

А.Ю. Кочериди
Казахский национальный научно-исследовательский
технический университет имени К.И. Сатпаева (Алматы)
arch.all.1555@gmail.com
Научный руководитель: доктор архитектуры Б.У. Куспангалиев

Влияние российского зодчества на историческое развитие ландшафтной организации на территории нынешнего города Алматы

Аннотация

Внимание исследования направлено на изучение исторического опыта формирования градостроительства в границах территорий Казахстана и России. Новизна работы определяется выявлением ряда изменений градостроительной системы Казахстана в XVIII–XIX вв. под влиянием России, среди которых трансформация территориального деления, урбанизация и распространение деятельности российских специалистов в проектировании казахских городов. В результате проведенного исследования получены конкретные выводы, которые показывают постепенное перенимание Казахстаном опыта формирования российского зодчества и его воздействие на историческое развитие ландшафтной организации на территории нынешнего города Алматы. Об этом говорит тот факт, что сохранились фрагменты системы, присущие российским городам, например, регулярная планировочная структура; прослеживается формирование традиции паркостроения, строительства скверов, бульваров. В этих процессах выявлена роль российских специалистов, таких Г.К. Крештопенко, И.А. Поклевский-Козелл, Э.О. Баум и других.

Ключевые слова: ландшафтная организация; градостроительство; историческое формирование городов; исследование ландшафтной организации; анализ исторического формирования городов; ландшафтное строительство Алматы; генеральный план города

A.U. Kocheridi
Satbayev University (Almaty)
arch.all.1555@gmail.com
Scientific adviser is Dr. habil. in architecture B.U. Kuspangaliev

The influence of Russian architecture on the historical development of landscape organization on the territory of city of Almaty

Abstract

The article deals with the study of historical experience of urban development within the area boundaries of Kazakhstan and Russia. The novelty of research is connected with identifying of some changes of the urban system of Kazakhstan in the period of the 18th–19th centuries under the influence of Russia. These changes are transformation of the territorial division, urban growth and extension of the Russian specialists in the design of the Kazakh cities. The result of the research is specific findings, which show a gradual adoption of development experience of Russian architecture by Kazakhstan and the influence of Russian architecture on the historical development of landscape organization on the territory of the city of Almaty. It can be traced in fragments of the system characteristic to the Russian cities — for example — regular planning structure; park, public garden and boulevard constructions. Russian experts such as G.K. Krishtopenko, I.A. Poklevskiy-Kozell, E.O. Baum, and others took part in this work.

Keywords: landscape organization; urban planning; historical urban organization; study of landscape organization; analysis of the historical urban organization; landscape construction of Almaty; city general plan

Градостроительство формирует материально-пространственную среду жилой застройки, которая организует ландшафт крупных систем расселения. Нынешнее градостроительство Республики Казахстан — это результат эволюции взаимоотношений различных поселений, которые находились на территории Казахстана, и их взаимодействия с соседними странами [Яргина и др., 1986, с. 326].

Первые предпосылки трансформации историче-

ски сложившейся градостроительной системы Казахстана возникли под влиянием Российской империи:

— первой предпосылкой территориальных изменений казахских земель стало поданное в 1730 г. прошение Абулхаир хана Российской императрице Анне Иоанновне о принятии российского подданства казахами Младшего жуза;

— второй предпосылкой стало территориальное присоединение Казахского ханства к России, кото-

рое произошло после участия его в подавлении Пугачевского восстания 1773–1775 гг.;

— третья предпосылка — изменение административного деления Казахского ханства, которое впервые было предложено российскими властями в 1787 г. Они инициировали разделение территории казахских земель на западную, центральную и южную области, которые управлялись выборными советами старейшин и пограничными судами. По мере перехода верховных властных функций Казахского ханства, власть ханов стала носить номинальный характер, и в 1818 году титул хана был упразднен в Среднем жузе, после в 1824 г. — в Младшем жузе. В 1820—1840 гг. на территории казахских степей была проведена реформа, разработчиком которой был М.М. Сперанский, генерал-губернатор Западной Сибири в 1819–1821 гг. («Сибирское уложение» от 1822 г.). Целью реформы было утверждение среди казахов территориального административного деления вместо существовавшего ранее родового, и интеграция Казахстана в административную систему Российской империи. В результате этих реформ казахская степь была разделена на 4 округа, которые в свою очередь делились на 87 волостей [Жантурин, 2005].

Основным событием, которое способствовало преобразованию территорий Казахстана, явилась российская урбанизация 1860–1914 гг. Урбанизация — трансформация цивилизации, в условиях которой города становятся центрами, концентрирующими в себе экономический, промышленный, административный, научный, духовный потенциал общества. Переход от сельского к преимущественно городскому обществу сопровождается сосредоточением в городе большего количества населения — не менее 8 тыс. жителей [Сенявский, 2003, с. 80]. С середины XIX в. в Российской империи происходил процесс капиталистической урбанизации, который захватил и степные районы Казахстана. Статус города получили многие поселения: Павлодар (1861 г.), Гурьев (1865 г.), Верный (1867 г.), Усть-Каменогорск (1868 г.) и другие. Кроме того, были основаны и новые города: Зайсан (1871 г.), Актюбинск (1878 г.), Кустанай (1880 г.), Темир (1897 г.) [Саваренская и др., 1989, с. 289].

