

DOI 10.24411/9999-001A-2019-10072
УДК: 711.553 (571.14)

А.В. Наволоцкая
Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин) (Новосибирск)
sibvernissage@gmail.com

Вопросы истории реновации локальных исторических комплексов (на примере Новосибирска)

Аннотация

Статья резюмирует опыт исследований и проектирования исторических районов Новосибирска и формулирует базовые положения по их реновации. В статье сообщается о проектах реновации, выполненных в 2018–2019 гг. для Новосибирска под руководством автора студентами и выпускниками кафедры архитектуры и реконструкции городской среды Новосибирского государственного архитектурно-строительного университета (Сибстрин). Эти работы символизируют переход от реновации исторического здания — к реновации исторического комплекса. В статье отражены обстоятельства появления проектов концепций реновации территории «Военный городок-17» и исторических кварталов улицы Инской в Новосибирске, фиксируется формирование интуитивного запроса общества, трансформированного в мысль архитектора, и формализация его в запрос муниципальных и федеральных органов управления.

В городской черте Новосибирска практически не осталось незастроенных территорий. Город вступает в период реконструкции. Каждая из реанимируемых территорий имеет свою историю. В статье приводятся примеры формирования символических территориальных брендов на основе их истории, архитектуры и создания на этой базе уникальных проектов производства пространства. Делается вывод, что историко-архитектурное исследование должно стать обязательной составляющей проектной работы по реновации территории города.

Ключевые слова: реновация, Новосибирск, военный городок, улица Инская, усадебная застройка, история, наследие

A.V. Navolotskaya
Novosibirsk State University of Architecture and Civil Engineering (Sibstrin) (Novosibirsk)
sibvernissage@gmail.com

Issues of the history of local historical complexes renovation (on the example of Novosibirsk)

Abstract

The article summarizes the experience of research and design of historical areas of Novosibirsk and formulates the basic ideas for their renovation. The article reports on renovation projects carried out by the students and graduates of the Department of Architecture and Urban Reconstruction of the Novosibirsk State University of Architecture and Civil Engineering (Sibstrin) under the guidance of the author in 2018–2019 in Novosibirsk. These works symbolize the transition from renovation of a historic building to renovation of a historic complex. The article shows the draft concepts for the «Military Town-17» territory renovation and the historical quarters of Inskaya Street in Novosibirsk. The intuitive request of the society transformed into an architect's thought, and its formalization to the request of municipal and federal government are recorded.

There are almost undeveloped territories in the urban area of Novosibirsk. The city is being under reconstruction. Each of such territories has its own history. The article gives examples of the formation of symbolic territorial brands based on their history and architecture. It is concluded that historical and architectural research should become an obligatory component of the design work on the renovation of the city.

Key words: renovation, Novosibirsk, military town, Inskaya street, estate, history, heritage

В современной экономике, приобретающей все более символический характер, повышается востребованность архитектурного наследия. Сохранение визуального прошлого города — старинных зданий и небольших исторических районов — повышает цены на недвижимость и стимулирует туризм [Зукин, 2018]. В 2018–2019 гг. студенты НГАСУ (Сибстрин) выполнили 2 проекта реновации исторических районов Новосибирска. Основной целью проектной деятельности являлось использование исторического и

архитектурного потенциала территории для ее преобразования в объекты общегородского значения, привлекательные для горожан и гостей города.

Целью данного сообщения является обобщение опыта исследований и проектирования исторических районов Новосибирска и формулирование базовых положений по их реновации.

Возникший как один из многих подобных военных городков на просторах Российской империи, как часть реализации имперской оборонительной стра-

тегии, военный городок №17 [Баяндин], находящийся в Октябрьском районе Новосибирска (ил. 1:1), сохранился лучше, чем другие военные городки, расположенные на территории Сибири.

Современная территория новосибирского военного городка составляет 135 га. В силу особенностей использования она инклюзивна, что объясняется спецификой статуса закрытого объекта, в котором он существовал долгое время. Одновременно — территория уникальна и имеет общегородское значение: это одна из первых освоенных городских территорий с сохранившимися многочисленными памятниками (36 зданий-памятников истории регионального значения 1910–1939 гг. постройки) и отдельными объектами, имеющими средовую ценность. А главное — это территория воинской славы. Здесь формировали стрелковые и пехотные полки, защищавшие Отечество в Первую мировую войну, здесь рождалась Рабоче-крестьянская Красная армия, отсюда отправлялись сибиряки на фронты Великой Отечественной войны. Территория военного городка непосредственно прилегает к центральной части города, имеет невысокую плотность застройки и поэтому высокий потенциал развития общегородских функций.

В настоящее время с территории военного городка завершается вывод войсковых частей. Освобождаемая площадка представляет интерес для потенциальных застройщиков. Большая часть до сих пор находится в собственности Министерства обороны РФ. По периферии городок стремительно застраивался зданиями высокой этажности, существует высокая вероятность утратить одну из немногих возможностей создания в Новосибирске целостного исторического, общественного и культурного фрагмента архитектурной среды.

Инфраструктура городка значительно деградировала. Некоторые объекты, в том числе памятники архитектуры, отключены от инженерного обеспечения и пустуют. Требуется реставрация существующих и восстановление утраченных конструктивных и декоративных элементов исторических зданий.

Первым объектом Министерства обороны, переданным области, стал Гарнизонный Дом Офицеров (ГДО), построенный приблизительно в 1939–1940 гг. Это трехэтажное здание стоит фактически в центре городка. Объект имеет историческую и архитектурную ценность, хотя и не является памятником архитектуры. ГДО вмещал библиотеку на 50 тысяч томов, музей военной славы и актовый зал с хорошей акустикой на 800 мест [Новосибирск..., 2013]. Письмо с просьбой о создании в Новосибирске Центра современного искусства, а также с предложением использовать для этого гарнизонный Дом офицеров, по предложению начальника Департамента культуры, спорта и молодежной политики мэрии города Новосибирска, губернатор Новосибирской области В.Ф. Городецкий направил министру культуры Владимиру Мединскому в начале декабря 2015 [Современному искусству..., 2015].

Новосибирский координационный совет в защиту общественной нравственности, культуры и традиционных семейных ценностей в своем обращении к президенту РФ 30 декабря 2015 г., в противовес инициативе мэрии города Новосибирска о создании на базе ГДО музея современного искусства, поднял во-

прос об открытии музея Великой Отечественной войны и мемориала памяти воинов и труженников тыла. 5 апреля 2016 г. в здании Дома офицеров, переданного Новосибирской области в 2013 г., произошел пожар [В здании..., 2016].

В апреле 2016 г. губернатор В.Ф. Городецкий принимал участие в рабочем совещании под руководством президента РФ в Москве. На этом совещании был одобрен запуск масштабной региональной программы организации исторических выставок-парков «Моя Россия — моя история» [Владимир Городецкий..., 2017] и было принято решение одной из площадок проекта сделать ГДО, расположенный в Новосибирском военном городке. В сентябре 2016 г. министр культуры Новосибирской области И.Н. Решетников предложил студентам Новосибирского архитектурно-строительного университета (Сибстрин) в качестве выпускной квалификационной работы выполнить благоустройство территории рядом с ГДО — будущим музеем, который в это время передавался на баланс областному правительству для организации мультимедиа музея «Моя Россия — моя история».

