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ
ИМЕНИ А.Д. КРЯЧКОВА



Адаптация опыта сложения общественных, жилых зданий и комплексов на воде

ВВЕДЕНИЕ

Исполнители: Хренова А.А., магистрант 22-115-2
Лихачев Е.Н. (научный руководитель), заведующий кафедрой, доцент, канд. архитектуры

Статья

Актуальность

Строительство зданий на воде поднимает огромный спектр нормативных, конструктивных и композиционных вопросов, а также проблем психологического и физиологического взаимодействия на человека и необходимость их профессионального анализа.

Границы

Географические - объекты, находящиеся полностью или частично на водной поверхности рек, озер и морей;
Типологические - объекты общественного и жилого назначения.

Объект

Реализованные и нереализованные проекты комплексов, зданий и сооружений на водной поверхности общественного и жилого типов.

Предмет

Особенности формирования объемно-планировочной структуры многофункциональных комплексов.

Цель

Поиск возможных вариантов архитектурно-планировочных пространств и приемов формирования архитектурных объектов на воде с целью создания комплексных рекомендаций для проектирования данных объектов.

Задачи

На основе анализа зарубежного и отечественного опыта проектирования провести классификацию основных существующих проектов и построек на воде и определить мировые тенденции в строительстве на водном пространстве.

Основные результаты

1. В процессе классификации зарубежного и отечественного опыта проектирования архитектурных объектов на воде были выявлены следующие типы оснований, имеющих примеры в мировой практике: дома на остовах судов и жилые баржи, дома на пантонах, дома на понтонных стенах (плавающие основания); дома на сваях и пилонках, дома на намывных основаниях (неплавающие основания); сочетание понтонного и свайного основания. Проведен анализ, в ходе которого выявлены положительные и отрицательные особенности различных оснований, позволяющие составить общее представление о конструктивных типах архитектурных объектов на воде.
2. Выявлены основные архитектурно-планировочные принципы формирования общественных и жилых объектов.

Процесс развития сибирских городов, интенсивное уплотнение их застройки и целесообразность освоения пойменных рекреационных зон в XXI вв. требует поиска современных приемов и решений архитектурно-планировочных организаций многофункциональных комплексов, располагающихся на воде. Эта отрасль положительно повлияет на внутреннюю организацию города в связи необходимостью развития прибрежных территорий и их благоустройства.



КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ДЛЯ DUBAI EXPO 2020

Дома на забетонированных остовах судов: объект представляет собой старый остов судна, который по тем или иным причинам не обладает прежними несущими характеристиками, поддерживающими судно на плаву.

Дома на твердых естественных основаниях: объект покоится на твердом каменном или другом типе твердого основания, жесткая несущая способность которого обеспечена за счет сочетания бетонирования плиты фундамента с твердой породой или за счет свайных конструкций.

НЕПЛАВУЧИЕ ОСНОВАНИЯ

Насыпные фундаменты: объект возводится на искусственной насыпи –основания.

Свайные фундаменты: объект имеет свайное конструктивное решение различных глубин залегания.

Пилонные фундаменты: объект имеет пилонное конструктивное решение, которое работает аналогично свайному.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

АДАПТАЦИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ОПЫТА ПРОЕКТИРОВАНИЯ НОВОГО ВАСИЛЬЕВСКОГО В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

По плану за набережной вдоль берега моря будет располагаться «парадная» застройка жильем, следующим слоем низкотажная общественная застройка — это школы, детские сады плюс большое количество зелени. К рузэнштерна застройка будет более высокая и более плотная, там же — центральная площадь, которую предлагается посвятить русским морякам-первопроходцам: В центре, появится обелиск с фигурами мореплавателей.



СОВРЕМЕННАЯ ТИПОЛОГИЯ АРХИТЕКТУРНЫХ ОБЪЕКТОВ НА ВОДЕ

СООРУЖЕНИЯ НА СВАЯХ

Самые ранние неподвижные сооружения на воде опирались на сваи.



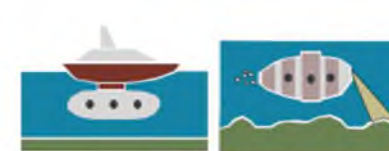
ПЛАВУЧИЕ ДОМА В ЭЙБУРГЕ, АМСТЕРДАМ, НИДЕРЛАНДЫ

ПОДВОДНЫЕ ОСНОВАНИЯ

Объект находится под водой на определенном расстоянии от поверхности воды. Это расстояние может определяться самим объектом, как, например, на подводных частных субмаринах или батискафах. На данный момент существует два решения с возможностью пребывания под водой.



Статические плавающие основания



Динамические плавающие основания

ИТОГИ

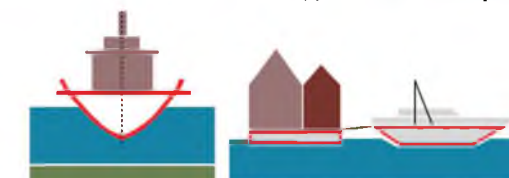
Проведя краткий обзор жилых и общественных зданий, можно сделать вывод, что адаптация зарубежного опыта в России находится в стадии становления, поиска новых форм и методов реализации. Россия в настоящее время продолжает и будет продолжать развиваться в направлении создания новых территорий.

ПЛАВУЧИЕ ОСНОВАНИЯ

Статические плавающие основания:



Динамические плавающие основания:

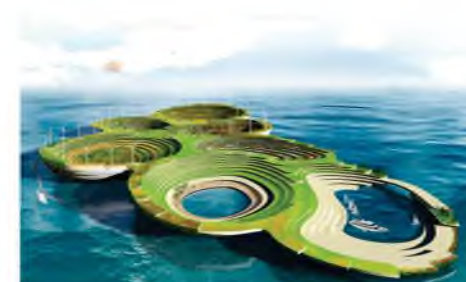


Noah's Ark из Сербии

Noah's Ark («Ноев ковчег») представляет собой башню в виде перевернутого конуса, у которого над водой находится только широкое основание.

На разных уровнях размещаются террасы. Верхние, находящиеся выше уровня океана, используются для садов и огородов. Там же находятся

резервуары для сбора дождевой воды и солнечные батареи. Нижние террасы, расположенных под водой, используются для жилых помещений. Подводные башни попутно служат балластом и придают объекту необходимую устойчивость. При необходимости несколько



таких городов легко соединяются в единую систему.

Список литературы

1. Баландин С.Н. История архитектуры русских земледельческих поселений в Сибири (XVII – нач. XX в.): учеб. пособие. – Новосибирск: Изд-во НИСИ им. В.В. Куйбышева, 1984. – С. 67.
 2. Нефёдов, В.А. Ландшафтный дизайн и устойчивость среды. СПб: Полиграфист, 2002. 295 с.
 3. Родина О.А. Особенности архитектурно-типологического формирования дебаркадеров (на примере Волжско-Камского бассейна): специальность 05.23.21 "Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности": автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата архитектуры / Родина Ольга Александровна. Нижний Новгород, 2016. 22 с.
 4. Етеревская И.Н. Анализ практического зарубежного опыта освоения прибрежных территорий в регионе Юго-Восточной Азии / И.Н. Етеревская, Т.З.Т. Чан // Научные исследования и инновации: Сборник статей Международной научно-практической конференции. Саратов, 14 декабря 2020 года / Научная общественная организация «Цифровая наука», ИП Емельянов Н.В. Саратов: Научная общественная организация «Цифровая наука», 2020. С. 217-225.
- Электронные ресурсы**
1. Экономов И.С. Современная типология архитектурных объектов на воде/ Экономов И.С.// URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennaya-tipologiya-arhitekturnykh-obektov-na-vode> (дата обращения 10.09.2022)
 2. Полякова А.Б. Акваторфологические аспекты в архитектуре/ Полякова А.Б.// URL: http://book.uvaic.ru/project/conf/txt/005/archivuz30_rpi/051/051.htm (дата обращения 3.11.2022)
 3. Каримова Л.И. и Денисенко Е.В. Принципы формирования архитектурного пространства на водном каркасе/ Каримова Л.И. и Денисенко Е.В.// URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/printspiy-formirovaniya-arhitekturnogo-prostranstva-na-vodnom-karkase/viewer> (дата обращения 28.09.2022)



ВОЗМОЖНОСТИ ОБОЛОЧЕННЫХ КОНСТРУКЦИЙ И ПРИМЕНЕНИЕ ИХ В НЕЛИНЕЙНОМ ФОРМООБРАЗОВАНИИ В АРХИТЕКТУРЕ

ИСПОЛНИТЕЛИ:

Д.В. Цупренко, магистрантка 111 маг группы
Е.В. Кетова (научный руководитель), доцент, кандидат архитектуры

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность

Одна из тенденций современной архитектуры – широкое использование большепролетных металлических конструкций. Современные технологии в строительстве и проектировании оказывают воздействие на возрастающую популярность нелинейного формообразования в архитектуре

Проблема

Проблема формообразования в архитектуре с помощью оболочек и применением современных средств компьютерного моделирования в том, что проектирование и расчеты находятся под влиянием ряда функциональных, конструктивных и эстетических факторов, определяемых требованиями строительными нормами и правилами, практикой проектирования и строительства

Объект и предмет

Объектом и предметом исследования являются анализ применения оболоченных конструкций и рассмотрение классификации по объемно-пространственному принципу сооружений на примерах

Цель

На данном этапе целью моей работы является сравнение оболоченных сооружений различного назначения и выявление общих особенностей в планировках и внешнем облике сооружений на примерах существующих объектов

Задачи

1. Рассмотрение классификации по трем типам:
 - оболочка как покрытие;
 - оболочка как покрытие части здания;
 - оболочка как здание.
2. Анализ применения оболоченных конструкций и сопоставление внешнего облика здания с его планировочными решениями

Методы

Методом исследования является сравнительный метод

Новизна

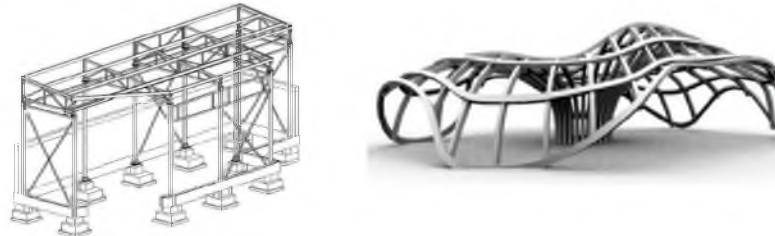
Определении принципиальных закономерностей и особенностей формирования оболоченных конструкций и планировочных решений как объекта проектирования

Значимость

Выполненная в работе постановка архитектурной цели исследования – выявление особенностей между внешним обликом оболоченных сооружений и внутренним пространством, может служить базой для дальнейших научных исследований

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Основная функция несущих конструкций – восприятие нагрузок. Поскольку их функционирование подчинено законам механики, в основу их классификации может быть заложен принцип работы, т.е. механизм сопротивления внешним нагрузкам. Наряду с видом напряженного состояния несущие системы можно классифицировать по геометрическому признаку на линейные, двумерные (плоские) и пространственные (трехмерные). В линейных системах материал конструкции концентрируется вдоль прямой (балка, колонна), кривой (арка, трос) или ломаной линии (рама). В двумерных несущих системах, таких как складки и оболочки, два измерения (размеры в плане) велики по сравнению с третьим (толщиной). Трехмерные несущие системы имеют все три измерения одного порядка и могут иметь практически любую форму. Они образуются из линейных или плоских элементов.



