

DOI 10.24411/9999-001A-2019-10070  
УДК:72.02

С.К. Малышева  
Томский государственный архитектурно-строительный университет (Томск)  
malysheva-sofya@inbox.ru  
Научный руководитель: кандидат архитектуры Е.В. Ситникова

### **Проблемы современного строительства в условиях исторического поселения на примере города Томска**

#### **Аннотация**

В статье поднимается актуальная проблема современного строительства в условиях исторического города. Развитие Томска требует нового строительства, в том числе, в пределах исторического центра. На примере кварталов №244 и №304 в Томске проведен анализ существующей застройки и определена степень вмешательства дисгармоничной застройки в историческую среду. Данная работа наглядно показывает необходимость проведения качественного предпроектного анализа окружающей среды будущей постройки для лаконичного размещения объекта нового строительства и обязательного соблюдения установленных регламентов.

**Ключевые слова:** историческая среда; памятник архитектуры; современная застройка; дисгармоничная застройка; Томск

S.K. Malysheva  
Tomsk State University of Architecture and Building (Tomsk)  
malysheva-sofya@inbox.ru  
Scientific adviser is PhD in architecture E.V. Sitnikova

### **Problems of modern construction in the conditions of a historic city on the example of the city of Tomsk**

#### **Abstract**

The article deals with the urgent problem of modern construction in a historic city. The development of Tomsk requires new construction, including the historical center. On the example of city blocks No. 244 and No. 304 in Tomsk, an analysis of the existing buildings is carried out and the degree of interference of disharmonious buildings in the historical environment is determined. This work clearly demonstrates the need for a qualitative pre-project research of the environment of the future construction for the concise placement of the new construction object and the mandatory compliance with the established regulations.

**Key words:** modern buildings; historical environment; monument; disharmonious building; Tomsk

Новое строительство в исторической среде — актуальная проблема современных городов. Увеличение численности населения, развитие инфраструктуры и создание новых досуговых мест — все это является неотъемлемой частью развития любого города. Новая городская застройка дополняет недостающие функции в том или ином районе города. Такие постройки проектируют, учитывая сложнейшие требования и функциональную необходимость их возведения в городской среде. Не всегда пространственная среда города отвечает современным тенденциям. В России существует множество городов и поселений со старой застройкой, некоторые имеют статус исторических. В таких условиях возникает конфликт между сохранением наследия и строительством новых зданий.

Цель данной статьи — привлечь внимание к ситуации в исторических городах, которая не только игнорируется в современном обществе, но и зачастую не считается проблемой. В данной статье пред-

лагается рассмотреть анализ существующих кварталов на примере исторического поселения — города Томска. Проведенные исследования должны наглядно показать суть существующей проблемы города и указать на возможные пути ее решения.

Данный вопрос рассматривается в статье Я.Г. Степанюка и Е.В. Ситниковой «Объекты нового строительства в исторической среде городов» [Степанюк, Ситникова, 2018]. В ней поднимается тема сохранения национальной идентичности и культурного наследия, утраты исторически сложившейся планировочной структуры и силуэта города. На примере Томска рассказывается о этапах его развития и причинах появления дисгармоничной застройки. Так, во время Второй Отечественной войны в Томск были эвакуированы заводы, которые для удобной коммуникации и транспортной доступности были размещены в центральной части города.

В статье О.И. Крылова «Проблемы застройки в старых кварталах Петрозаводска» поднимается про-

блема строительства дисгармоничных зданий в сложившейся исторической планировке центрального района, которая имеет статус заповедника [Крылов, 2016, с. 206]. Автор подчеркивает, что новые здания строятся без соблюдения регламентов и нарушают созданную в 1950-е гг. городскую среду. Охраняемый центр составляют здания с богатой историей, они представляют собой один из этапов развития архитектуры Петрозаводска.

В статье В.А. Цыганок, Г.И. Комплектовой и А.И. Комплектова [2016] рассматривается градостроительный опыт города Владивостока. На месте, где в 1868 г. был основан Владивосток, сейчас располагается современный центр. За время существования города сложилась историческая ансамблевая структура, включающая старинные постройки. В статье отмечено, что с развитием городской среды неизбежно происходит внедрение современных зданий, особенно данная проблема актуальна для центральной части города, соединяющей культурную, деловую и торговую функции. Авторы подчеркивают, что не все современные здания удается гармонично вписать в историческую среду города. В статье приводятся примеры положительного и отрицательного опыта размещения таких построек, приводятся критерии, необходимые для оценки ситуации.