В рамках выполненных студентами кафедры «Архитектура и реконструкция городской среды» Сибстрин Е.С. Припутень, А.Т. Тапаевой, Ю.Б. Ульсак (рук. А.В. Наволоцкая), было сформулировано положение концепции реконструкции военного городка №17:

- создание на территории военного городка культурно-исторического парка воинской славы сибиряков,

- интеграция военного городка в городскую планировочную структуру за счет развития транспортных и пешеходных связей,

- обеспечение города новым современным пространством социокультурных ценностей путем насыщения этого места общественно-значимыми функциями, реновации и реконструкции исторической застройки и памятников истории,

- сохранение культурно-исторического архитектурного наследия и адаптации его к современному, стремительно развивающемуся городу.

В концепции подчеркивалось, что основой айдентики военного городка, безусловно, являются сохранившиеся объекты культурного наследия, а также сама земля, которая является территорией воинской славы сибиряков.

Студентами были выполнены проекты реновации входного фрагмента — улицы Тополевой — и превращения ее в пешеходную; центрального фрагмента территории военного городка №17, композиционным центром которого является ГДО, и целостного фрагмента территории, включающего комплекс зданий-памятников истории с фундаментом утраченной церкви.

На открытой защите проектов 26 июня 2017 г. присутствовал представитель Министерства культуры Новосибирской области (А.А. Васин, заместитель начальника управления государственной культурной политики министерства культуры Новосибирской области), общественности, СМИ. Материалы выпускных квалификационных работ были переданы в Министерство культуры Новосибирской области. Три проекта, выполненные в одной концепции, благодаря открытой защите стали достоянием широкой об-

щественности. Это было сделано намеренно, чтобы город не утратил одну из немногих возможностей сохранения в Новосибирске целостного исторического фрагмента архитектурной среды.

Сибстрин первым в Новосибирске поставил вопрос комплексной реконструкции локального исторического комплекса «Военный городок №17». В городе до сих пор все еще преобладает точечный подход к реконструкции памятников истории и архитектуры

Работы по реконструкции ГДО, начатые весной 2017 г., завершились 12 ноября 2017 г. открытием мультимедийного исторического парка «Россия — моя история». Разработку проектной, рабочей и сметной документации по реконструкции ГДО под мультимедийный музей, авторский надзор за строительством этого объекта, корректировку документации в апреле–декабре 2017 г. выполнило ООО «ГенИнжПроект» (ил. 1:2).

Спустя четыре месяца после публичной защиты вопрос о концепции развития территории военного городка становится информационным поводом правительства Новосибирской области. В ноябре 2017 г. врио губернатора А.А. Травников высказался о необходимости разработки концепции, определения возможных инвесторов и источников финансирования реновации военного городка [На месте..., 2017].

Большая работа по согласованию с Минобороны и Росимуществом по передаче объектов наследия в собственность города или области началась с разработки концепции стратегического планирования и развития территории военного городка. 14 и 21 ноября 2017 г. [Концепцию развития..., 2017] Министерство культуры Новосибирской области организовало совещания рабочей группы по этому вопросу. В состав группы вошли руководители и специалисты профильных государственных и муниципальных ведомств, представители ООО «ГенИнжПроект».

Ключевым вопросом для обсуждения стало развитие территории военного городка, создание историко-паркового комплекса с элементами жилой застройки и социальной инфраструктуры по единой архитектурной концепции, направленной на сохранение историко-культурной компоненты городской среды, создание событийного центра, а также активизацию услуг и продукции малого и среднего бизнеса и индивидуальных предпринимателей в сфере экономики знаний и впечатлений» (ил. 1:3).

Обращение Министерства культуры НСО в декабре 2017 г. к Министерству обороны РФ оказалось безуспешным: не удалось согласовать передачу высвобождаемого военного имущества Новосибирской области.

В 2018 г. студент В.А. Теряев (рук. А.В. Наволоцкая) выполнил еще один вариант организации площади перед ГДО с учетом изменения транспортной схемы территории.

Еще одна попытка сформировать концепцию планировочного развития территории была предпринята Министерством строительства Новосибирской области, которое объявило творческий конкурс на подготовку градостроительной концепции «Реновация территории военного городка города Новосибирска», итоги которого были подведены в рамках проведения V Всероссийской конференции «Развитие городских агломераций России: инновации и инфра-

структура». В конкурсе приняло участие 13 команд, из них 3 проекта представлены студентами и преподавателями НГАСУ (Сибстрин), НГУАДИ — 5 проектов. Также в конкурсе приняли участие коллективы ГенИнжПроект, URBANLab, ЗАПСИБНИИПРОЕКТ, СибНИИГрадостроительства. ФорматПроект. Первое место заняла команда НГАСУ (Сибстрин), в которую вошли А.В. Наволоцкая, А.А. Мордвов, В.Е. Яковлева, В.А. Теряев, А.С. Антонов, И.Ю. Урсаки, О.А. Лазаревич, Ю.Б. Ульпсак, Е.С. Припутень, А.Т. Тапаева (ил. 1:4).

Победитель конкурса — проект реконструкции НГАСУ (Сибстрин) — предлагал следующую проектную концепцию реновации военного городка. В границах проектирования было проведено натурное обследование с фотофиксацией существующих объектов. Всего описано 128 зданий с вынесением решения о сносе/сохранении объекта и его обоснованием. В результате анализа существующей опорной застройки военного городка установлены период строительства каждого объекта, назначение, состояние. Среди них — 31 памятник истории регионального значения. Это жилые дома, казармы, склад, конюшня и другие здания. Большинство объектов культурного наследия возведены по типовым проектам в 1910—1913-е гг. Особую ценность представляет сам комплекс зданий — сохранилась почти вся функциональная и типологическая линейка типов.

В процессе изучения опорной застройки были выявлены шесть зданий, обладающих признаками ОКН — это жилой дом для 4-х семей старших офицеров, территория Военного городка, 56 (1910–1913 гг.); жилой дом, Тополевая, 4 (1939–1940 гг.); жилой дом, Тополевая, 8 (1939–1940 гг.); жилой дом, Тополевая, 19 (1910–1913 гг.); здание военного госпиталя (1910–1913 гг.); храм во имя Святителя и Чудотворца Николая (фундамент под танковым боксом) (1913 г). Первые три объекта — дома по адресу территория Военного городка, 56, Тополевая, 4 и Тополевая, 8 — признаны в марте 2019 г. объектами культурного наследия [Государственная инспекция...].

В ходе работы над концепцией реновации была расширена историческая зона за счет выявленных и средовых объектов (ил. 2:1). Поэтому границы локально-исторического комплекса (ЛИК) «Военный городок» оказались шире границ объектов культурного наследия и определили границы центра военного городка.

Локальный исторический комплекс имеет выраженную ось, на которую последовательно нанизаны комплексы улицы Тополевой, казарм у бывшей церкви, площади у ГДО, казарм артиллерийского дивизиона. Идеей проекта является создание в границах ЛИК общественного пространства, культурно-исторического парка, посвященного воинской славе, которое своим функциональным наполнением, комплексным подходом к реконструкции городской среды и реставрации памятников истории станет привлекательным для горожан и гостей города.

Важным было преодоление инклюзивности территории военного городка. Транспортно-пешеходная схема (ил. 2:2) выполнена с учетом транспортной схемы проекта планировки района. Проектом предусмотрено 18 въездов в городок, из них 15 второстепенного значения и 3 главных — на повороте улиц Покатная и Пролетарская, по магистрали районного

значения 1-я, 2-я, 5-я Кирпичная горка, соединяющей улицы Ипподромскую и Красина и с Бориса Богаткова (поворот на улицу Василия Старошчука).