При исследовании исторических материалов — генеральных планов городов XVIII–XIX вв. городов, расположенных на территории Российской империи, включая и территорию современного Казахстана — была выявлена схожесть в их планировочных решениях. Градостроительство в Российской империи носило регулярную планировочную структуру, которая была принята за основу проектирования с 1762 г., согласно уставу императрицы Екатерины II [Основы формирования..., 1981, с. 192]. Анализ графического материала показал, что аналогичные принципы прослеживаются при строительстве крупных городов на территории современного Казахстана: Верного (Алматы), Павлодара, Усть-Каменогорска и других (ил. 1). В отношении принципов трансформации городского устройства М.М. Мендикулов, заслуженный архитектор Казахской ССР, отмечает появление регулярной планировки городов и общественных объектов ландшафтной архитектуры как привнесение опыта российского градостроительства XVIII–XIX вв. [Козбагарова, 2001].

Формирование ландшафтной организации Казахстана начинается с предложений по проектирова-

нию объектов ландшафтного строительства. По проекту российского военного инженера А.В. Макарова во второй половине XIX в. на территории городских поселений России, в том числе, и в Туркестанском генерал-губернаторстве, организованном в составе Российской империи в 1867 г., часть улиц должна была стать бульварами, на других должна быть произведена высадка зеленых насаждений вдоль тротуаров, а также произведено строительство центров озеленения — питомников, парков. «Зеленое» проектирование повсеместно включалось в городскую среду и распространялось и на казахские земли [Саваренская и др., 1989, с. 291].

Продолжение идеи озеленения городов на территории Казахстана будет рассмотрено нами на примере укрепления Верного, генеральный план которого был впервые утвержден 15 января 1858 г. По данному плану развивалась Алматинская станица (с 1867 г. — столица Семиреченского казачьего войска), предвестник Большой Алма-Аты, ее градостроительное ядро. В 1859 г. геодезист и географ А.Ф. Голубев определил географические координаты Верного, нанеся тем самым на карты мира будущую Алма-Ату [Голубев, 1861].

Согласно информации, в «Своде памятников истории и культуры г. Алматы» [Свод памятников истории..., 1994] и по данным исследования Б.Т. Тукбаевой [2008], мероприятия по ландшафтной организации укрепления Верного проводились на территориях Большой (1855 г.) и Малой Алматинской станиц (1861 г.) и Ташкентской (или Татарской) слободы (1857 г.) (ил. 2). Затем начались мероприятия по озеленению улиц, садов, территорий при сооружении культового назначения в общественных центрах станиц: Софийского бульвара (1856 г.), а также при соборе в Большой станице и церковного сада при Казанском соборе в Малой станице [Энциклопедия «Алма-Ата», 1983, с. 233].

В 1856 г. в г. Верном (ныне Алматы) появились первые бульвары, в 1868 г. был утвержден проект благоустройства бульвара шириной более 70 м, в последствии названного Ташкентской аллеей. По проекту российского архитектора П.М. Зенкова, западнее Большой станицы в 1869 г. был возведен земляной вал, где с помощью высаженных в четыре ряда деревьев образован Пушкинский бульвар [Козбагарова, 2002].

В городе формировались бульвары — линейные озелененные территории, которые вследствие природно-климатических условий (размещения города во впадине вблизи гор Зайлийского Алатау, уклона рельефа с юга на север, наличия рек, континентального климата) имели меридиональную ориентацию, являлись «коридорами» для прохода горно-долинных бризов и создавались вблизи рек Малая и Большая Алматинка. Бульвары способствовали созданию непрерывной системы озелененных территорий. На сегодняшний день данная система не поддерживается и город Алматы характеризуется наличием разрозненной сети объектов ландшафтной архитектуры [Кочериди, Куспангалиев, 2018].

Городские площади декорировались по периметру живой изгородью, что являлось европейской архитектурно-ландшафтной традицией, пришедшей на территорию Казахстана из России. Поквартальная регулярная планировка станиц определяла прямоу-

гольную конфигурацию церковных и общественных садов, где посадка насаждений осуществлялась строго по рядам-линиям или по периметру (ил. 3). Смешанный состав декоративных и плодовых древесно-кустарниковых насаждений являлся характерной чертой городских парков, садов, скверов и бульваров города Верного [Козбагарова, 2002].

В 1856 г. по идее генерал-губернатора Семиреченской области Г.К. Колпаковского в г. Верном (на сегодняшний день г. Алматы) на территории 43,6 га был заложен Казенный сад (ныне Центральный парк отдыха и культуры), который, согласно архивным данным, являлся первым крупным объектом ландшафтной архитектуры. Спланирован парк ученым-садоводом Г.К. Крештопенко [Зодчие..., 1998, с. 60]. Территориально сад располагался за рекой Малая Алматинка, напротив основного массива застройки города (ил. 3). Планировочно данный объект через проезды связывался с территорией садовых участков горожан. Широкие и меридиональные оси дают раскрытие на реку и панораму гор Заилийского Алатау.