Рассмотрим историческую застройку города Томска, основанного в 1604 г. В 2010 г. Томску был присвоен статус исторического поселения федерального значения [Приказ...]. Изначально город был возведен в виде острога на Воскресенской горе для защиты местных жителей от набегов кочевников. С годами люди стали селиться за пределами крепости на близлежащих территориях, исторические названия которых отражают характеристики местности и застройки — Пески, Заозерье, Воскресенская гора, Болото, Кирпичи, Юрточная гора, Уржатка, Заисточье, Татарская слобода, Верхняя Елань. На сегодняшний день основные сохранившиеся постройки приходятся на конец XIX — начало XX в. Это деревянная и каменная усадебная застройка, каменные административные здания и купеческие торговые дома и особняки [Дмитриенко, 2016, с. 208]. Выразительные памятники деревянного и каменного зодчества являются неотъемлемой частью городской застройки и местными достопримечательностями.

В настоящее время происходит численности населения Томска растет, в основном, за счет учащейся молодежи. Город развивается, так как является центром притяжения молодежи в Сибири благодаря большому количеству вузов, появляется нужда в новом современном строительстве. Чаще всего новые постройки располагают на периферии города, расширяя его границы, либо заполняются не использованные земельные участки, находящиеся среди существующей застройки. Развитие города вынуждает производить уплотнение застройки, особенно это актуально для центральной части. Квартиры в жилых домах вблизи центра города продаются по завышенной цене, однако они пользуются спросом из-за удобного и близкого расположения различных торговых и обслуживающих население организаций. Не менее дорогая аренда для магазинов, снимающих помещения в торговых зданиях, расположенных в центре города. Выгода продажи и сдачи в аренду зданий и земельных участков способствует новому

строительству на центральных и главных улицах за счет большой проходимости людей и удобной инфраструктуры.

Исторический центр города Томска совпадает с современным. Вдоль главной улицы — проспекта Ленина — располагаются многочисленные кафе, рестораны, магазины, торговые центры, парки, места отдыха. В основном все эти функции размещаются в исторической застройке. Преобладающая этажность домов — 2–4 этажа. Таковы, например, бывший доходный дом И.Л. Фуксмана (пр. Ленина, 107), бывший торговый дом Гадалова (пр. Ленина, 105а). Однако размещение торговой функции происходит только на первых этажах, что невыгодно для владельцев и арендаторов. Несмотря на большую проходимость людей в центре города, большинство помещений не приспособляются под современные нужды организаций.

В Томске до конца XX в. преобладала усадебная застройка, которая подразумевала достаточно большие придомовые территории. На сегодняшний день они заполняются зданиями, возведенными по современным проектам. При проектировании на участке, входящем в проект зон охраны для города Томска, здание должно соответствовать требованиям и регламентам соответствующей зоны, что позволит вписать постройку в окружающую историческую среду.

Так, квартал №244, ограниченный проспектом Фрунзе, улицами Советской (бывшей Спасской) Никитина (бывшей Никитинской) и Крылова (бывшей Семашко) попадает в охранную зону ОЗР 3–28, в которой запрещается новое строительство, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной среды объекта культурного наследия. Предусматривается сохранение и восстановление исторического композиционно-пространственного типа застройки, восстановление утраченных элементов, реконструкция диссонансирующих объектов и приведение современных объектов в соответствие с регламентами [Постановление...] (ил. 1)

По историко-культурному опорному плану квартала №244 в г. Томске на 2019 г. видно, как нарушается историческая планировочная система, меняются территории усадеб внутри квартала. Так, жилой дом по адресу Советская, 32а со стороны улицы Советской на фоне соседних деревянных памятников (дома №32, 34) выделяется по внешнему архитектурному облику и планировочному решению (ил. 2). Здание по адресу пр. Фрунзе, 10/1 дисгармоничное. Несмотря на приемлемую высоту в 2 этажа, оно обшито белым и серым сайдингом и имеет ломанную ассиметричную форму фасада (ил. 3). Основную массу дисгармоничных построек квартала составляют гаражи и хоз. постройки. В целом, в квартале не прослеживается больших и критичных изменений, за исключением двух зданий, на фоне остальных кварталов города он выглядит относительно полноценными и гармоничными.

Рассмотрим квартал №304 в городе Томске (ил. 4). На схеме показано, что вдоль улицы Красноармейской расположен ряд памятников архитектуры федерального и регионального значения, а также здания, составляющие ценную историко-архитектурную среду. Однако вдоль улицы Вершинина рас-

положена современная дисгармоничная застройка, этажность некоторых домов достигает 5 и 7 этажей (Вершинина, 22, 24). Эти здания создают фон для памятников архитектуры, которые можно наблюдать с улицы Красноармейской (ил. 5). Данные постройки нарушают целостность восприятия исторической среды. Здания по адресу Вершинина, 16, 18 и 20 хотя и являются дисгармоничными, но не мешают восприятию памятников со стороны улицы Красноармейской.