Большая территория требовала комплексного решения, полностью обеспечивалась социальными и культурными объектами, спортивными сооружениями, рекреациями согласно действующим строительным нормам и правилам (ил. 2:3).

В проекте детально проработаны 3 фрагмента ЛИК. Первый фрагмент — пешеходная улица Тополевая. Проезд по мощению пешеходной зоны предполагалось осуществлять только в утренние часы для загрузки помещений коммерческого назначения, расположенных на первых этажах зданий и ориентированных входами на пешеходную аллею. Подъезды к входам в жилую часть зданий организованы со стороны, обратной пешеходной аллее.

На базе офицерского собрания проектом предлагалось создание общественного центра улицы, с расположением рядом открытой площадки для проведения лекций. Для организации подходов к озеру под улицей Кирпичная Горка организовывался подземный переход с использованием рельефа местности (ил. 2:2).

Вторая зона ЛИК, в проекте это — комплекс памятников истории регионального значения, находящихся в различной степени сохранности, — учебная команда, две казармы, здание канцелярии, гауптвахты и пулеметной команды. Реконструируемая территория обладает признаками архитектурно-планировочной целостности. Основная часть застройки участка — это казармы, объединенные общей территорией и единой функцией.

Поскольку главной концепцией проекта явилось сохранение исторической среды, то оптимальным явился единый сценарий использования зоны. В связи с возможностью сохранения традиционной специализации территории, а также использования идентичности военного городка («территория воинской славы») была выдвинута идея приспособления этой территории под учебное заведение — кадетское училище (ил. 3:1).

Непосредственно к казармам примыкает место, где ранее размещалась церковь во имя Святителя и Чудотворца Николая, которую в проекте предполагалось восстановить на старых фундаментах. Планировочная ось участка увязывалась с композиционной доминантой храма.

В местных архивах информации о церкви не сохранилось. По этому же типовому проекту Ф.М. Вержбицкого была возведена гарнизонная Никольская церковь в городе Барнауле, чертежи которой, хранящиеся в ГААК, использованы для восстановления храма.

Третий центральный фрагмент ЛИК находится по оси улицы Василия Старошчука и вмещает мультимедийный музей, госпиталь и три объекта культурного наследия (ил. 3:2). Рассматриваемый участок ЛИК равноудален от границ городка. Он является физическим и — из-за музея — ментальным центром городка, следовательно, он должен являться носителем идентичности — духа места. Медийный музей не справляется с ролью формирования общественного пространства.

При работе над концепцией участка ставилась цель сформировать узел культурно-общественной

жизни городского значения, главным объектом идентичности военного городка, который символично транслировал бы историю боевых подвигов сибиряков. Эта роль была отведена комплексу музеев военной истории, который включает музей Первой мировой войны, музей Великой Отечественной войны, музей тружеников тыла, музей новосибирского художника-баталиста Чебанова, музей военной техники.

Для создания военно-исторического комплекса предложено использовать площадь перед медиа-музеем. Ситуация осложнена превращением проезда, проходящего вдоль его фасада, в скоростную четырехполосную магистраль районного значения, и исключила возможность формирования площади перед входом в музей.

Центральный объект музейного комплекса — новое общественное здание свободной планировки — разместится в глубине от красной линии. Перед зданием организован плац, на котором, согласно проекту, мог бы происходить торжественный призыв в ряды Российской армии. За центральным зданием музейного комплекса предлагалось разместить площадь военной техники.

В проекте зафиксированы пять принципов концепции — идентичность (архитектура, история, социокультурные проекты), интеграция, средовая охрана наследия со стратегией развития, комплексность, развитие территории через создание и строительство ключевых культурных объектов (ил. 3:3).

Работа по реновации улицы Инской в Новосибирске была начата совместно с профессором Л.П. Фуксом на кафедре архитектуры и реконструкции городской среды в рамках преддипломных и выпускных квалификационных работ в 2015–2016 гг. и продолжена совместно с магистранткой В.Е. Яковлевой. Работа представлена врио заместителя председателя правительства Новосибирской области С.Н. Семке в июне 2018 г. Проект-концепция общественно-культурного центра «Николаевские кварталы улицы Инской» доработан по просьбе Министерства строительства Новосибирской области к 4 марта 2019 г. совместно с выпускниками и студентами НГАСУ (Сибстрин) и НГУАДИ. Коллектив составили А.В. Наволоцкая, В.Е. Яковлева, И.Ю. Ураски, Л.В. Гавриленко, Д.С. Юнусова, А.С. Антонов, А.И. Вертоградова. Основная задача, которая была поставлена перед творческим коллективом, — это необходимость определения строительных объемов коммерческой части проекта для создания условий по внедрению практики ГЧП.

Концепция, получившая положительное заключение на возможность создания исторических кварталов в августе 2018 г. от Управления по государственной охране объектов культурного наследия Новосибирской области, НПЦ по сохранению историко-культурного наследия Новосибирской области, Департамента строительства и архитектуры мэрии города Новосибирска и награжденная 5 апреля 2019 г. серебряным дипломом международного конкурса «Золотая капитель», сегодня находится в центре обсуждения Министерства строительства и Агентства инвестиционного развития Новосибирской области.

Проектируемый участок улицы Инской ограничен магистральными дорогами общегородского значения (Ипподромская, Большевикская), полосой отвода

железнодорожной дороги и съездом с коммунального моста, улицей Инской и Маковского (ил. 4:1).

Цель проекта — создать концепцию общественно-культурного центра улицы Инской как исторической составляющей общегородского центра Новосибирска.

Улица Инская, возникшая у места строительства железнодорожного моста, с которым связывают основание Новосибирска, существовала уже в 1894 г. Это одна из первых названных улиц Ново-Николаевска [Минина, 2015]. Характерная улица Закаменской части города начала XX в. населена была разночинцами. До настоящего времени Инская сохранила сетку усадебного деления (ил. 4:2), содержит 4 объекта культурного наследия — контору инженера Г.М. Будагова (ул. Большевикская, 7), 2-х-этажный «Дом Самсоновых» (ул. Большевикская, 29); дом, где с 1929 г. располагался Закаменский райком партии» (ул. Инская, 55); Дом Терентьевых» (ул. Инская, 65). Кроме того, здесь располагаются и средовые здания, из них один — восстанавливаемый ОКН «Доходный дом купца Сурикова», три ценных объекта опорной застройки — каменный одноэтажный дом Степана Власовича Санкина (Большевикская, 27), полукаменный дом Пелагеи Ивановны Безоной (ул. Инская, 7) и жилой дом Екатерины Савельевны Третьяковой (ул. Инская, 19); один объект — потенциальный конструктивистского наследия — здание тяговой подстанции Горэлектротранспорта (ул. Маковского, 4).

Улица Инская представляет последнюю возможность сохранить комплексную историческую средовую застройку дореволюционного Новосибирска.

Территория улицы Инской имеет ряд частных проблем, без решения которых невозможен переход к осмыслению ее как общественного кластера:

- градостроительная изолированность;
- близость к центру, которая определяет высокую стоимость земли и требует достижения высокой плотности застройки;
- стратегическое положение по отношению к набережной;
- уникальный рельеф.

Если Инская продуцирует возможность создания здесь культурно-исторического кластера времени дореволюционного Ново-Николаевска, актуален вопрос: «Есть ли встречная потребность у города и его жителей?». Ответить на этот вопрос утвердительно помогают следующие факты. Центр Новосибирска немасштабен количеству жителей. В городе фиксируется дефицит общественных пространств, а кроме того и дефицит средовой застройки начального этапа формирования города.