ОБОЛОЧКА КАК ПОКРЫТИЕ

Возможность изменить планировку при изменении состава арендаторов необходимо для этого типа зданий. Расположение лестниц, эскалаторов и трапезаторов на потоке и по потоку более целесообразно, чем сбоку и перпендикулярно. Способствуют перемещению на другие этажи и лестницы, регулирующие пешеходные пути.



ОБОЛОЧКА КАК ЗДАНИЕ

Спортивный стадион в г. Оита, Япония

Такая оболочка фактически заключает в себя все здание и формирует его внешний вид и интерьер. Принципиальным вопросом для данного типа становится выбор несущей системы покрытия-оболочки. В этом случае наиболее оправданным оказывается применение пространственных несущих систем-оболочек, формирующих покрытие двойкой или нерегулярной кривизны

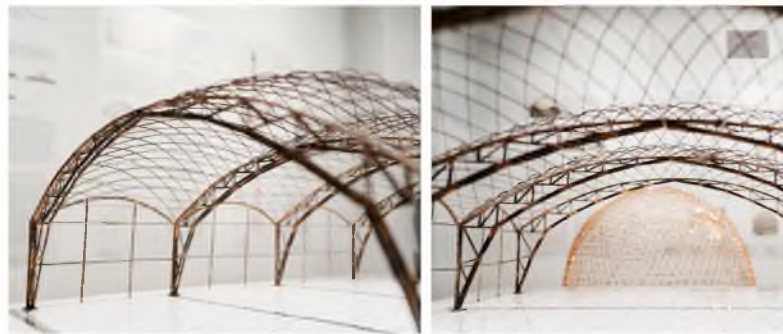
Архитектор: Кисё Курокава

Открытие: 2001 г.



ТОНКОСТЕННАЯ ОБОЛОЧКА

Тонкостенная оболочка представляет собой изогнутую поверхность, которая при минимальной толщине и соответственно минимальной массе и расходе материала обладает очень большой несущей способностью, потому что благодаря криволинейной форме действует как пространственная несущая конструкция.



ОБОЛОЧКА КАК ПОКРЫТИЕ ЧАСТИ ЗДАНИЯ

Вокзал Кингс-Кросс, Лондон, Англия

Характерная черта общественных зданий такого типа – встраивание оболочки-покрытия в другую несущую систему. В этом случае существует два принципиальных конструктивных решения такого встраивания, при которых большое внимание уделяется узлу контакта двух несущих систем – опирание оболочки на часть здания или на собственные опоры.

Архитекторы: Джон Тернбулл и Льюис Кабитта

Открытие: 14 октября 1852г.
Реконструкция: 1980 г.

Проект реконструкции: бюро Джона МакАслана



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Большепролетные конструкции дают широкий выбор объемно-планировочных и пространственных решений для общественных зданий и сооружений. Архитектурная практика, на примере вышеупомянутых зданий, показала, что большепролетные несущие системы обладают потенциалом к дальнейшему развитию за свою возможность воплотить любые задумки с помощью криволинейных форм и также имеют свободную планировку.

Из рассмотренных трех классификаций можно сделать вывод, что в нелинейной архитектуре первостепенная роль отводится яркой и запоминающейся форме.

Исследования, проведенные в Российском университете дружбы народов, показали, что из 600 предложенных геометрами поверхностей в строительстве использовались только 43 аналитические поверхности.

ОБОЛОЧКА КАК ПОКРЫТИЕ

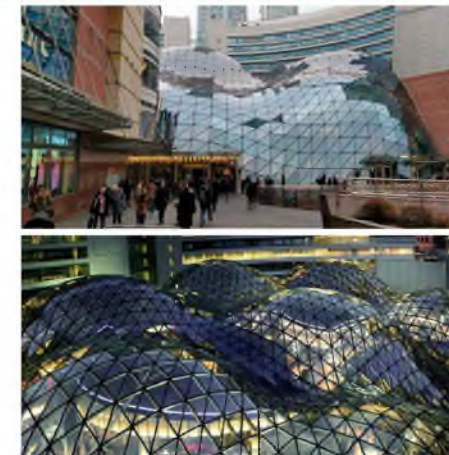
Торговый центр «Золотые террасы», Варшава, Польша

Для этого типа свойственно четкое разделение сооружения на фасадную часть и покрытие. Оболочка, как правило, активно участвует в формообразовании, однако визуально отделима от объема здания.

Архитектор: Джон Джерд

Открытие: 7 февраля 2007 г.

Начало строительства: октябрь 2002 г.



ОБОЛОЧКА КАК ПОКРЫТИЕ ЧАСТИ ЗДАНИЯ

Главным элементом реконструкции стал новый Западный зал, служащий главным вестибюлем и основным операционным пространством. Западный зал имеет полукруглый план и перекрыт полукружком, который поддерживают 16 стальных опор, расходящихся веером из центральной «воронки» и превращающихся в сеть «нервур», поддерживающих крышу. При высоте в 20 м и длине в 150 м это крупнейшее вокзальное пространство Европы с единым пролетом (его площадь 7 500 м²).



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кривошапко, С. Н. Оболочки и стержневые структуры в форме аналитически задаваемых поверхностей в современной архитектуре / С. Н. Кривошапко // Строительство и реконструкция. – 2020. – № 3(89). – С. 20-30. – DOI 10.33979/2073-7416-2020-89-3-20-30.
2. Воличенко, О. В. Творческие концепции новейшей архитектуры / О. В. Воличенко. – Бишкек: Кыргызский государственный университет строительства, транспорта и архитектуры им. Н.Исанова, 2013. – 312 с. – ISBN 978-9967-460-02-7.
3. Коротич, А. В. Структурно-композиционное формообразование оболочек в современной архитектуре / А. В. Коротич // Градостроительство. – 2012. – № 4(20). – С. 47-51.
4. Душкевич, К. Н. Роль большепролетных оболочек в формообразовании общественных зданий / К. Н. Душкевич // Архитектура и современные информационные технологии. – 2017. – № 4(41). – С. 163-178.
5. Океанов, Г. В. Проблемы формообразования большепролетных покрытий современных стадионов и математические алгоритмы в архитектурном творчестве / Г. В. Океанов, О. В. Гоголкина, Т. И. Астахова // Наука, образование и экспериментальное проектирование. Труды МАРХИ: Материалы международной научно-практической конференции. Сборник статей, Москва, 02-06 апреля 2018 года. – Москва: Московский архитектурный институт (государственная академия), 2018. – С. 519-522.



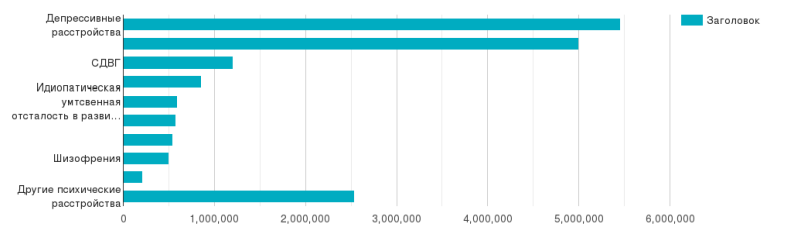


ВЛИЯНИЕ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА НА ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ЧЕЛОВЕКА

ВВЕДЕНИЕ

Психическое здоровье — это состояние благополучия, при котором человек может реализовать свой собственный потенциал, справляться с обычными жизненными стрессами, продуктивно и плодотворно работать, а также вносить вклад в жизнь своего сообщества.

Количество людей с психическими расстройствами в России по данным Института показателей и оценки здоровья:



ГОМОГЕННЫЕ И АГРЕССИВНЫЕ ПОЛЯ



Гомогенными полями в городской среде являются глухие заборы, гладкие двери, панели большого размера, монолитное стекло, подземные переходы, асфальтовое покрытие и крыши домов. В квартирах гомогенные поля начинаются с гладкой входной двери, продолжают полированными стенками и шкафами и заканчиваются гладким пластиком на кухне. Агрессивную среду создают многоэтажные здания с большим числом одинаковых окон на стене; стены, облицованные кафельной плитой; кирпичная кладка с потайным швом; двери, обитые вагонкой; а также всевозможные решетки, сетки, дырчатые плиты, гофрированный алюминий и т.д.

5. Создание изменяющегося пространства

Для создания эмоционального воздействия особенно существенно ощущение физического контакта движущегося человека с окружением. Здесь важны такие характеристики пространства, как его сужение и расширение, создающие впечатление сдвинутого или простора, подъема и спуск, выраженная направленность. Существенны также изменения видовых картин, создающие особые эмоциональные структуры - узлы напряжения и разрядки, парения и сдвинутого пространства.

6. Создание уединенных при

При проектировании городского пространства, а еще лучше, парка, сада - важно создать такое пространство, где человек сможет находиться наедине с собой. Конечно, не исключая безопасность. Например, небольшие беседки, вмещающие не более 2-4 человек, отдельно расположенные скамьи, обращенные на озеро, реку или просто красивый вид.

Доказано, что среда, в которой пребывает человек, оказывает сильное влияние на его благосостояние.

В 1984 году Роджер Ульрих провел исследование в госпитале, одна сторона которого смотрела на лес, другая - на стены соседних зданий. Пациенты, окна которых выходили на лес, быстрее выздоравливали и не нуждались в обезболивающих препаратах, чем те, кто смотрел на бетон.

С того момента еще больше стали изучать влияние среды на человека и убедились, что вид природного ландшафта снижает у людей нервное напряжение, нормализует сердечную и мозговую деятельность, а также положительно влияет на результаты психологического тестирования, определяющего уровень эмоций.



Наглядный пример того, как отсутствие и наличие благоустройства влияет на восприятие среды.

СПОСОБЫ СОЗДАНИЯ БЛАГОПРИЯТНОЙ СРЕДЫ:

1. Озеленение



Самый простой способ украсить среду. Ко всему прочему, зеленый цвет благотворно воздействует на психику человека, увеличивает его работоспособность. Также он влияет на сохранение конечного результата и дает полностью отдалиться делу. Хорошо влияет на сердечно-сосудистую и нервную систему.

2. Пространство социального

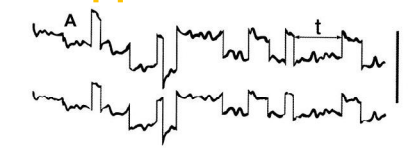


Общение между людьми — это неотъемлемая часть быта человека, но агрессивная городская среда заставляет горожан абстрагироваться и не замечать других людей. Поэтому необходимо создавать комфортную общественную среду.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

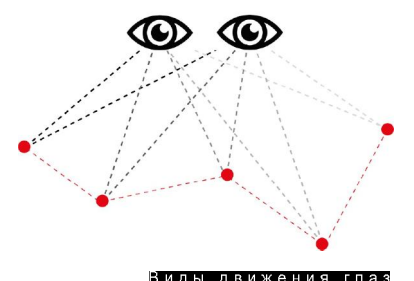
Окружающая среда с совокупностью всех составляющих его элементов оказывает сильное влияние не только на жизнедеятельность человека, но и на его психическое состояние. Совершенствуя организацию окружающей среды, мы будем стимулировать развитие личности, что способствует развитию всего человечества, выхода на новый, качественный уровень жизни. Моделирование оптимального городского среды - непростая задача, от правильного решения которой зависит дальнейшее развитие человека и совершенствования его личности. Восприятие гармоничных соотношений, вызывает у человека ощущение удовольствия. Необходимо проектировать, прежде всего, человеческое переживание. Живое, пульсирующее, энергичное переживание, если его задумать как схему гармоничных взаимосвязей, разовьет свои собственные выразительные формы. Среда обитания человека должна быть было интересным и информативным для человека интересной и информативным. Архитектура, дизайн - это долговечный пласт культуры, и человек находится под влиянием объектов архитектуры в течение всей жизни.