Проанализировав данные кварталы, можно сделать вывод, что в районах с исторической застройкой все чаще начинают появляться современные здания. Тенденции рационального использования земельных участков часто преобладают над культурными и эстетическими ценностями. Все больше развивается торговая, досуговая и культурная функция городского центра, поэтому появляется острая необходимость в новых площадях. Внедрение новых построек, отвечающих современным критериям, обосновывается развитием города. Однако, проектируя новые здания и сооружения на участках со сложившимся историческим ансамблем, необходимо думать не только о реализации функции, но и о внешних критериях фасадов, которые должны гармонизировать с окружающей средой. Рассмотренные в статье примеры показывают, что при условии соблюдения регламентов и приемов, позволяющих вписать здание в окружающую застройку, можно прийти к компромиссу, при котором будут решаться проблемы дополнительных площадей в центральной части города без существенного ущерба исторической среде.

#### Список литературы

1. Дмитриенко Н.М. История Томска: книга для старшеклассников и студентов. — Томск: Изд-во Томского университета, 2016. — 208 с.
2. Крылов О.И. Проблемы застройки в старых кварталах Петрозаводска // Проблемы и достижения в науке и технике. — 2016. — №3. — С. 134–139.

3. Степанюк Я.Г., Ситникова Е.В. Объекты нового строительства в исторической среде городов // Творчество и современность — 2018. — №1 (5). — С. 85–89.

4. Цыганок В.А., Комплектова Г.И., Комплектов А.И. Проблема гармоничного вписывания современных архитектурных объектов в историческую среду (на примере Владивостока) // Архитектура и дизайн: история, теория, инновации. — 2016. — №1. — С. 89–93.

#### Список источников

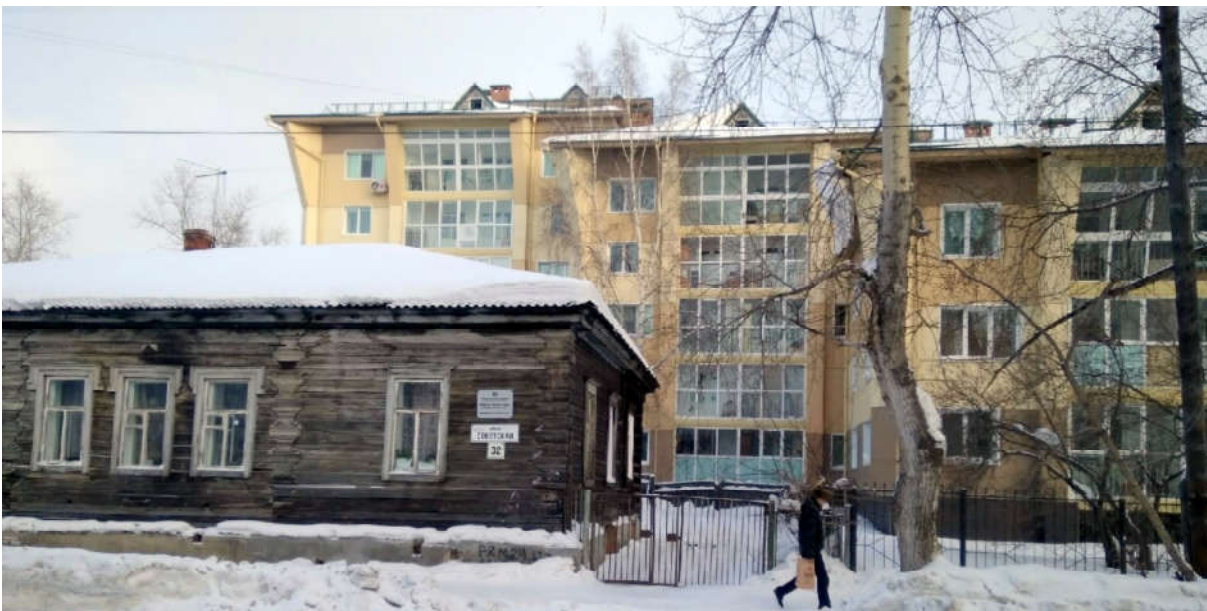
1. Приказ Министерства регионального развития Российской Федерации от 29 июля 2010 г. №418/339 «Об утверждении перечня исторических поселений» — URL: <https://base.garant.ru/199389/>.
2. Постановление администрации Томской области от 14 июня 2012 г. N 226а «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории г. Томска, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон охраны». — URL: <https://base.garant.ru/7756620/>.