Следует упомянуть об обязательствах, принятых Правительством Новосибирской области. 8 сентября 2017 г. губернатор Новосибирской области выпустил распоряжение №175-р «О внедрении на территории НСО успешных практик, реализуемых в рамках проекта «Магазин верных решений» АНО АСИ и практик-финалистов Всероссийского конкурса лучших практик и инициатив социально-экономического развития субъектов РФ», в т.ч. практики «Иркутские кварталы» — ГЧП по созданию комфортной городской среды, реновации исторического центра, повышению международной привлекательности города, созданию рабочих мест и роста поступлений в

бюджеты всех уровней. Практического воплощения этой практики в Новосибирской области до сих пор не последовало. Перспективным аналоговым опытом реконструкции массивов усадебной застройки является опыт, полученный в результате реализации 130-го квартала Иркутска.

На первой стадии работы над проектом было проведено исследование, направленное на выявление исторического контекста кварталов улицы Инской и анализ реализации аналогового проекта. В процессе историко-архитектурного исследования:

- написана история улицы [Яковлева, 2019], выявлены этапы формирования ее архитектурного облика;
- проведено натурное обследование с фотофиксацией существующих объектов;
- по архивным данным реконструированы границы усадебного межевания (ил. 4:2), а также устройство усадебных участков, собраны проекты утраченных зданий.

Вторая часть предпроектного исследования включила анализ реализации аналогового проекта «130-й квартал города Иркутска», целью которого являлось остановить процесс разрушения памятников истории, архитектуры и городской среды и запустить механизм ГЧП. Площади «130 квартала» Иркутска (5,7 га) и кварталов улицы Инской (9,8 га) — сопоставимы. 130-й квартал доказал возможность развития средовых объектов за счет частных инвестиций. Бюджетное финансирование на реализацию проекта составляет по некоторым данным 9,4% от общей суммы проекта, который оценивается от 2,8 млрд. [1 млрд..., 2019] до 7,5 млрд. руб. Анализ реализации проекта «130-й квартал» показал, что опыт «130-го квартала» следует не слепо копировать, а рассматривать, «как делать правильно».

Вторая стадия разработки проекта — градостроительное обоснование состояло из изучения и анализа:

- ландшафтных и планировочных особенностей территории;
- доступности участка общественным транспортом;
- функционального использования территории;
- комплексных планировочных проектных решений, заложенных в ПДП центра города Новосибирска 1973, 1978, 1992 гг., под которые попадает проектируемая территория.

Третья стадия разработки — проектирование. Архитектурно-планировочная организация и объемно-пространственная композиция историко-культурного комплекса улицы Инской, в первую очередь, зависели от выбора эстетически обоснованной степени «диснеизации» [Зукин, 2018] проектного решения. Реализованное концептуальное решение по Инской можно оценить по 100-бальной шкале на 40 баллов.

Проведенные предпроектные исследования трансформировались на этом этапе в принципы проектной концепции:

- «улица Инская» — аутентичная улица с сохранившимися линиями переулков и усадебного деления Закаменской части города;
- «улица Инская» — элемент структуры опорного каркаса исторической среды города, связанный с туристическими и образовательными краеведческими маршрутами;

— «улица Инская» — туристический кластер, состоящий из сохранных, воссозданных и перенесенных новониколаевских усадеб, с современной инфраструктурой, насыщенный разнообразными видами креативных индустрий, бизнесом, тематическими сервисами, посвященными образованию города, сибирской культуре и традициям;

— «улица Инская» — транзитный анклав на пешеходной эспланаде, перпендикулярной оси реки Обь, осуществляющей планировочную связь застройки улицы Кирова и Михайловской набережной, с организацией переходов линии Алтайской железной дороги и улицы Большевикской;

— «улица Инская» — бэкграунд рекреационного комплекса Михайловской набережной, берущий на себя ее бытовое и торговое обслуживание.

Проектирование включило разделы вертикальная организация территории (ил. 4:3), организации движения транспорта и пешеходов (ил. 5:1), функционального зонирования (ил. 5:2), создания общественных пространств, тематического наполнения, очередности строительства, стратегии реконструктивного вмешательства для создания локально-исторического комплекса деревянного зодчества.

Улица Инская — главная планировочная ось проектируемого комплекса, вдоль которой воссоздан фасад старого города. Улица-дублер Инской проложена параллельно на одной оси с пешеходной внутриквартальной связью гостиничного комплекса «Инские холмы» [Инские холмы, 2019] для обеспечения устойчивого сообщения внутри целостного планировочного образования

Две пешеходные аллеи от улицы Кирова (метро «Октябрьская») спускаются к комплексу в створах улиц Сакко и Ванцетти и Шевченко — Маковского, пересекают в уровне земли железную дорогу, соединяются, а далее в створе улицы Маковского — по пешеходному мосту, предусмотренному в проекте, — выходят на набережную. Эти пешеходные пути формируют стратегически важную ось западной части правобережья, обеспечивая устойчивую связь между улицей Кирова и набережной, а также обслуживающим ее бэкграундом (Инской).

Перекрытое пространство над полосой железнодорожного отвода с расположенным на нем сквером имеет большое значение для преодоления изоляции участка, создает благоприятные, комфортные условия для пешеходного трафика. Центральная площадь, расположенная на пересечении Маковского и Инской, предназначена для проведения мероприятий и городских праздников. Завершающая стадия проектирования — дорожная карта.

Несмотря на разницу объектов проектирования по площади, по положению в структуре города, по первоначальному назначению можно сформулировать базовые положения их реновации, которые связаны с их историей и архитектурой.

Наследие — необходимое условие формирования идентичности. Идентичность — символический, смысловой капитал исторических районов. На процесс формирования идентичности влияет история и архитектура. Для укрепления идентичности используются социокультурные проекты, направленные на выявление и осмысление уникальных мест города.

Наследие — важный ресурс устойчивого

развития. Устойчивое развитие — это не реабилитация отдельных зданий-памятников, но, прежде всего, восстановление целостных фрагментов среды.

Архитектурное наследие — возможность создания новых общественных пространств.

В Новосибирске существует дефицит общественных пространств. Городской центр забальзамирован в границах 1960-х гг. Происходит застройка жилыми кварталами тех направлений, которые в генеральных планах 1967, 1982 гг. рассматривались как перспективные для развития центра. В поисках альтернативы следует обратить внимание на прилегающие непосредственно к центру территории, которые подверглись перепрофилированию или забвению (военный городок, промзоны, деградированная усадебная застройка). Эти территории потенциально могут рассматриваться как для линейного, так и дисперсного развития общегородского центра.

Историко-архитектурное наследие предстает не только как музейное достояние, но и как **инвестиционно-привлекательный средовой объект.**

В городе практически не осталось земли, свободной от застройки. Открывается эра реконструкции. Зачастую девелоперы и застройщики не учитывают истории осваиваемой территории, безжалостно расчищают площадки для нового строительства. Следует подходить к истории и архитектуре реанимируемых районов деликатно, с позиции формирования их символического бренда и создания на этой базе уникальных проектов производства пространства, когда финансовые инвестиции взаимодействуют с культурными смыслами и символами, превращающимися в валюту коммерческого товарооборота языком социальной идентификации.