ВИДЕОЭКОЛОГИЯ



Это наука о взаимодействии человека с визуальной окружающей средой. А под визуальной окружающей средой понимается все то, что мы воспринимаем через орган зрения, иными словами, все то, на что мы смотрим глазами.

Электроокулограмма. Типичный образец записи движений глаз (горизонтальная составляющая) при фиксации испытуемым (правый глаз) неподвижной точки. Верхняя запись — правый глаз, нижняя — левый. Отклонение луча вверх соответствует движению глаза вправо, вниз — влево. Вертикальная линия — калибровка 1°. Горизонтальная — время 1 секунда, t — интервал между саккадами, A — амплитуда саккады.



Виды движения глаз

Теоретической основой видеоэкологии является теория автоматии саккад (Филин, 1987), т.е. автоматия быстрых движений глаз.

3. Безопасное пространство



Это один из ключевых способов: город должен быть безопасен. Основные меры принимаемые для обеспечения безопасности — это хорошее освещение, видеонаблюдение, пассивное наблюдение прохожими, своевременный ремонт и поддержание порядка в городском пространстве, понятная планировка и наличие ориентиров.

4. Пространства для активных занятий



Данный способ подразумевает создание, как спортивных площадок, так и создание условий для использования велосипедов, и пеших прогулок в городе. Кроме всего прочего, эти изменения влияют и на психическое здоровье: движение увеличивает производство серотонина, улучшает сон, повышает устойчивость к стрессу. Также такая среда способствует возникновению социального взаимодействия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

- Филин В.А. "Видеоэкология. Что для глаза хорошо, а что - плохо". — 2006.
- Стивен и Рейчел Каплан «Переживание природы: Взгляд психолога»-1989.
- Коллин Эллард «Среда обитания: Как архитектура влияет на наше поведение и самочувствие» — 2017.
- Иконников А.В. Художественный язык архитектуры. - М.: Искусство, 1985.
- Забельшанский Г.Б., Минервин Г.Б., Рапапорт А.Г., Сомон Г.Ю. Архитектура и эмоциональный мир человека. - М.: Стройиздат, 1985.





ФУНКЦИОНАЛЬНО-ПЛАНИРОВОЧНЫЕ МОДЕЛИ ВЫСОТНЫХ ЗДАНИЙ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ

Автор:
магистрант гр. 21-210-2
Шамец Андрей Андреевич
Научный руководитель:
канд. архитектуры
Лихачев Евгений Николаевич

Актуальность. В настоящее время в крупных городах России, в частности в Новосибирске, набирает популярность тенденция высотного строительства. Для проектирования высотных зданий в крупном городе необходимо изучение отечественного и зарубежного опыта формирования высотной застройки на начальном этапе.

Объект исследования: Высотные здания.

Предмет исследования: Особенности формирования высотных зданий на начальном этапе в крупных городах России и зарубежных стран.

Цель: выявить функционально-планировочные модели высотных зданий на начальном этапе их формирования.

Задачи:

1. Изучить особенности сложения и эволюции высотного строительства в России и зарубежных странах.
2. Выявить функционально-планировочные модели высотных зданий на начальном этапе их формирования.

Материалы и методы: историко-генетические, сравнительный анализ, таблично-графическое описание.

Научная новизна заключается в выявлении функционально-планировочных моделей и принципов формообразования высотных зданий на начальном этапе их формирования в крупных городах.

Практическая значимость работы: наработки могут быть использованы в дальнейшем при подготовке учебно-методических материалов.

Теоретическая значимость работы: выявленные особенности могут служить основой для разработки принципов формирования многофункциональных высотных зданий в условиях Новосибирска.

Ключевые слова: высотные здания; многофункциональные высотные здания; функциональное зонирование высотных зданий; функционально-планировочные модели высотных зданий

1. ПРЕДПОСЫЛКИ ФОРМИРОВАНИЯ ВЫСОТНОЙ ЗАСТРОЙКИ В НОВОСИБИРСКЕ



Рис. 1. Схема зонирования и высотности территории (Проекты Г.И. Колосовки М.Р. Островского, фотопроектировочные информационные ресурсы веб-сайта городского портала Новосибирска МГХА, 2017 г.)

Для крупных городов с высокими темпами развития характерно увеличение масштаба застройки. Так в крупных городах начинает формироваться высотная застройка. В середине 2000-х годов в крупных городах России стали появляться новые очаги высотного строительства. Так, новый строительный этап зданий неоднократно предпринимался в Новосибирске.

В настоящее время Новосибирск стремительно идет по пути развития высотного строительства: к началу 2020-х гг. застройка города преодолела стометровую отметку. Для реализации новых проектов высотных зданий в Новосибирске следует проанализировать отечественную и зарубежную практику, выявить функционально-планировочные модели.



Рис. 2. Застройка высотной и многофункциональной (Проект А.А. Шамца)

1. ПРЕДПОСЫЛКИ ФОРМИРОВАНИЯ ВЫСОТНОЙ ЗАСТРОЙКИ В НОВОСИБИРСКЕ



Рис. 3. Схема зонирования и высотности территории (Проекты Г.И. Колосовки М.Р. Островского, фотопроектировочные информационные ресурсы веб-сайта городского портала Новосибирска МГХА, 2017 г.)

Еще в начале 2000-х гг. в Новосибирске рассматривалось несколько перспективных площадок для формирования высотных административно-деловых комплексов. Реализации проектов мешал ряд факторов, в том числе отсутствие в городе технологий строительства подобных объектов.

Деловые центры на проспекте Дзержинского, несомненно на то, что в свое время являлись самыми высокими в городе, имеют высоту менее 100 м, что не позволяет их считать высотными зданиями.

Таким образом, планы по реализации высотных зданий в Новосибирске до недавнего времени оставались на уровне концепций. Для дальнейшего развития практики проектирования, выявления приемов формообразования высотных зданий следует провести обзор начальных этапов формирования высотной застройки на примере отечественного и зарубежного опыта.



Рис. 4. Деловый центр «Академик» (Проект А.А. Шамца)

2. ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ВЫСОТНОЙ ЗАСТРОЙКИ В МОСКВЕ



Рис. 10. Высотная застройка ММДЦ «Москва-Сити» (Москва, г. Москва, URL: <https://moscowcity.ru/>) (URL: <https://moscowcity.ru/>) (дата обращения: 29.11.2022)

Модель высотных многофункциональных комплексов круглогодичного использования впоследствии была реализована в высотных зданиях ММДЦ «Москва-Сити» как развитие концепции архитектора Б.И. Тюрпа.

Концепция высотных комплексов на створе стала ключевой для развития ММДЦ «Москва-Сити» и высотного строительства в Москве в целом. Здесь следует упомянуть не только небоскребы ММДЦ «Москва-Сити», но и формирующиеся новые комплексы.

Одним из первых высотных жилых домов, построенных в постсоветский период, стал комплекс «Триумф-палас». Архитектор А. Трофимов при проектировании использовал композиционные приемы «сталинских высоток».



Рис. 12. ЖК «Сити Таун» (Москва, г. Москва, URL: <https://citytown.ru/>) (дата обращения: 09.11.2022)



Рис. 13. ЖК «Триумф-Палас» (Москва, г. Москва, URL: <https://triumfpalace.ru/>) (дата обращения: 22.11.2022)

3. ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ВЫСОТНОЙ ЗАСТРОЙКИ В ЕКАТЕРИНБУРГЕ



Рис. 14. Деловый центр «Екатеринбург-Сити» (Проект А.А. Шамца)

Первым после Москвы городом, в котором была реализована высотная застройка, стал Екатеринбург. Один из первых небоскребов города – башня «Исеть» – на момент завершения строительства в 2016 г. являлся самым высоким зданием в России за пределами столицы.

В настоящее время разрабатывается проект новой очереди «Екатеринбург-Сити».

Одной из главных задач проекта «Екатеринбург-Сити» является его функциональная интеграция с историческим центром города.



Рис. 15. Башня «Исеть» (Екатеринбург, г. Екатеринбург, URL: <https://iset-tower.ru/>) (дата обращения: 22.11.2022)

4. ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ ФОРМИРОВАНИЯ ВЫСОТНОЙ ЗАСТРОЙКИ

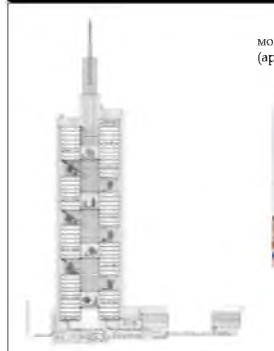


Рис. 21. Небоскреб «Коммерсбанк-Турер» (Лондон, URL: <https://www.commerzbank-tur.com/>) (дата обращения: 23.08.2022)

Подход в проектировании высотного здания в высокоплотной застройке можно рассмотреть на примере небоскребов «Коммерсбанк-Турер» во Франкфурте (архитектор – Н. Фостер) и «Сколос» в Лондоне (архитектор – Р. Пиано).



Рис. 22. Франкфурт-на-Майне. Здание «Коммерсбанк» (Датт URL: <https://www.commerzbank.com/>) (дата обращения: 09.09.2022)



Рис. 20. Башня «Сколос» в Лондоне (Лондон, URL: <https://www.skelos.com/>) (дата обращения: 23.08.2022)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На рассмотренных примерах подчеркивается, что формообразование и функционально-планировочные модели высотных зданий во многом зависят от инфраструктуры прилегающей территории. На примере выявленных моделей доказано, что концепция многофункциональных высотных зданий круглогодичного использования является наиболее оптимальной для интеграции проектируемых комплексов в общественное пространство города.

Анализ отечественного и зарубежного опыта проектирования, выявление функционально-планировочных моделей высотных зданий может являться необходимой базой для формирования высотной застройки в крупных городах России, в том числе в Новосибирске.

2. ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ВЫСОТНОЙ ЗАСТРОЙКИ В МОСКВЕ



Рис. 6. Деловый центр МГУ (ТРАСЦ ИБЛ, URL: <https://www.ibl.ru/>) (дата обращения: 18.01.2022)

Первый этап высотного строительства в Советском Союзе был представлен преимущественно монофункциональными комплексами.

Единственным исключением стали самые масштабные комплексы высотного здания послевоенной Москвы – главный корпус МГУ на Ленинских горах, первый в СССР многофункциональный комплекс.

Современные высотные здания, как правило, представляют собой многофункциональные комплексы круглогодичного использования.

Первым прототипом многофункционального комплекса с функцией круглогодичного использования в отечественной практике можно назвать ансамбль проспекта Калинин (Нового Арбата) в Москве.