#### References

1. Cyganok V.A., Komplektova G.I., Komplektov A.I. Problema garmonichnogo vписыvaniya sovremennyh arhitekturnyh ob»ektov v istoricheskuyu sredu (na primere Vladivostoka). Arhitektura i dizajn: istoriya, teoriya, innovacii, 2016, No. 1, pp. 89-93.
2. Dmitrienko N.M. Istoriya Tomska: kniga dlya starsheklassnikov i studentov. Tomsk: Izd-vo Tomskogo universiteta, 2016, 208 p.
3. Krylov O.I. Problemy zastrojki v staryh kvartalakh Petrozavodska. Problemy i dostizheniya v nauke i tekhnike, 2016, No. 3, pp. 134–139.
4. Stepanyuk YA.G., Sitnikova E.V. Ob»ekty novogo stroitel'stva v istoricheskoy srede gorodov. Tvorchestvo i sovremennost', 2018, No. 1 (5), pp. 85–89.



**Ил. 1.** Историко-культурный опорный план квартала №244 в г. Томске на 2019 г.  
Графическая схема автора



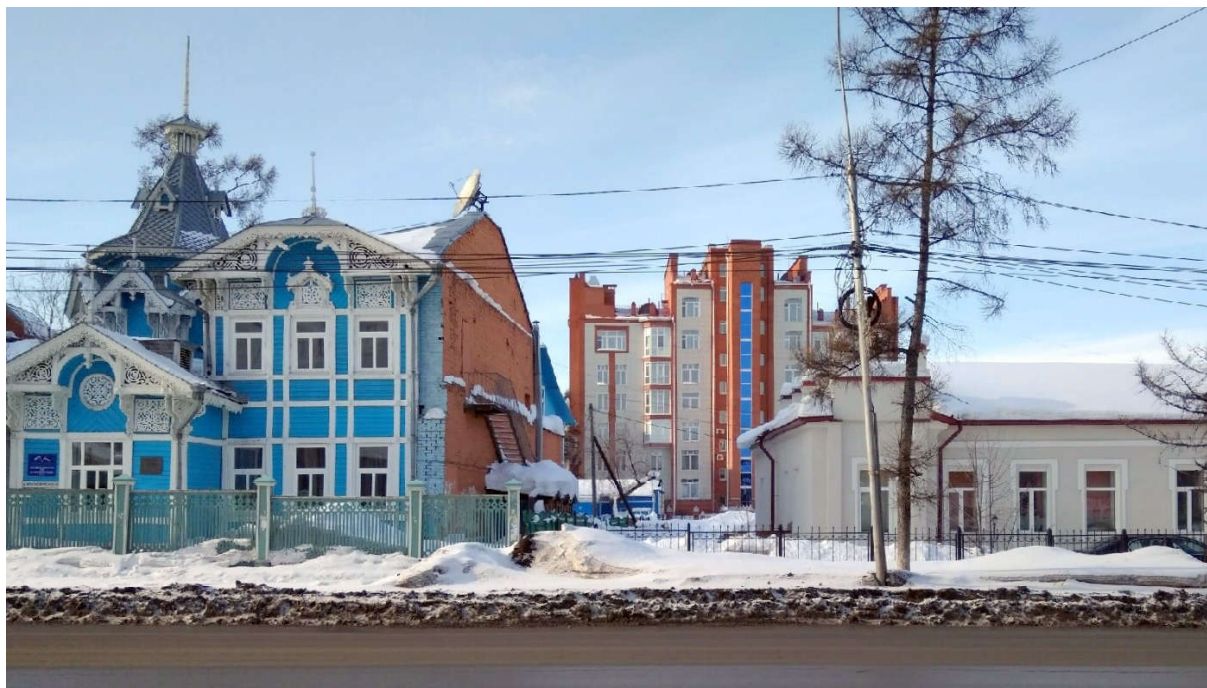
**Ил. 2.** Город Томск, ул. Советская, 32 и 32а. Снимок автора, 2019 г.



Ил. 3. Город Томск, пр. Фрунзе 10-1. Снимок автора, 2019 г.



Ил. 4. Историко-культурный опорный план квартала №304 в г. Томске на 2019 г. Графическая схема автора.



**Ил. 5.** Город Томск, ул. Красноармейская, 71. Снимок автора, 2019 г.