Список литературы

- 1 млрд. рублей налогов и 300% прибыли. Коммерческий эффект 130-го квартала в Иркутске превзошел самые смелые ожидания его создателей. — [Электронный ресурс]. — URL: http://sia.ru/?section=484&action=show_news&id=307440 (дата обращения: 25.05.2019).
- Баяндин В.И. Военный городок. Комплекс зданий военного ведомства // Novosibdom.ru. — [Электронный ресурс]. — [Электронный ресурс]. — URL: <http://nsk.novosibdom.ru/node/2736> (дата обращения: 25.05.2019).
- В здании бывшего Дома офицеров в Новосибирске при пожаре погиб охранник // Вести.ru. — 05.04.2016. — [Электронный ресурс]. — URL: <https://www.vesti.ru/doc.html?id=2739394&cid=1> (дата обращения: 25.05.2019).
- Владимир Городецкий проконтролировал ход реконструкции здания под музей «Моя Россия — моя история» // Правительство Новосибирской области. — 30.06.2017. — [Электронный ресурс]. — URL: <https://www.nso.ru/news/25726> (дата обращения: 25.05.2019).
- Государственная инспекция по охране объектов культурного наследия. Приказ №50 от 18.03.2019 «О включении в перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Новосибирской области объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия Дом жилой для 4-х семей старших офицеров, Во-

енного городка территория, 56» // Государственная инспекция по охране объектов культурного наследия Новосибирской области. — [Электронный ресурс]. — URL: <https://ugookn.nso.ru/page/1623> (дата обращения: 25.05.2019).

6. Государственная инспекция по охране объектов культурного наследия. Приказ №49 от 18.03.2019 «О включении в перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Новосибирской области объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия Дом, ул. Тополевая, 4» // Государственная инспекция по охране объектов культурного наследия Новосибирской области. — URL: <https://ugookn.nso.ru/page/1623> (дата обращения: 25.05.2019).

7. Государственная инспекция по охране объектов культурного наследия. Приказ №48 от 18.03.2019 «О включении в перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Новосибирской области объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия Дом, ул. Тополевая, 8» // Государственная инспекция по охране объектов культурного наследия Новосибирской области. — [Электронный ресурс]. — URL: <https://ugookn.nso.ru/page/1623> (дата обращения: 25.05.2019).

8. Дом офицеров Новосибирского гарнизона // Новосибирск в фотозагадках. Краеведческий форум - история Новосибирска, его настоящее и будущее. — 28.08.2013. — [Электронный ресурс]. — URL: <http://nsk-kraeved.ru/viewtopic.php?id=625> (дата обращения: 25.05.2019).

9. Зукин Ш. Культуры городов. — М.: Новое литературное обозрение, 2018. — 424 с.

10. Инские холмы. — [Электронный ресурс]. — URL: <http://inskie.ru> (дата обращения: 25.05.2019).

11. Минина Н.А. Первый «градостроительный план» в истории Новосибирска // Баландинские чтения: сборник статей научных чтений памяти С.Н. Баландина. — Новосибирск: НГАХА, 2015. — Т. X. — Ч. 1. — С. 248–255.

12. На месте военного городка создадут культурно-исторический кластер // INFOPRO 54 RU. — [Электронный ресурс]. — URL: <https://infopro54.ru/news/na-meste-voennogo-gorodka-sozhdadut-kulturno-istoricheskij-klaster/> 07.11.2017 (дата обращения: 25.05.2019).

13. Современному искусству в Новосибирске быть // Континент Сибирь. On-line. — 18.12.2015. — [Электронный ресурс]. — URL: <https://ksonline.ru/216291/sovremennomu-iskusstvu-v-novosibirske-byt> (дата обращения: 25.05.2019).

14. Это место // Новониколаевск (Новосибирск) в 1924 году. План масштабом 200 саженей в дюйме. — [Электронный ресурс]. — URL: http://www.etomesto.ru/img_map.php?id=1264 (дата обращения: 25.05.2019).

15. Яковлева В.Е. Николаевские кварталы. Улица Инская: сад Елены Морозовой, фотопавильон и пимокатная. — [Электронный ресурс]. — URL: http://nikolaevskie_kvartaly.tilda.ws/inskaya?fbclid=IwAR2l4HZrwp6T5Hrpqww1VKR3DipZU2Fgbw dz3zOx-SQlWe2Dt2Vm9vYXrjHk (дата обращения: 25.05.2019).

16. Яковлева В.Е., Наволоцкая А.В. Локальный исторический комплекс усадебного типа «Кварталы

улицы Инской» в Новосибирске: реконструкция планировки на 1919 год // Творчество и современность. — Новосибирск: НГУАДИ, 2018. — №4 (8). — С. 19–37.

References

1. 1 mlrd. rublej nalogov i 300% pribyli. Kommercheskij jeffekt 130-go kvartala v Irkutске prevzoshel samye smelye ozhidaniya ego sozdatelej. — URL: http://sia.ru/?section=484&action=show_news&id=307440 (дата обращения: 25.05.2019). (in Russ.). (in Russ.).

2. Bajandin V.I. Voennyj gorodok. Kompleks zdaniy voennogo vedomstva. Novosibdom.ru. — URL: <http://nsk.novosibdom.ru/node.2736> (дата обращения: 25.05.2019). (in Russ.).

3. Dom oficerov Novosibirskogo garnizona . Novosibirsk v fotozagadkah. Kraevedcheskij forum - istorija Novosibirska, ego nastojashhee i budushhee. — 28.08.2013. — URL: <http://nsk-kraeved.ru/viewtopic.php?id=625> (дата обращения: 25.05.2019). (in Russ.).

4. Gosudarstvennaja inspekcija po ohrane ob#ektov kul'turnogo nasledija. Prikaz No.50 ot 18.03.2019 «O vkljuchenii v perechen' vyjavlennyh ob#ektov kul'turnogo nasledija, raspolzhenykh na territorii Novosibirskoj oblasti ob#ekta, obladaushhego priznakami ob#ekta kul'turnogo nasledija Dom zhiloi dlja 4-h semej starshih oficerov, Voennogo gorodka territorija, 56». Gosudarstvennaja inspekcija po ohrane ob#ektov kul'turnogo nasledija Novosibirskoj oblasti. — URL: <https://ugookn.nso.ru.page.1623> (дата обращения: 25.05.2019). (in Russ.).

5. Gosudarstvennaja inspekcija po ohrane ob#ektov kul'turnogo nasledija. Prikaz No.49 ot 18.03.2019 «O vkljuchenii v perechen' vyjavlennyh ob#ektov kul'turnogo nasledija, raspolzhenykh na territorii Novosibirskoj oblasti ob#ekta, obladaushhego priznakami ob#ekta kul'turnogo nasledija Dom, ul. Topolevaja, 4». Gosudarstvennaja inspekcija po ohrane ob#ektov kul'turnogo nasledija Novosibirskoj oblasti. — URL: <https://ugookn.nso.ru.page.1623> (дата обращения: 25.05.2019). (in Russ.).

6. Gosudarstvennaja inspekcija po ohrane ob#ektov kul'turnogo nasledija. Prikaz No.48 ot 18.03.2019 «O vkljuchenii v perechen' vyjavlennyh ob#ektov kul'turnogo nasledija, raspolzhenykh na territorii Novosibirskoj oblasti ob#ekta, obladaushhego priznakami ob#ekta kul'turnogo nasledija Dom, ul. Topolevaja, 8». Gosudarstvennaja inspekcija po ohrane ob#ektov kul'turnogo nasledija Novosibirskoj oblasti. — URL: <https://ugookn.nso.ru.page.1623> (дата обращения: 25.05.2019). (in Russ.).