Рис. 8. Высотная застройка Арбата, 1967 (Москва, г. Москва, URL: <https://www.moscowcity.ru/>) (дата обращения: 23.11.2022)

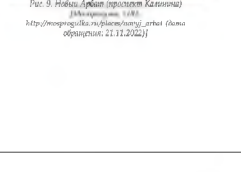


Рис. 9. Небоскреб Арбат (проект Калинин) (Москва, г. Москва, URL: <https://www.moscowcity.ru/>) (дата обращения: 23.11.2022)

4. ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ ФОРМИРОВАНИЯ ВЫСОТНОЙ ЗАСТРОЙКИ



Рис. 18. Башня «Southbank» (Мельбурн, г. Мельбурн, URL: <https://www.southbank.com.au/>) (дата обращения: 07.10.2022)

Концепция многофункциональных комплексов, интегрированных в городскую среду, распространена в зарубежной практике проектирования высотных зданий. Таким путем пути авторы проекта высотных башен Southbank в Мельбурне. Две башни (офисная и жилая) объединены общим стилобатом, включающим в себя торговые-общественные пространства и объекты культуры.

В отличие от большинства аналогичных высотных зданий, которые вмещают в себя несколько функций (жилая и общественная) с чередованием по высоте, каждая башня ансамбля Southbank имеет свою определенную функцию.



Рис. 19. Башня «Southbank» - интегрированные этажи (Аннот. URL: <https://www.southbank.com.au/>) (дата обращения: 07.10.2022)



Рис. 20. Башня «Southbank» - интегрированные этажи (Аннот. URL: <https://www.southbank.com.au/>) (дата обращения: 07.10.2022)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Туманик Г.Н. Новосибирск. Непользованные возможности градостроительного формирования. Новосибирск: ИГХА, 2014. 174 с.
2. Archi.ru. URL: <https://archi.ru/russia/93437/russkoe-vysotnoe> (дата обращения: 03.11.2022)
3. Лихачев Е.Н., Шамец А.А. Особенности размещения высотных зданий // Творчество и современность. – 2022. – №1. – С.19 – 25.
4. Екатеринбург.рф. URL: <https://xn--80ac9fbl1a2d4r-xn--p1ai/news/84560-ekaterinburg-siti-v-uralsoy-sloishe-rouaytzu-novyy-kvartal-budushchego> (дата обращения: 18.01.2022)
5. Хилл Д. Как построен небоскреб. Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2020. 192 с.



ДИЗАЙН И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ





ИССЛЕДОВАНИЕ КАНОНОВ ХРАМОВОГО МОНУМЕНТАЛЬНОГО ИСКУССТВА. ПРОЕКТ И РЕАЛИЗАЦИЯ РОСПИСЕЙ НИЖНЕГО ХРАМА В ЧЕСТЬ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ "ЗНАМЕНИЕ-АБАЛАЦКАЯ"

"ЗНАМЕНИЕ-АБАЛАЦКАЯ"

ПРОЕКТ РОСПИСИ. АНАЛОГИ

ЭТАПЫ И ОСОБЕННОСТИ

СТЕПЕНЬ РАЗРАБОТАНОСТИ ТЕМЫ

Исследователи
Аристархова Мария
Малюгина Вероника
Горюхино Мария

Введение

Из глубины веков идет традиция украшать стены храмов иконами и росписями. При согласовании с настоятелем определяется круг сюжетов и места их расположения внутри церковного интерьера. В нашем случае были разработаны эскизы нижнего храма на предмете проектирования. Реализация росписей велась по готовым эскизам в рамках производственной практики на протяжении двух лет. В интерьере храма появились росписи сводов, арки, оконных и дверных областей.

Актуальность исследования

В наше время существует множество направлений в изобразительном искусстве. Поэтому, чтобы создать что-то новое, необходимо знать истоки, научиться базовым принципам. Данный проект был направлен на изучение канонов храмового искусства, передачу опыта от педагога студентам для сохранения традиций в храмовом, русском монументальном искусстве, посредством создания каноничной росписи с уникальной структурой.

Проблема исследования

Выполнение проекта и реализация росписей для интерьера храма, приобретение опыта работы над монументальным произведением в команде и под руководством. Так как в работе задействованы более 10 человек, важным аспектом явилась способность к самоорганизации и самосообразованию; готовность работать с коллективом в сфере своей профессиональной деятельности; толерантное восприятие социальных, этнических и культурных различий; способность к моделированию архитектурно-пространственной среды. Конкретная, углубленная работа с материалом монументально-декоративного искусства; способность владения основными профессиональными навыками: умение довести работу до логического завершения в указанный срок; владение терминологией своей профессиональной области, чтобы понимать руководителя и коллег.

Предмет исследования

Многогранная структура работы с монументальной росписью храма. Поэтапное исследование и реализация.

Объект исследования

Интерьер храма в честь иконы Божией Матери "Знамение-Абалацкая", в частности его свода, арки, оконные и дверные области.

Цель работы

Углубление, расширение, закрепление, знаний о проектировании в сфере монументального храмового искусства и технологии работы с различными техниками и материалами монументальных росписей.

Задачи исследования

- Проанализировать семантику, художественное решение русских храмов и соборов.
- Создать уникальные художественные образы в соответствии с традициями церковной живописи.
- Выбрать наиболее удачные и подходящие эскизы в соответствии с требованиями.
- Выполнить художественные композиции в традициях храмовой монументально-декоративной живописи с использованием современных художественных материалов.

Методы и материалы исследования

Теоретический анализ программ росписей и стилистики таких храмов, как Церковь Успения, Собор Василия Блаженного, храмы Московского Кремля, Успенский собор, Ярославский Кремль, Софийский собор в Новгороде. Применяли на практике: изучение стилистики Рубево-Дионисиевской художественной школы, византийские геометрические орнаменты, научную искусствоведческую литературу.

Научная новизна

Создание художественных эскизов и росписей в рамках учебной практики, организовав группы студентов, так что бы работа выглядела в одном стиле, была соблюдена техника исполнения и семантика традиционной росписи. При этом используя в работе современные художественные материалы.

Теоретическая значимость работы

Было очень важно изучить семантику православного храма, так как сама архитектура храма продумана и символична, а значит художественные композиционные вставки так же должны соответствовать определенным зонам интерьера. Были созданы варианты композиций с упором на изученно теоретической стороне, канонов православного искусства. Храм в честь иконы Божией Матери "Знамение-Абалацкая" выполнен в традиционном древнерусском стиле, поэтому при составлении программ росписи была взята традиционная система убранства, чтобы достигнуть единства росписей и храма.

Практическая значимость работы

Улучшение, дополнение интерьера нижнего храма церкви в честь иконы Божией Матери "Знамение-Абалацкая". Передача и сохранение традиций.



г. Новосибирск, ул. Богдана Хмельницкого 47



ЦВЕТОВАЯ ГАММА

Холодный голубой серый оттенок является фоном для росписи, визуально расширяет пространство стен. Яркая красная рисующая линия - это проходящая нитью основой в центры композиции, своеобразный каркас. Она проходит через весь объем храма, связывает воедино части, структурирует архитектурные детали. Яркие теплые тона, такие, как красноватый, зеленоватый, охра являются активной важной составляющей всех плоскостей росписи. В орнаментах солнечным светом общий колорит становится радостным и торжественным. Характер колорита орнаментального убранства легкий по цвету и тону. В стилистике ориентация преимущественно на Древнерусские образцы. Возможны многоцветные орнаменты с растяжками цвета, с использованием золочения.



ЭСКИЗЫ

На эскизах изображены орнаменты на основе растительных мотивов, круговые композиции и образы ангелов, святых. Цветы, листья и ангелы создают ощущение праздника, напоминают человеку о совершенстве, гармонии и умиротворении, о райском саде, о том, что все мы - часть природы. Эти образы радуют и успокаивают взгляд смотрящего, заставляют замедлиться и побыть наедине с собой с Богом.



ПРОГРАММА РОСПИСИ

ОПИСАНИЕ ТЕХНИКИ И ИСПОЛНЕНИЕ НА ОБЪЕКТЕ

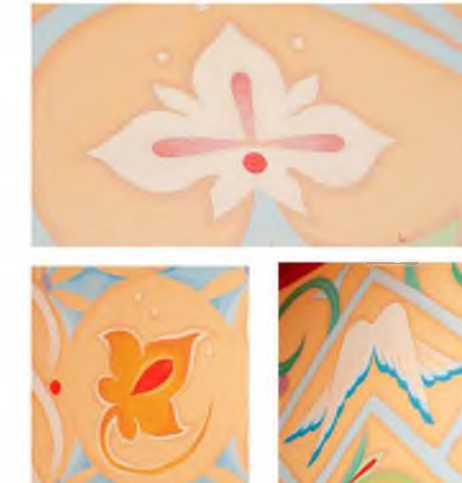
ФРАГМЕНТЫ

ЛИТЕРАТУРА

- Проводится анализ аналогов, на основе которых создаются эскизы под чутким руководством педагога и вниманием настоятеля храма.
- Художник стремится структурировать и упорядочить интерьерное пространство стен, столбов, сводов.
- Будущая роспись начинается с пластической идеи. Далее художник располагает акценты, добавляет детали, подчеркивает структуру иконографического содержания.
- Утверждается иконографическая схема, вместе с ней и образы.



Для создания росписи в храме мы выбрали акриловые краски, они удобны в применении, экологичны, быстро сохнут и не имеют запаха, они дают возможность добиться той или иной степени прозрачности или насыщенности. Акриловые краски производятся на основе искусственных смол, но пигменты могут иметь синтетическое происхождение или быть натуральными. В первом случае орнаменты получаются очень яркими и насыщенными, а во втором - мягкими и нежными, пастельными. Мы смешивали их при росписи храма. При работе мы использовали различные кисти - круглые и плоские, шпатель и синтетичку. После того, как мы определились с иговыми эскизами, приобрели необходимые материалы, закрепили краски по выкройкам и подготовили подготовительные рисунки мы вышли на объект. В первую очередь при выполнении росписи необходимо было перенести изображения с эскизов в масштаб 1:1 на стену. Затем очистить стену от пыли и убедившись в их хорошем состоянии (стены были окрашены акриловой краской), мы олепили малярной лентой края и выкрасили в базовые цвета подложку под узор, далее, после высыхания, приступили к первой прогонки рисунка, перенесенного с эскиза на стену. Уточнив рисунок, продолжили исполнение росписи красками, закладывая основные цветовые отношения и прорабатывая детали. По завершении росписи и полного высыхания красок, нанесли на готовую роспись лак для обеспечения прочности живописной поверхности. В результате роспись была защищена, приобрела матовый блеск и законченный вид.



- Языкова И.К. Со-творение образа. Богословие иконы. М.: «ББИ», 2019. 460 стр. 61 илл.
- Трубецкой Е.Н. Умозрение в красках. Этюды по русской иконописи. Издательство московской патриархии, 2012, 152стр.
- Овчинников А.Н. Символика христианского искусства. сб. статей // ИМ. "Родник". 1999. с.520
- Архивмодригт Знако. Белоды иконописца - Новгород. "Русская провинция", 1993. 64 с.
- Алексеев-Алпиров Ю. В. Красное сурьё и краски, исполнение росписи живописи. (Анализ и описание природного минерального и органического сырья, рецепты приготовления красок). М., Издание автора, 2000.
- Алпатов М.В. Древнерусская иконопись. - М., Изобразительное искусство, 1978.
- Барская Н.А. Сюжеты и образы древнерусской живописи. - М., Просвещение, 1993.
- Ведлячек В.П., П.И. Соколова. О церковной живописи. Части первая и вторая (сборник статей) - СПб.: Общество святителя Василия Великого, 1998.
- Лазарев В.Н. Русская иконопись от истоков до начала XVI века - М.: Искусство, 2000.
- Лазарев В.Н. Московская школа иконописи. М., 1971.
- Моисеева Т.В. История Иконописи. Истоки. Традиции. Современность. - М.: «АРТ-БМБ», 2002.
- Осташенко Е.Я. Архитектурные фоны в некоторых произведениях древнерусской живописи XIV века. Т.5. - М.: Наука, 1970.



КСНП
2022

ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ШКОЛ В НАУКОГРАДАХ НА ПРИМЕРЕ НОВОСИБИРСКОГО АКАДЕМГОРОДКА

Исполнители:

Ноздеркина Е. В., студентка 18-501-1 группы
Ташлыкova Я. А., студентка 18-501-1 группы
Гамалей А.А., зав. кафедрой ДАС, кандидат архитектуры

РЕФЕРАТ

Актуальность исследования

- В России существуют различные муниципальные образования, имеющие высокий научно-технический потенциал.
- В подобных поселениях высок интеллектуальный потенциал, особая атмосфера, способствующая развитию образования с привлечением ведущих специалистов-практиков.
- Возникает потребность в организации новых систем среднего образования и создание учебных центров нового типа.

Предмет

Архитектурно-планировочная организация школьных зданий

Объект

Особенности среды Новосибирского Академгородка

Цель

Выявить архитектурно-планировочные принципы организации школ в наукоградах

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

- Анализ контекста городской среды (особенности архитектурных, средовых, природно-климатических условий)
- Выявление исторических и научных взаимосвязей учебного процесса в средних учебных заведениях и основных научных центров Новосибирского Академгородка
- Выявление принципов организации школ и разработка на их основании функционально-планировочных схем и архитектурного решения

Гипотеза

Учет влияния среды и непосредственной взаимосвязи школ с научными центрами и представителями научного сообщества может быть отражено в создании среды и архитектурного облика школ в наукоградах.

Методика

Основные методы исследования: теоретический анализ и обобщение научной литературы по теме, анализ и систематизация отдельных принципов планировочной организации школы в академгородке

ВВЕДЕНИЕ ИСТОРИЯ АКАДЕМГОРОДКА

1. Советский период.
Советские учёные академики М. А. Лаврентьев (1900—1980), С. Л. Соболев (1908—1989), С. А. Христианович (1908—2000) предложили организовать в Сибири крупный научный центр с институтами разных направлений.

2. Постсоветский период

3. Новосибирский технопарк

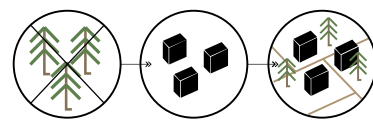


МОДЕЛИ ОСВОЕНИЯ

Существует 2 модели планировки и застройки в лесопарковых зонах.

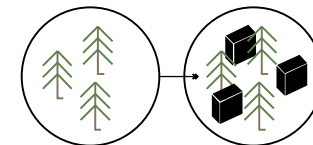
ПЕРВАЯ

1. Избавляемся от деревьев и естественного ландшафта
2. Создаем градостроительный план на "чистом" участке
3. Создаем благоустройство и озеленение, опираясь на застройку



ВТОРАЯ

1. Сохраняем естественный ландшафт
2. Интегрируем застройку, отталкиваясь от естественных природных факторов, в том числе деревьев



ВТОРАЯ МОДЕЛЬ В ОПЫТЕ РОССИИ

- Новосибирский Академгородок
- Дубна (Московская область)
- Нововоронеж (Воронежская область)



ПЛАНИРОВКА ШКОЛЫ

На композиционное решение школы оказывает влияние два момента:

- структурированное распределение группы учащихся
- компоновка помещений исходя из функционального назначения.

Помимо учебных блоков, есть помещения, которые формируют объемно-планировочное решение школы и отдельные функциональные группы:

- помещений для проведения спортивных занятий
- кабинетов для культурно-массовой работы;
- кабинетов общешкольного и производственного назначения;
- помещений административного назначения
- помещений общественного питания (столовые, буфеты,) и медобслуживания и т.п.

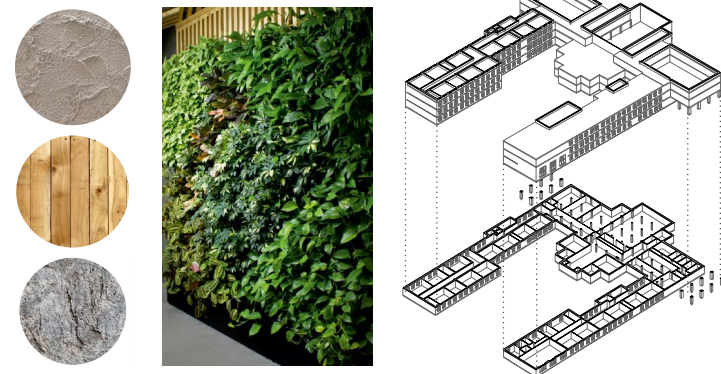
ПРЕИМУЩЕСТВА ВТОРОЙ МОДЕЛИ

Зеленые насаждения, органично включенные в композицию застройки, улучшают структурно-планировочные и архитектурно-художественные достоинства города, помогают создать выразительный объемно-пространственный облик города, живописный силуэт.

Баланс города и экосистем несомненно оказывает положительное влияние на проживание и развитие человека в такой среде, благоприятствует учебному процессу.

ОТРАЖЕНИЕ СРЕДЫ

Выбор материалов, планировочное решение, этажность - вот три элемента, которые можно регулировать.



ОБУЧЕНИЕ И СРЕДА

Важно найти оптимальное решение пространственной среды школы, отразив в нем взаимосвязь человека с природой, особенности среды и градостроительного планирования.

Для этого среда школы должна быть органична и созвучна окружающей среде.



БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

- ПРОБЛЕМЫ ПЛАНИРОВКИ И ЗАСТРОЙКИ ГОРОДОВ В УСЛОВИЯХ СЛОЖНОГО РЕЛЬЕФА
В.П. Шевелев, Ю.А. Кузина
- Развитие ненасильственных городов: 10 примеров дружественных общественных пространств
<https://decor.design/razvitie-nenasilstvennyh-gorodov-10-primerov-druzhestvennyh-obshhestvennyh-prostranstv/>
- Эко-кварталы
<https://trends.rbc.ru/trends/green/601a74749a79478380ed40fe>
- История первого и последнего эколописа в СССР
<https://ecosphere.press/2022/05/23/istoriya-pervogo-i-poslednego-ekopolisa-v-sssr-pushhino-kak-primer-ustojchivogo-razvitiya/>
- Новосибирский академгородок. История создания
<http://nsk.novosibdom.ru/node/355>
- Образовательная система наукограда Российской Федерации
<http://www.samoupravlenie.ru/37-04.php>



ВИЗУАЛЬНАЯ КОНЦЕПЦИЯ ПРОЕКТА ПЕШЕХОДНОГО МАРШРУТА «ЛИНИЯ АВАНГАРДА». РАЗРАБОТКА СУВЕНИРНОЙ ПРОДУКЦИИ ПРОЕКТА

Исполнители:
С.З. Шангареева, студентка 21-221-1 группы М.Г. Нечаев (научный руководитель), заведующий кафедрой КД НГУАДИ, кандидат искусствоведения Т.А. Муфасалова (научный руководитель), доцент кафедры КД НГУАДИ

ВЕДЕНИЕ
Актуальность исследования: Новосибирск является одним из лидеров по части сохранности и количеству объектов авангардной архитектуры в России. Идея проекта - раскрыть потенциал Конструктивизма как основы культурной идентичности города. Дальнейшее развитие проекта сформирует у людей представление о Конструктивизме, как о бренде Новосибирска, что способствует раскрытию туристического потенциала города и развитию креативных индустрий.

Проблема: Сохранить при разработке идентичность авангарда, адаптировать стилистику под широкие потребности потребителей, при этом создать оригинальное решение, которое бы не повторяло уже ранее созданные проекты.

Объект исследования: Визуальная концепция проекта пешеходного маршрута «Линия авангарда».

Предмет исследования: Концепция сувенирной продукции, посвященная туристическому маршруту «Линия авангарда».

Цель работы – разработать на основе стилистических особенностей авангарда визуальную концепцию проекта туристического пешеходного маршрута «Линия авангарда», а также сувенирную продукцию проекта.

Задачи исследования:

1. Выделить стилевые особенности авангарда на примере художников-конструктивистов
2. Разработать общую визуальную концепцию пешеходного маршрута «Линия авангарда»
3. Спроектировать сувенирную продукцию на базе общей концепции.

Методы исследования: Визуальный анализ, описание, обобщение и систематизация.

Научная новизна: В ходе проекта на основе анализируемых материалов по теме авангардной графики были выявлены стилистические особенности, адаптированные под современные потребности потребителя и использованы в разработке дизайн-концепции проекта.

Теоретическая значимость работы: Описание и систематизация принципов и приемов, которые использовали художники-конструктивисты. Полученные данные исследования были использованы в разработке проекта туристического маршрута «Линия авангарда».

Практическая значимость работы: Создание визуальной концепции проекта туристического маршрута «Линия авангарда», посвященного архитектуре Новосибирска 20-х 30-х годов. Разработке готового дизайн-решения для линейки сувенирной продукции маршрута «Линия авангарда» на основе общей концепции.

ПРОЕКТ ПЕШЕХОДНОГО МАРШРУТА «ЛИНИЯ АВАНГАРДА»

«Линия авангарда» - маршрут протяженностью более 7 км, включающий важнейшие конструктивистские объекты центральной части Новосибирска.



- В «экосистеме» Линии предполагаются:
- информационные стенды с картами города
 - система маркирования зданий
 - мультязычные аудиогиды
 - сайт и система QR-кодов
 - онлайн-карта с подробной информацией о зданиях и «теплых» точках, аудио- и видеофайлами
 - путеводитель

ЭЛЕМЕНТЫ ВИЗУАЛЬНОЙ КОНЦЕПЦИИ



КОМПЬЮТЕР

гарнитура акцидентного набора для выделения текста, заголовков, которые преимущественно набираются заглавными буквами

Латиница
Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj
Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss
Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz
Кириллица
Аа Бб Вв Гг Дд Ее Жж Зз Ии Кк
Лл Мм Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх
Цц Чч Шш Щш Ъъ Ыы Ьь Ээ Юю Яя
Цифры
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

a Avantgarde

гарнитура технического набора предназначена для набора основного текста, который набирается как заглавными, так и строчными буквами

Латиница
Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj
Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss
Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz
Кириллица
Аа Бб Вв Гг Дд Ее Жж Зз Ии Кк
Лл Мм Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх
Цц Чч Шш Щш Ъъ Ыы Ьь Ээ Юю Яя
Цифры
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Взаимосвязь формы и цвета

Используемые шрифты

ГРАФИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ ВИЗУАЛЬНОЙ КОНЦЕПЦИИ



СУВЕНИРНАЯ ПРОДУКЦИЯ (КАЛЕНДАРЬ)



Обложка календаря

календарная сетка

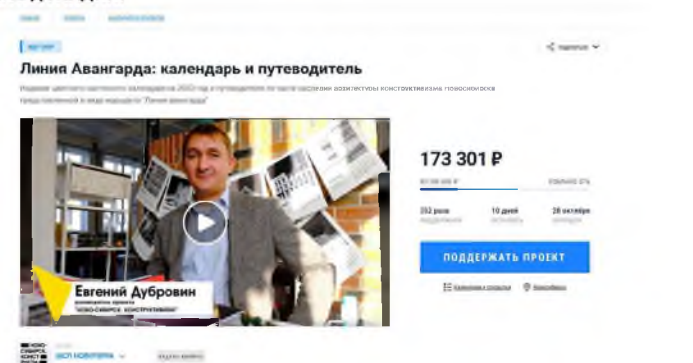
открытка-информка

Устройство внутренних страниц календаря

СУВЕНИРНАЯ ПРОДУКЦИЯ (ПУТЕВОДИТЕЛЬ)



КРАУДФАНДИНГ



В ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ

Предполагается установление информационных стендов с картами города, разработка системы маркирования зданий, относящиеся к маршруту «Линия авангарда».