7. Inskie holmy. — URL: <http://inskie.ru> (дата обращения: 25.05.2019). (in Russ.).

8. Jakovleva V.E. Nikolaevskie kvartaly. Ulica Inskaja: sad Eleny Morozovoj, fotopavil'on i pimokatnaja. — URL: http://nikolaevskie_kvartaly.tilda.ws/inskaya?fbclid=IwAR2l4HZrwp6T5Hrpqww1VKR3DipZU2Fgbw dz3zOx-SQlWe2Dt2Vm9vYXrjHk (дата обращения: 25.05.2019). (in Russ.).

9. Jakovleva V.E., Navolockaja A.V. Lokal'nyj istoricheskij kompleks usadebnogo tipa «Kvartaly ulicy Inskoj» v Novosibirске: rekonstrukcija planirovki na 1919 god. V.E. Jakovleva, A.V. Navolockaja . *Tvorchestvo i sovremennost'*. — Novosibirsk: NGUADI, 2018. — No 4

(8). — Pp. 19—37. (in Russ.).

10. Jeto mesto . Novonikolaevsk (Novosibirsk) v 1924 godu. Plan masshtabom 200 sazheney v djujme. — URL: http://www.etomesto.ru.img_map.php?id=1264 (data obrashhenija: 25.05.2019). (in Russ.).

11. Minina N.A. Pervyj «gradostroitel'nyj plan» v istorii Novosibirska. *Balandinskie chtenija: sbornik statej nauchnyh chtenij pamjati S.N. Balandina*. — Novosibirsk: NGANA, 2015. — Vol. X. — Pt. 1. — Pp. 248–255. (in Russ.).

12. Na meste voennogo gorodka sozdatut kul'turno-istoricheskij klaster. INFOPRO 54 RU. — URL: <https://infopro54.ru.news.na-meste-voennogo-gorodka-sozdatut-kulturno-istoricheskij-klaster>. 07.11.2017 (data obrashhenija: 25.05.2019). (in Russ.).

13. Sovremennomu iskusstvu v Novosibirske byt'. Kontinent Sibir'. On-line. — 18.12.2015. — URL: <https://ksonline.ru.216291.sovremennomu-iskusstvu-v-novosibirske-byt> (data obrashhenija: 25.05.2019). (in Russ.).

14. V zdanii byvshego Doma oficerov v Novosibirske pri pozhare pogib ohrannik. Vesti.ru. — 05.04.2016. — URL: <https://www.vesti.ru.doc.html?id=2739394&cid=1> (data obrashhenija: 25.05.2019). (in Russ.).

15. Vladimir Gorodeckij prokontroliroval hod rekonstrukcii zdaniya pod muzej «Moja Rossija — moja istorija». Pravitel'stvo Novosibirskoj oblasti. — 30.06.2017. — URL: <https://www.nso.ru.news.25726> (data obrashhenija: 25.05.2019). (in Russ.).

16. Zukin Sh. Kul'tury gorodov. — Moscow: Novoe literaturnoe obozrenie, 2018. — 424 p.

Список сокращений

АНО АСИ — автономная некоммерческая организация «Агентство стратегических инициатив»

АРГС — кафедра архитектуры и реконструкции городской среды

ГААК — Государственный архив Алтайского края

ГАО — Государственный архив Новосибирской области

ГДО — Гарнизонный Дом офицеров

ГЧП — государственно-частное партнерство

ЛИК — локально-исторический комплекс

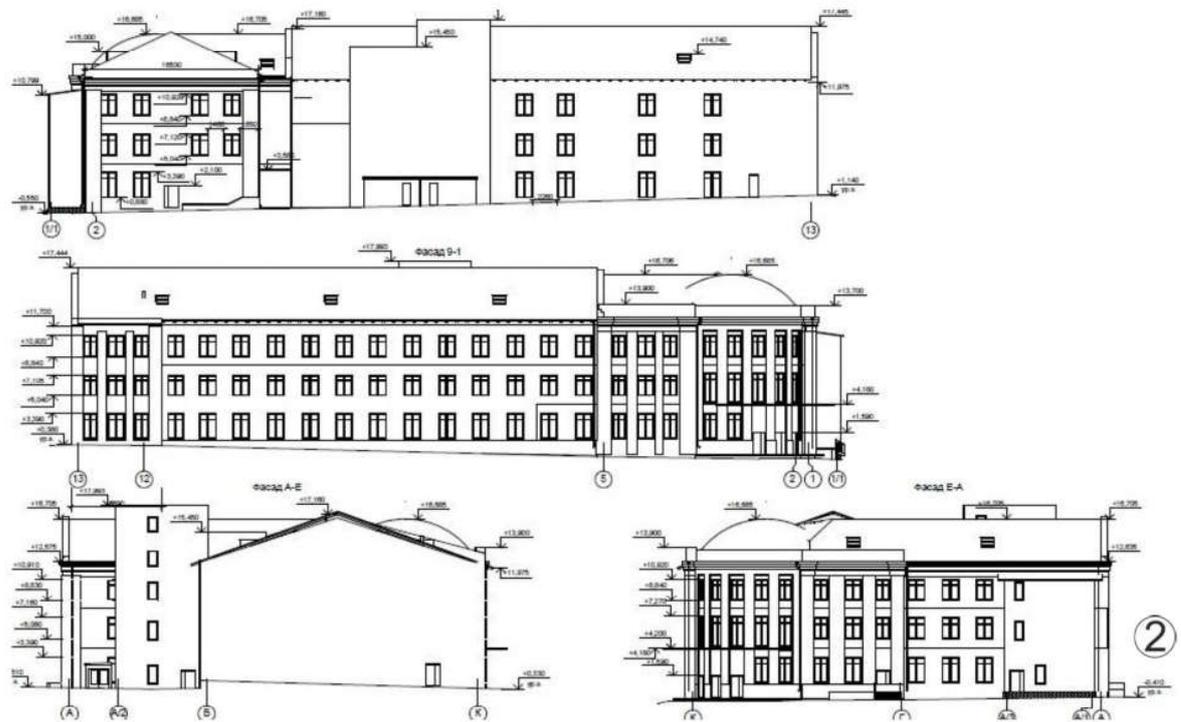
НГАСУ (Сибстрин) — Государственный архитектурно-строительный университет

НГУАДИ — Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств

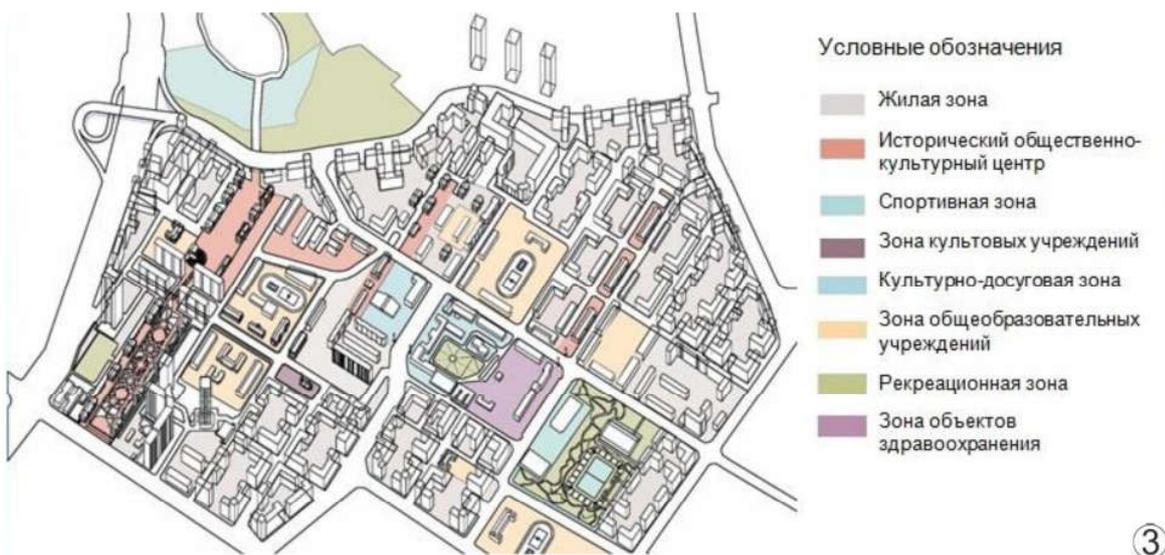
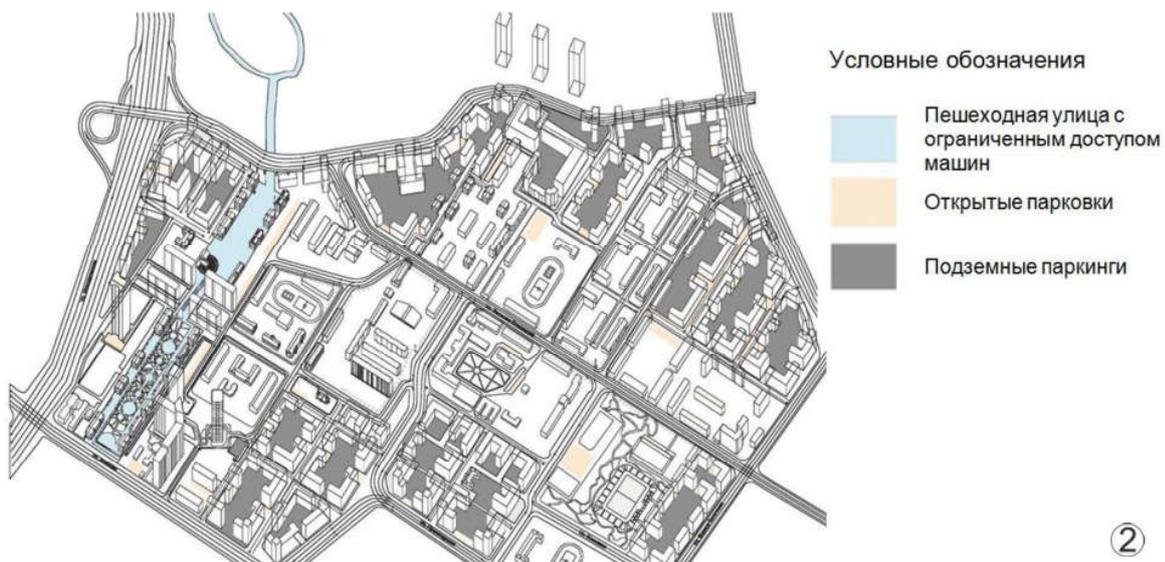
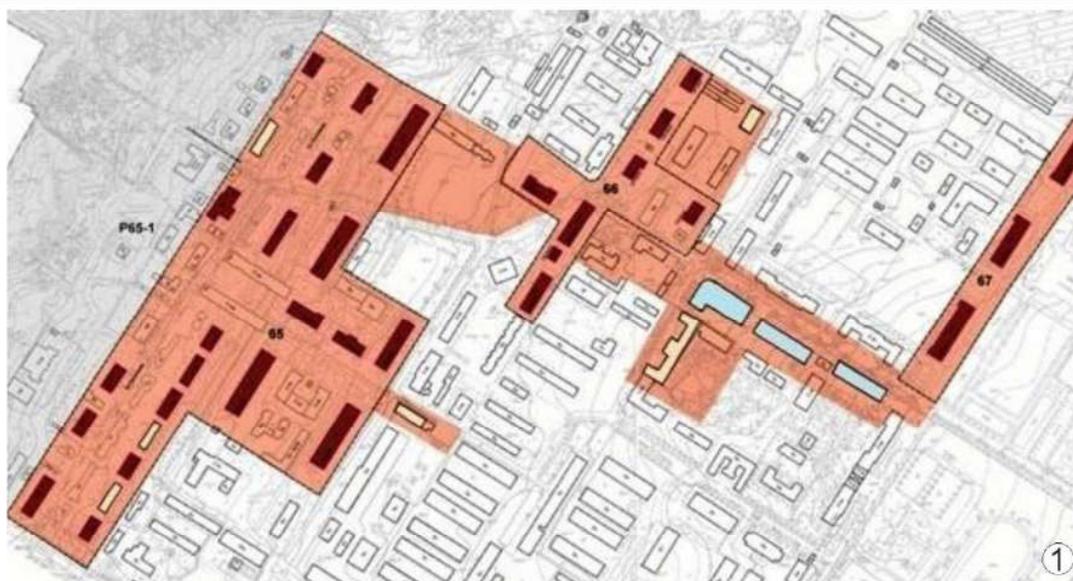
НПЦ — научно-производственный центр

ОКН — объект культурного наследия

ПДП — проект детальной планировки



Ил. 1. Военный городок-17: 1) — расположение Военного городка-17. Новониколаевск (Новосибирск) в 1924 г. План масштабом 200 сажень в дюйме [Это место]; 2) проект реконструкции ГДО. ООО «ГенинжПроект», Новосибирск, 2016; 3) проект концепции реконструкции Военного городка. ООО «ГенинжПроект», Новосибирск, 2017; 4) Пешеходная улица Тополевая. Проект градостроительной концепции «Реновация территории Военного Городка города Новосибирска», НГАСУ (Сибстрин), 2018



Ил. 2. Проект градостроительной концепции «Реновация территории Военного Городка города Новосибирска», НГАСУ (Сибстрин), 2018: 1 — границы ЛИК; 2 — проектная схема транспортного обслуживания территории; 3 — схема функционального зонирования



■ Идентичность

■ Интеграция

■ ЛИК

■ Комплексность

■ Культура

- Архитектура: сохранение историко-культурного наследия
- История: поддержание смыслов объектов наследия
- Социокультурные проекты

- Пространство социокультурных ценностей
- Общественные интересы и гармоничная городская среда

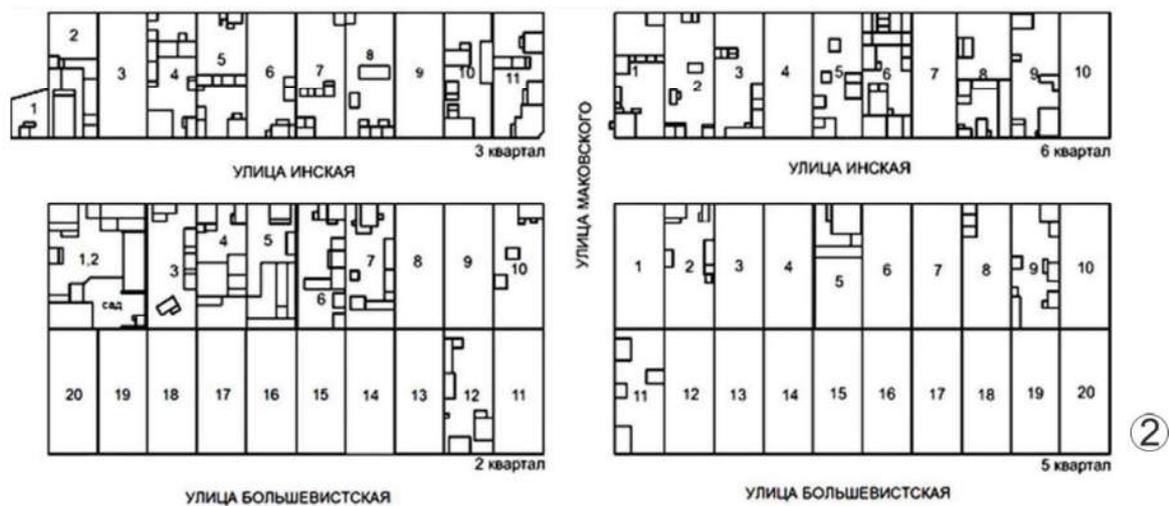
- Средовая охрана наследия со стратегией развития