Здание ДК им. Октябрьской революции



Здание конторы Госэлектромонтиста

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе исследования выявлены особенности графики эпохи авангарда и на их базе создана визуальная концепция проекта пешеходного маршрута «Линия авангарда», а также ряд сувенирной продукции, поддерживающий развитие проекта, направленного на популяризацию конструктивизма как бренда Новосибирска среди горожан и гостей города.

Перспектива дальнейшей разработки заключается в издании календаря и путеводителя, реализации полного комплекта сувенирной продукции, создании готовых дизайн-решений для онлайн-карты проекта, стендов и афиш, которые бы обозначали объекты, относящиеся к маршруту «Линия авангарда», благоустройстве территорий около маркированных объектов и привлечению туристического потока.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Шутова А.С. Графика конструктивизма как система // CYBERLENINKA: Научная электронная библиотека. – 2014. - №4. [Электронный ресурс, дата обращения 18.11.2022]: Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/grafika-konstruktivizma-kak-sistema>
2. Шутова А.С. Использование приемов конструктивизма в современном графическом дизайне // CYBERLENINKA: Научная электронная библиотека. – 2014. - №4. [Электронный ресурс, дата обращения 16.11.2022]: Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-priemov-konstruktivizma-v-sovremennom-graficheskom-dizayne>
3. Сайт проекта «Ново-Сибирск. Конструктивизм!» // [Электронный ресурс, дата обращения 11.11.2022]: URL: <https://sibavangard.su/konstrukt>
4. Сайт рекламного агентства «Мелехов&Филорин» // [Электронный ресурс, дата обращения 20.11.2022]: URL: <https://m-fru/portfolio-mf/новогодняя-столица-россии>
5. Сайт Туристско-информационного центра города Новосибирска // [Электронный ресурс, дата обращения 20.11.2022]: URL: <https://welcome-novosibirsk.ru>
6. Аудиогид Линия Авангарда на платформе izi.TRAVEL // [Электронный ресурс, дата обращения 22.11.2022]: URL: <https://izi.travel/ru/8b31-liniya-avangarda/ru>
7. Planeta.ru - Российская краудфандинговая платформа // [Электронный ресурс, дата обращения 22.11.2022]: URL: <https://planeta.ru/campaigns/avangardnsk23>





МАРКЕТИНГОВЫЙ ДИЗАЙН ВУЗА В КОММУНИКАЦИИ С ПОТРЕБИТЕЛЕМ

Исполнители:

А.Ю. Могилева, магистрант 22-120-2 группы

М.Г. Нечаев (научный руководитель), Заведующий кафедрой коммуникационного дизайна НГУАДИ, доцент, кандидат искусствоведения

Актуальность

Реклама играет важную роль в развитии экономики, служит средством коммуникации между производителем и потребителем.

В связи с ростом популярности использования рекламы, ужесточается конкуренция между вузами. Поэтому возникает потребность в уникальных форматах продвижения, которые напрямую взаимодействуют с потребителями и смогут увеличить популярность организации и ее образовательных услуг.

Объект

Высшее учебное заведение.

Предмет

Дизайн рекламы высшего учебного заведения.

Цель

Выявить особенности разработки кампаний по продвижению вузов, которые представляют собой не только носители визуальной рекламы, но и проявляются в прямом взаимодействии с потребителями.

Задачи

- Проанализировать проекты рекламных кампаний вузов и процесс их создания.
- Выявить необычные форматы подачи рекламы и подходы к взаимодействию с потребителями.
- Проанализировать возможные варианты использования уникальной рекламы для НГУАДИ.

Методы

анализ существующих проектов рекламных кампаний вузов, теоретический анализ интернет ресурсов и научной литературы по теме исследования.

Новизна

Реклама вуза постоянно должна обновляться, ее смена сможет привлечь внимание и поможет с продвижением. Однако не только новое визуальное решение, но и уникальный формат продвижения, который напрямую взаимодействует с потребителями, может увеличить популярность организации и ее образовательных услуг.

Теоретическая значимость работы

- Освещение данной темы.

• Формирование интереса к данной теме, стимулирование ее изучения.

Практическая значимость работы:

• Результаты анализа можно применить в разработке проектов и мероприятий для продвижения высших учебных заведений.

ВИДЫ МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ ПРОДВИЖЕНИЯ ВУЗА

Фаилова Э.Ф. выделяет следующие категории:

- Социально-культурные (выставки, концерты, шоу-программы, спортивные марафоны, фестивали, мастер-классы, викторины)
- Специальные (мероприятия с высокой креативной составляющей: фестивали, шоу, концерты, мастер-классы)
- Информативные (выставки, презентации, форумы, симпозиумы)
- Корпоративные (обучающие семинары, тренинги, выставки, соревнования, вечеринки)
- Узко-групповые (пресс-конференция, брифинг, круглый стол, семинар, форумы)

Сковородина Е.С. в своей работе также выделяет категории:

- Корпоративные
- Специальные
- B2B (конгрессы, конференции, форумы, симпозиумы, круглые столы, семинары, презентации, тренинги)
- Шоу-промоушн (флешмоб, вирусный маркетинг, перформанс, акции на основе интриги)
- Игровой промоушн (Игры, розыгрыши, конкурсы)

УНИВЕРСИТЕТ ИСКУССТВ ХЕЛЬСИНКИ, ФИНЛЯНДИЯ

Финская академия изящных искусств, Академия Сибелиуса и Театральная академия Хельсинки объединились в Университет искусств Хельсинки.

Заказчик хотел, чтобы университет был представлен как «самый интересный университет Финляндии». Поэтому новая позиция рекламы строилась вокруг цели и социальной значимости самого Художественного университета. Сила существования искусства и художника



НГУАДИ

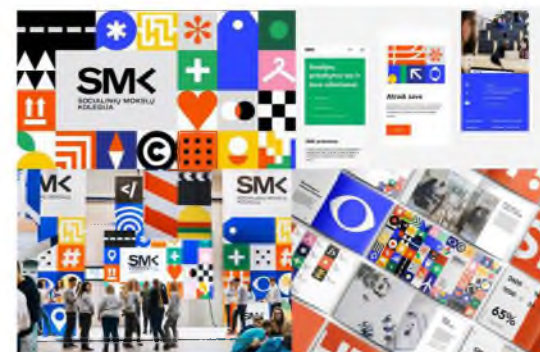
В университете существует проектирование по продвижению, начиная с разработки стандартных носителей рекламы (рекламные баннеры, объявления, реклама в Интернете), заканчивая организацией специальных мероприятий (день открытых дверей, выставки, конкурсы). Внедрение новых и интересных форматов рекламы подойдет для подчеркивания статуса творческого вуза и несомненно поднимет популярность среди других высших учебных заведений.

- Внедрение онлайн взаимодействия, например игры, связанные с определенным событием (тематические игры в праздник, игры для абитуриентов, связанные с творческими профессиями).
- Виртуальные экскурсии по вузу.
- Флешмоб от студентов в социальных сетях, например об их достижениях, в честь праздника или событийного мероприятия в вузе.
- Событийное мероприятия вне стен вуза, на улице.
- Больше использовать студентов вуза, для того чтобы показать их творческий потенциал и профессиональные навыки.

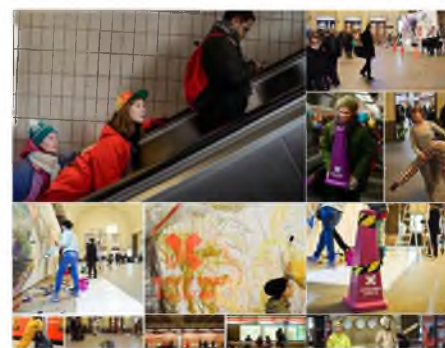
УНИВЕРСИТЕТ ПРИКЛАДНЫХ СОЦИАЛЬНЫХ НАУК (SMK), ЛИТВА

В рекламной кампании дизайнеры хотели показать в своем проекте современный дух и креативность студентов. По словам дизайнеров, вдохновением послужили сами студенты университета. Каждый из них невероятно талантлив, индивидуален и уникален, а вместе они образуют яркое и активное сообщество.

Поэтому в дизайне было применено множество уникальных пиктограмм, которые оплицетворяют собой студентов.



После завершения создания графического стиля и создания рекламы, агентство запустило рекламную кампанию – оно выдало студентам по 1000 евро, чтобы они могли выставить свои художественные работы и продемонстрировать навыки на улицах города Хельсинки. Актеры ставили небольшие представления и перформансы в торговых центрах, в метро, на вокзалах, музыканты выступали в торговых центрах, станциях. Художники расписывали стены внутри зданий тех же вокзалов и станций. Так же студенты просто передвигались по станциям с пассажирами и несли яркий конус с логотипом вуза, там самым привлекая к себе внимание прохожих и рекламируя вуз.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- Чтобы произвести впечатление на потребителя, необходимы не только уникальный подход к маркетингу, но и крепкая основа в виде грамотного и современного дизайна, основных средств рекламы.
- Прямое взаимодействие с потребителями, с получением от него обратной связи, оставляет впечатление сильнее, чем обычная визуальная реклама, а также имеет большую эффективность.
- Деятельность вуза, которая освещается в СМИ, увеличивает эффективность результата продвижения.
- Студенты являются немаловажным элементом в продвижении образовательных услуг и завоевание доверия потребителей.
- Результаты анализа можно применять в разработке последующих проектов для продвижения высших учебных заведений (рекламная кампания, день открытых дверей, мероприятия и т.д.)

Была создана небольшая интерактивная игра, в которой студенты могли создать свою собственную пиктограмму и сформировать логотип для университета. Таким интересным решением кооперативной работы заинтересовались практически 100% студентов, а позже об этом проекте узнало и общество вне университета.

По итогу проекта не только креативная реклама, но и необычный подход в ее создании помогли университету набрать популярность и привлечь много абитуриентов. В первый год после запуска рекламной кампании, число студентов, которые выбрали поступать в SMK увеличилось на 57%.



Недавно созданный Университет искусств Хельсинки также хотел поблагодарить членов финского парламента, преподнести им искусный рождественский подарок. Подарок вызвал огромную бесплатную рекламу Университета, поскольку он был показан во всех основных средствах массовой информации Финляндии.



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Новые инструменты в продвижении вуза [Электронный ресурс]. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/novye_instrumenty_v_prodvizhenii_vuza (дата обращения 11.10.2022).
2. Организация рекламной деятельности вуза [Электронный ресурс]. URL: https://studme.org/73210/marketing/organizatsiya_reklamnoy_deyatelnosti_vuza (дата обращения 11.10.2022).
3. Рекламная кампания (PK): что это, из чего состоит PK [Электронный ресурс]. URL: https://drozd.red/glossary/reklamnaya_kampaniya/ (дата обращения 11.10.2022).
4. Роль рекламы в современном мире [Электронный ресурс]. URL: <https://works.doklad.ru/view/tMvKLSkTtoA.html> (дата обращения 12.10.2022).
5. Роль рекламы ВУЗов в процессе информирования общественности [Электронный ресурс]. URL: https://studbooks.net/797242/marketing/rol_reklamny_vuzov_protssesse_informirovaniya_obschestvennosti (дата обращения 11.10.2022).
6. Событийный маркетинг как инструмент привлечения абитуриентов вузов [Электронный ресурс]. URL: [https://revolution.allbest.ru/marketing/01180403_0.html#text\(data обращения 07.10.2022\)](https://revolution.allbest.ru/marketing/01180403_0.html#text(data обращения 07.10.2022)).
7. Andstudio » Engaging A New Generation of Creative Students [Электронный ресурс]. URL: <https://www.behance.net/gallery/68521117/SMK-University-of-applied-social-sciences> (дата обращения 07.10.2022).
8. SMK / University of applied social sciences [Электронный ресурс]. URL: <https://www.behance.net/gallery/68521117/SMK-University-of-applied-social-sciences> (дата обращения 07.10.2022).
9. University of the Arts Helsinki, Branding [Электронный ресурс]. URL: <https://www.behance.net/gallery/11219013/University-of-the-Arts-Helsinki> (дата обращения 07.10.2022).



ЦВЕТОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ИНТЕРЬЕРА И ОБОРУДОВАНИЯ

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Большую часть информации человек получает через органы зрения, поэтому цветовое оформление помещения чрезвычайно важно и в моменты отдыха, и тем более во время выполнения высокоточной работы в швейном цехе.

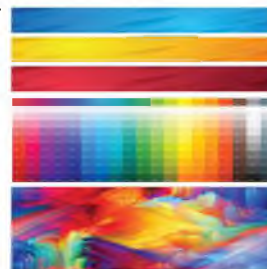
Цвет – свойство тела вызывать определенное зрительное ощущение в соответствии со спектральным составом отражаемого или испускаемого им излучения. Цвет влияет на остроту зрения, скорость зрительной реакции, работоспособность посредством трех характеристик.

ХАРАКТЕРИСТИКИ ЦВЕТА

Цветовой фон – это группа, к которой принадлежит цветовой оттенок, то есть, «красный», «синий», «желтый».

Насыщенность – это доля в цвете чистого спектрального цвета.

Яркость – это величина коэффициента отражения.



Стены, колонны и балки попадают в поле зрения работника чаще всего, поэтому их цвет в большей степени будет определять умозрительные ощущения от обстановки в комнате.

Большой процент пространства необходимо оформить ахроматическими цветами, так как они наиболее подходят для тех помещений, в которых люди заняты сосредоточенной, интеллектуальной деятельностью. Стены должны быть ровно выкрашены без узоров и пятен.



Рекомендуемые оттенки цветовой гаммы в швейном цехе

В производственных условиях необходимо предусматривать комнаты отдыха, цветовое оформление которых должно быть более уютное. В таких помещениях рекомендовано использовать более насыщенные теплые оттенки цветов, чем использованные в производственном помещении.

Плакаты, стенды с информацией и другие элементы производственной графики следует проектировать, избегая ярких сильно насыщенных цветов, чтобы избежать утомляемости. Процесс воздействия цветов на организм человека, также влияет на эмоциональное состояние его, что создает определенный положительный микроклимат в коллективе: повышается стрессоустойчивость сотрудников, их психологическое равновесие.



ВОЗДЕЙСТВИЕ ЦВЕТОВ

Цвета могут воздействовать на человека по-разному одни цвета успокаивают, а другие стимулируют:

Синий - создает ощущение спокойствия;

Зеленый - цвет свежести, успокаивающе действует на нервную систему;

Красный - светлые тона красного, не насыщенные, поднимают настроение;

Оранжевый - стимулирует к активной деятельности;

Желтый - располагает к хорошему настроению;

Белый – холодный, нейтральный;

Черный - тяжелый, отвлекающий акцент.

При постоянном зрительном контакте с цветами высокой степени насыщенности происходит утомление зрительно-нервной системы.

С точки зрения наименьшего психофизиологического воздействия на организм человека белый цвет является оптимальным, так как он снижает зрительное и цветовое утомление (временное снижение цветоразличения).

На производстве необходимо также применять функциональную окраску поверхностей, не подлежащих цветовой отделке и окраске, цвет которых назначается исключительно по правилам применения сигнальных цветов, указанных в таблиц в соответствии с государственным стандартом ГОСТ ССБТ 12.4.026-2015.

Таблица сигнальных цветов ГОСТ ССБТ 12.4.026-2015.

Наименование цвета	Назначение	Обозначение знаков
Красный	Запрещение, опасность или средство пожаротушения	Красный круг с белой полосой
Желтый	Предупреждение и осторожность	Желтый треугольник с нанесенной на нем символом
Зеленый	Предписание	Зеленый круг, внутри которого помещен белый квадрат с предписывающей информацией
Синий	Указания и информация	Синий прямоугольник с белым квадратом в середине

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

При анализе оформления швейных цехов предприятия были выделены основные принципы для формирования эстетики для повышения производительности труда и общего комфорта на производстве сотрудников. Из анализа следует, каким должен быть швейный цех производства:

1. Приемлемыми для производственных помещений считаются нейтральные цвета;
2. Освещение в цехе должно имитировать естественное освещение;
3. Поверхности оборудования должны быть без блескости, отражений;
4. Цветовую гамму пола в помещении следует подбирать в соответствии с величиной помещения швейного цеха и выбранными цветами стен;
5. Использование потолков «Грильято», так как отвечает требованиям пожарной безопасности;
6. Необходимость формирования комнат отдыха

Цвет производственного помещения и находящегося в нем оборудования воспринимается по-разному при естественном и искусственном освещении. Происходит этот эффект из-за различного распределения светового потока в спектрах солнечного света и ламп накаливания. Освещение в цехе должно имитировать естественное освещение при его отсутствии. Наиболее правильная цветопередача изделия происходит при использовании ламп типа ЛДЦ-80 дневного светас улучшенной цветопередачей).

Согласно с «Указаниями по проектированию цветовой отделки интерьеров производственных зданий промышленник предприятий», чтобы определить цветовую гамму помещений необходимо учесть условие зрительной работы, характер освещения помещения, требование охраны труда.



На современных предприятиях используют потолок «Грильято», так как этот отделочный материал является распространённым для оформления больших помещений, еще полностью безопасным, отвечая требованиям пожарной безопасности. По этой причине монтаж системы вентиляции, кондиционирования, освещения осуществляется в межпотолочном пространстве. Возможно максимально эстетичного размещения элементов системы сигнализации и автоматического пожаротушения. Свободное прохождение воздуха через панели потолка способствует высокой эффективности дымоудаления, для обеспечения безопасных и максимально продолжительных условий для эвакуации людей.



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. СН 181-70 Строительные нормы. Указаниями по проектированию цветовой отделки интерьеров производственных зданий промышленник предприятий. Утверждены государственным комитетом совета министров СССР по делам строительства и государственным комитетом совета министров СССР по науке и технике 21 января 1970 г. – Москва: издательство стандартов 1972. – 54с.
2. ГОСТ 12.4.026-2015 Межгосударственный стандарт. Система стандартов безопасности труда. Цвета сигнальные, знаки безопасности и разметка сигнальная. Назначение и правила применения. Общие технические требования и характеристики. Методы испытаний. : издание официальное: утвержден и введен в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.01.2019 N 11-ст с 01.10.2019 – М.: Издательство тандартов, 1917. – 81с.
3. Лапин Ю.С. О комплексной эстетизации действующего предприятия): книга / Лапин Ю.С.; под ред. Лапин Ю.С. – Москва: 1992. – 127с.



СКИФСКИЙ ОРНАМЕНТ КАК ОСНОВА БРЕНДИРОВАНИЯ ОБЪЕКТОВ ТУРИЗМА В РЕСПУБЛИКЕ ТЫВА

Основная часть

1. Геометрические орнаменты

Среди фигур геометрических чаще других древние скифы использовали форму круга. Круглые налобные подвесные украшения конской упряжи были найдены во всех раскопанных курганах. Квадраты и треугольники в качестве орнамента встречаются на одежде и на седлах. Фигуры ромба нередко можно видеть в украшениях различных бытовых предметов, одежды, конской упряжи.



Мужской сапог, украшенный квадратами



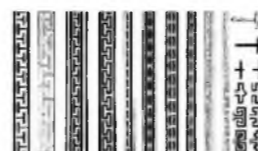
Геометрические фигуры в украшениях конской упряжи



Седло с геометрическими орнаментами

Тувинцы используют орнаменты нескольких видов. Самый древний - геометрический - состоял из черточек, крестов, прямоугольников, ромбов, зигзагов, заштрихованных треугольников, сетки, меандра (узор из прямых углов, складывавшихся в непрерывную линию). С их помощью обозначали землю, солнце, горы.

Геометрические узоры в основном встречаются в резьбе по дереву, в декоре войлочных изделий, в вышивке на ткани. Среди них наиболее распространены зигзаг, косая сетка, треугольники, в том числе косо заштрихованные треугольники, с вписанными меньшими треугольниками (чадырлап), Т-образный меандр (баска хээ) и Г-образный (солунхээ), узор (тувенхээ) со свастикой (кас); прямоугольная спираль (дорбелчин), парные перекрещивающиеся ромбы (хадынсырга).



Современные геометрические орнаменты (меандр)



Пример использования геометрического орнамента

2. Растительные орнаменты

В скифских узорах самой простой формой растительного орнамента является листовидная. Часто встречаются розетки круглой и овальной формы. Особое внимание стоит уделить оригинальным по своему оформлению гирляндам выщегося растения



Растительные скифские орнаменты

В наше время в Туве растительные типы узора широко применяется в декоре элементов костюма, предметов быта, в архитектуре, живописи, буддийской скульптуре.

Деревья, растения - символы материнства, плодородия и воплощения жизненной энергии.

Растительные мотивы представлены, в основном, многолепестковыми розетками (чечектел), а также криволинейными фигурами, напоминающими растительные побеги



Современные тувинские растительные орнаменты



3. Зооморфные орнаменты

В представлениях древних скифов животный мир занимал особое место. Элементами орнаментов этого стиля являются стилизованные изображения реальных и фантастических зверей и птиц, растительные и животные мотивы. Изображениями оленя, барса, коня и других животных покрывали оружие, лошадиную сбрую, украшения и другие предметы повседневного обихода кочевников.

Скифы верили, что изображения животных и частей их тел (глаза, лапы, клюв, хищно оскаленная пасть, громадные рога), украшающие одежду и оружие, передавали этим вещам часть своих свойств. Эти изображения усиливали свирепость и бесстрашие воина, быстроту коня, придавали магическую силу оружию и меткость ударам



Изображение оленя



Зооморфные скифские изображения



Изображение пантеры



Современный зооморфный орнамент



Сегодня происходит трансляция национальных мотивов (орнамента) в графические стилизованные знаки-символы, на основе которых создаются логотипы и эмблемы в дизайне для различных учреждений и фирм Республики Тыва.