- Организация системы транспортных и пешеходных связей
- Функциональное разнообразие как условие жизнестойкости территории

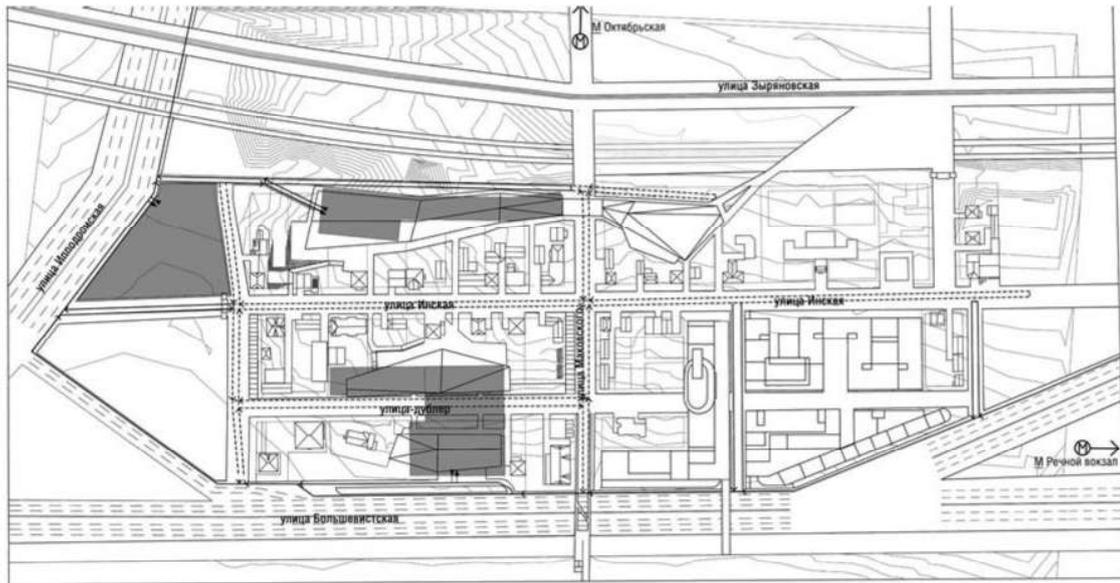
- Развитие территории через создание и строительство ключевых культурных объектов

③

Ил. 3. Проект градостроительной концепции «Реновация территории Военного Городка города Новосибирска», НГАСУ (Сибстрин), 2018: 1 — объемно-планировочное решение территории кадетского училища; 2 — объемно-планировочное решение комплекса военной истории; 3 — принципы концепции



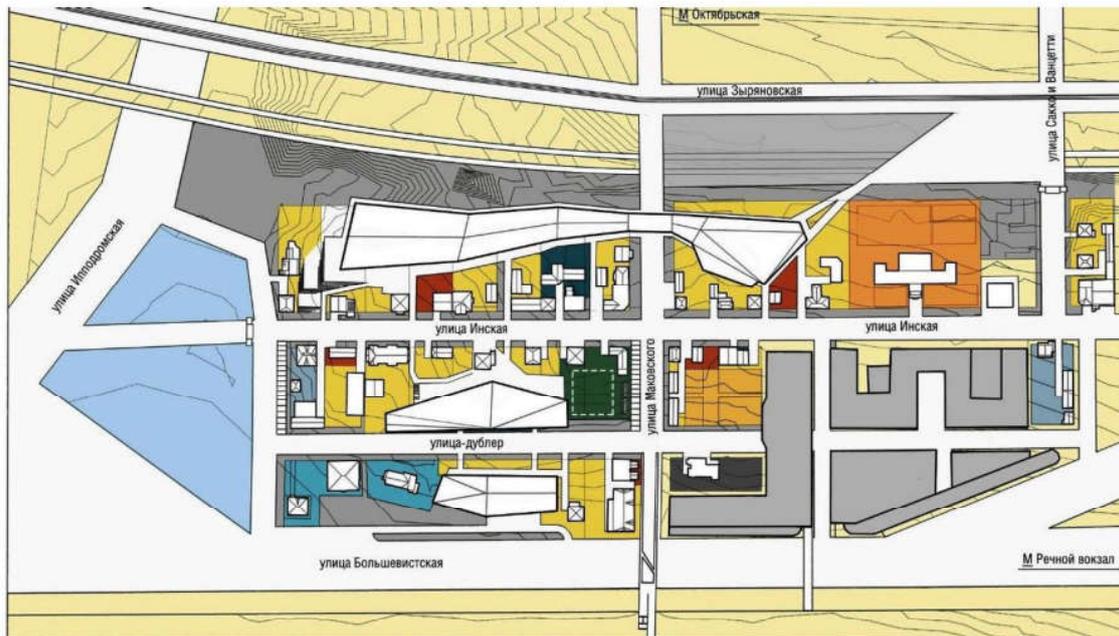
Ил. 4. Кварталы улицы Инской: 1 — границы участка проектирования. Концепция общественно-культурного центра «Николаевские кварталы улицы Инской», НГАСУ (Сибстрин), 2018; 2 — реконструкция исторического комплекса «Улица Инская» на 1919 г. Концепция общественно-культурного центра «Николаевские кварталы улицы Инской», НГАСУ (Сибстрин), 2018 [Яковлева, Наволоцкая, 2018]; 3 — поперечный разрез кварталов улицы Инской. Концепция общественно-культурного центра «Николаевские кварталы улицы Инской», НГАСУ (Сибстрин), 2018



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- ▲ въезд на парковку, выезд с парковки
- парковка
- ← постоянные проезды
- ← - - - проезды, движение по которым разрешено только в определенные часы
- — — дорожная разметка

1



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- жилая зона
- центральная площадь
- территория развития (резерв, вторая очередь)
- ремесленные мастерские (мол включать: рабочее место, учебный класс, торговую лавку, экспозицию, склад инвентаря и готовой продукции)
- питание (рестораны сибирской кухни, кофейни, чайные, трактирные, пирожковые, блинные)
- озеленение
- образовательные учреждения
- коммерческие площади (помещения в аренду, офисы, розничные магазины, офисы ивент-организаций, объединения художников, музыкальные союзы и проч.)
- детский центр дворовых игр, место совместных занятий родителей с детьми
- администрация комплекса
- музей
- промышленная зона

2

Ил. 5. Концепция общественно-культурного центра «Николаевские кварталы улицы Инской», НГАСУ (Сибстрин), 2018: 1 — транспортно-пешеходная схема; 2 — схема функционального зонирования