Примером использования орнаментов в качестве графического стилизованного образа могут служить следующие логотипы:



Геометрические орнаменты



Растительные орнаменты



Зооморфные орнаменты

Заключение

Тувинские национальные орнаменты символизируют защиту от темных сил, удачу в скотоводстве и хозяйственной деятельности. Сегодня орнаменты встречаются в одежде, используются в оберегах, украшениях, интерьерах и аксессуарах. Во время различных обрядов (свадеб, похорон или этнических праздников) все вокруг украшают орнаментами. Это часть истории тувинского народа, дань его обычаям и традициям.

Прозцветание территории во многом зависит от степени развития туризма, при этом территориальный брендинг региона является важным фактором формирования его привлекательных сторон.

Развитие тенденции трансляции этнических образов позволит успешно формировать идентификацию региона на основе создания национальных туристических брендов Республики Тыва.

Список литературы:

- [1] Маннай-оол М. Х. Тувинцы: происхождение и формирование этноса. – Новосибирск: Наука, 2004. – С. 23; Грязнов М. П. Начальная фаза развития скифских культур. //Археология Южной Сибири. – Кемерово, 1983;
- [2] С.И. Руденко. Горноалтайские находки и скифы. //Итоги и проблемы современной науки. М.-Л.: 1952. 268 с. <http://kronk.spb.ru/library/rudenko-si-1952.htm>
- [3] Риа новости/ "Узел вечности" - эмблема празднования 100-летия единения РФ и Тувы/ <https://ria.ru/20130319/927889733.html>



Исполнители:

Е.С. Чебатура,
Студентка 18-502-1 группы
А.А. Гамалей (научный руководитель),
Заведующий кафедрой

Актуальность исследования

1. В России нет подобных центров для одиноких людей, где, помимо помощи специалистов, сам интерьер «сближал» бы людей друг с другом

2. Проблема одиночества актуальна среди населения страны

Объект исследования

Объектом исследования является центр психологической поддержки

Предмет исследования

Предметом исследования является проблема одиночества и социальной адаптации

Цель работы

Создание архитектурно-дизайнерской концепции центра, способной повлиять на решение таких проблем, как одиночество и социальная адаптация

Задачи исследования:

1. Определение факторов и причин, влияющих на рост статистики одиночества

2. Выявление методов и инструментов регулирования проблемы с помощью архитектурно-дизайнерских средств в рамках центра поддержки

3. Изучение близлежащих общественных мест для подтверждения актуальности выбранной территории

4. Систематизирование и оценка полученных данных об эффективности практики по борьбе с одиночеством за рубежом

Методология и методика исследования

1. Метод сравнительного анализа. Сравнение статистических данных о количестве людей, страдающих одиночеством в России и других странах мира

2. Метод классификации. Анализ способов борьбы с одиночеством на примере других стран

Научная новизна

Использование новых методов и инструментов регулирования проблемы одиночества у людей разных возрастов на базе центра поддержки. В России нет подобных центров, где оказывали бы поддержку не только пожилым одиноким людям, но и детям, молодежи.

Теоретическая значимость работы

1. Использование полученных результатов и обобщений в дальнейших более глубоких исследованиях закономерностей одиночества в мире

Практическая значимость работы

• Результаты исследования способствуют здоровому ментальному состоянию людей, обратившихся в центр поддержки, что в свою очередь повлияет на общий психоэмоциональный фон и поможет многим людям избежать депрессий и суицидов.

КОНЦЕПЦИЯ ЦЕНТРА ОКАЗАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ЛЮДЯМ, СТРАДАЮЩИМ ОДИНОЧЕСТВОМ И ИМЕЮЩИМ ПРОБЛЕМЫ С СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИЕЙ ПОСРЕДСТВОМ АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРИЁМОВ И ПРЕДМЕТНЫМ НАПОЛНЕНИЕМ СРЕДЫ

ВВЕДЕНИЕ

Каждый второй человек так или иначе испытывает проблему одиночества. Одиночество характеризуется тяжелым психическим состоянием, которое влияет на настроение человека, на его ментальное здоровье. Человек может ощущать себя несчастным и пребывать в депрессии. Цель создания центра поддержки в том, чтобы помочь людям справиться с этой проблемой. В России отсутствуют подобные центры психологической поддержки одиноким людям. Безусловно, существуют специальные клиники для одиноких людей пожилого возраста, но как решать эту проблему людям других возрастных групп? Интерьер центра для одиноких людей будет основываться на различных архитектурных средствах и предметном наполнении интерьера, способным «сближать» людей. На основании этого можно утверждать, что тема исследования будет актуальна не только в г. Новосибирске, но и в других городах России

Помимо в центре будет выделена зона для выставки современных картин и арт-объектов малоизвестных художников города. Помимо того, что это будет способствовать духовному развитию населения и способом самовыражения для начинающих свой творческий путь художников, это так же будет являться местом, где люди будут иметь возможность познакомиться друг с другом и обсудить то или иное произведение искусства. Сам интерьер помещений будет предполагать связь с природой, как в отдельных элементах, так и в цветовой гамме. Цветовая гамма интерьера будет выдержана в светлых оттенках с элементами благородных зеленых, подобных листьям растений, а также элементами с благородными оттенками голубого, подобного небу. В интерьере не будет ярких и бросающихся в глаза оттенков, так как главная задача интерьера – влияние на психоэмоциональный фон человека посредством цветовой гаммы.

СИСТЕМАТИЗИРОВАНИЕ И ОЦЕНКА ПОЛУЧЕННЫХ ДАННЫХ ОБ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРАКТИКИ ПО БОРЬБЕ С ОДИНОЧЕСТВОМ ЗА РУБЕЖОМ

Один из таких проектов – программа парижской мэрии «Город 15 минут». Данная концепция предполагает, что за 15 минут человек сможет добраться от дома до любого «места повседневного посещения». Этим хитрым способом городские власти «оживляют» спальные районы, где зачастую прячутся от реального мира одинокие люди.

Еще один интересный проект был создан в шведском городе Хельсингборге. В 2019 году в городе построили новый жилой комплекс, где неукоснительным правилом является общение с соседями. Если житель не общается с соседями хотя бы 2 часа в неделю, он будет вынужден съехать.

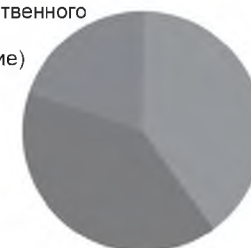
ОПРЕДЕЛЕНИЕ ФАКТОРОВ, ВЛИЯЮЩИХ НА РОСТ СТАТИСТИКИ ОДИНОЧЕСТВА

Прежде всего, это особенности возрастного периода. Часто подросток испытывает неуверенность в себе, считает себя непохожим на других людей, вследствие чего ему кажется, что он обособлен от внешнего мира, ведь никто не способен понять глубину его внутренних переживаний. На возникновение одиночества также влияют личностные качества подростка. Подростку с высокой самооценкой всегда будет проще адаптироваться в обществе, ведь он не огорчается когда его критикуют, например. Такой человек будет прилагать больше усилий на пути к поставленной цели, или наоборот, найдет оправдание своей неудаче, но при этом никогда не будет критиковать самого себя. А подростку с низкой самооценкой часто видят в причине своих неудач самого себя. К другому фактору относятся взаимоотношения внутри семьи подростка. Если родители подростка часто находятся в конфликте, редко общаются друг с другом или же не уважают друг друга, у подростка формируются представления о межличностных отношениях. Он принимает их за опасность, которую стоит избегать. Недостаток родительского внимания, чрезмерный контроль и требования от ребенка так же могут повлиять на его самовосприятие, он может ощущать себя недостаточно хорошим, ненужным человеком.

ИЗУЧЕНИЕ БЛИЗЛЕЖАЩИХ ОБЩЕСТВЕННЫХ МЕСТ ДЛЯ ПОДТВЕРЖДЕНИЯ АКТУАЛЬНОСТИ ВЫБРАННОЙ ТЕРРИТОРИИ

Новосибирский ЦУМ находится в центре города, что позволяет большому количеству людей узнать о нём, а вследствие-помочь еще большому количеству людей справиться с такой проблемой, как одиночество

20% заведений общественного питания и отдыха (кофейни, кондитерские)



40% школ, гимназий и лицеев

ВЫЯВЛЕНИЕ МЕТОДОВ И ИНСТРУМЕНТОВ РЕГУЛИРОВАНИЯ ПРОБЛЕМЫ С ПОМОЩЬЮ АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКИХ СРЕДСТВ В РАМКАХ ЦЕНТРА ПОДДЕРЖКИ

Помимо помощи различных специалистов, улучшению ментального состояния людей будет содействовать окружающая обстановка. С помощью архитектурно-дизайнерских средств и предметного наполнения будет создан интерьер, способствующий «сближению» людей. Так, например, рядом с зоной кафе в стене будут спроектированы ниши с удобными сидениями и столиком между ними. На стене у столика будут выгравированы «подсказки», которые помогут застенчивым людям сесть и начать разговор с другим человеком. Например, одна из надписей может подсказать человеку рассказать что-то о себе или спросить о чём-то у другого. Так у любого человека будет возможность найти себе друга и пообщаться с кем-то. Для тех, кто всё же будет стесняться подойти к незнакомому человеку и начать разговор, в центре будут проходить различные тренинги и мероприятия, где каждый так или иначе будет коммуницировать друг с другом.

Эскиз спроектированного здания ЦУМа в г. Новосибирске



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Результаты данного исследования свидетельствуют о том, что предстоит еще много работы, чтобы помочь всем людям, страдающим таким недугом, как одиночество, но важно понимать большую степень влияния центра поддержки на социальную и духовную жизнь людей. Посредством архитектурно-дизайнерских приёмов и предметного наполнения среды возможно по-настоящему изменить жизнь людей и воздействовать на их ментальное здоровье, ведь наше состояние напрямую зависит от окружающей нас обстановки.

Также можно добавить, что в век современных технологий существуют различные приложения для знакомств, где каждый может найти себе друга по переписке, но где найти друга в реальном мире? Из этого можно сделать вывод, что центр психологической поддержки одиноким людям будет эффективен, так как люди будут иметь возможность коммуницировать друг с другом лично.

Данная тема может быть рассмотрена в дальнейших исследованиях, ведь в настоящий момент подобные центры отсутствуют не только в городе Новосибирске, но и в других городах России, тогда как проблема одиночества является одной из самых важных проблем в социуме.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Крохмалева, Е.В., 2018. Одиночество в пожилом возрасте как био-психо-социальный феномен, 2018. АННО ВО Научно-исследовательский центр «Санкт-Петербургский институт биорегуляции и геронтологии».

2. Рашидова, Т.Р., 2012. Одиночество человека: философско-антропологическое осмысление проблемы, 2012. АНО ВО «Московский гуманитарный университет».

3. Боброва, А.В., 2017. Концепты ОДИНОЧЕСТВО и УЕДИНЕНИЕ в художественной картине мира А. Битова, 2017. ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет».

4. Пантелеева, Н.С., 2012. Разработка метода количественной оценки оптимальных цветовых решений офисного пространства, 2012. ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский университет «МЭИ».

5. Как государство может помочь выйти из замкнутого круга одиночества: опыт Европы. Date Views 21.11.2022 www.euro-pulse.ru.