Первичной функцией парка являлась прогулочная. Здесь проводили досуг офицеры Верненского гарнизона. Со временем парк стал местом отдыха и других горожан: оборудовали места общественного питания, построили концертную площадку, благоустроили аллеи и тротуары. В архитектурно-планировочном решении сада не присутствует композиционного центра, а описаний принципов объемно-пространственного решения парка нами не выявлено. Сад характерен широкими прогулочными теневыми аллеями с зелеными сводами деревьев. Ученый-этнограф В.Е. Недзвецкий писал о том, что Казенный сад состоит из двух частей — декоративной и плодовой (сад с питомниками) [Недзвецкий, 1913]. К концу XIX в. площадь парка увеличилась (более 63,22 га), что способствовало повышению декоративных качеств сада. Российский инженер И.А. Поклевский-Козелл создал первый пруд в парке и систему арыков, по его проекту были построены также головной арык и арычная сеть Верного. Также под руководством Г.К. Крештопенко в Казенном саду было высажено множество лиственных и хвойных деревьев.

С увеличением территории города Верного расширилась типология объектов ландшафтного строительства. Вместе с Казенным и Пушкинским садами, формировался и лесопарк. Планировочная структура лесной рощи, ныне именуемой Рощей Баума (140 га), была решена традиционно по принципу кварталов с регулярной планировкой. Анализ исторических данных показал, что роща существовала до приезда Э.О. Баума в Семиречинский край и была создана для нужд строительства города. Природно-климатические условия Семиречья позволяли выращивать карагачи и тополя достаточно быстро, и деревья служили лесом для будущего строительства. Исторический документ — «Прошение есаула Б.А. Карпова о безвозмездном приведении в порядок казенной рощи» — подтверждает существование рощи до начала селекционной работы в ней Э.О. Баума. В тексте Б.А. Карпова о прошении отмечается, что «городская роща не только составляет украшение города и его пользу, но и безобразнейшее пятно города Верного». Есаул рассказывает, что человеку, приезжающему сюда из благоустроенного города, нельзя пройти мимо этой рощи «без особенной

боли под ложечкой — так она безобразна, уродлива и дика от абсолютного заброса и непонимания». В продолжение автором прошения излагается просьба о разрешении привести рощу в должный порядок [Проскурин, 2009, с. 70–73].

Другие исторические источники датируют основание рощи по времени приезда Э.О. Баума в Верный в 1874 г. Областной лесничий при генерал-губернаторе Семиреческого края Баум производил селекционную работу, был организатором зеленого строительства, отбирал в России посадочный материал, завез и интродуцировал 44 лиственных, 17 хвойных пород и 52 вида кустарников. Он также доставил саженцы 74 сортов яблонь, 49 сортов груш и других плодовых растений.

К 1907 г. в Верном зафиксировано несколько парков общественного пользования: Пушкинский сквер (ныне парк им. 28 гвардейцев-панфиловцев), Казенный сад (ЦПКиО), Роща Баума. В Верненском училище садоводства в 1908 г. было 20 воспитанников, их обучение оплачивалось из казны города [Проскурин, 2009].

Таким образом, исследованные данные о создании первых крупных объектов ландшафтного строительства г. Верного (Алматы) позволяют выявить историческую иерархию формирования ландшафтной организации (ил. 4).

Исследование исторического опыта градостроительства Казахстана в период XVIII–XIX вв. показало, что на планировочные решения и формирование ландшафтной организации городов существенное влияние оказало российское градостроительство. Выявлен ряд изменений, происходивших на территории Казахского ханства в период XVIII–XIX вв. под влиянием Российской империи, а именно: трансформация территориального деления, урбанизация, распространение деятельности российских специалистов в проектировании казахских городов. Происходило постепенное перенятие опыта российского зодчества, которое оказывало воздействие на историческое развитие ландшафтной организации на территории нынешнего г. Алматы.

Изучение исторических данных о развитии градостроительства Казахстана и России в период XVIII–XIX вв. показал, что на территориях современного Казахстана преимущественно сохранились фрагменты систем российских городов:

- регулярная планировочная структура города;
- паркостроения и повсеместное озеленение города;

- бульвары — своеобразные артерии для проветривания города - которые в связи с влиянием природно-климатических условий имели меридиональную ориентацию и являлись «коридорами» для прохода горно-долинных бризов.

Привнесение опыта российских специалистов на территории Семиреченского края получило отражение в строительстве крупных объектов ландшафтной архитектуры и принципах озеленения городов. Ландшафтная организация г. Верного (Алматы) формировалась под руководством российских кадров, таких как архитекторы П.М. Зенков, ученый-садовод Г.К. Крештопенко, инженер И.А. Поклевский-Козелл, ученый-лесовод Э.О. Баум и другие.

Список литературы

1. Голубев А. Отрывок из путешествия в Среднюю Азию. Заилийский край // Записки Императорского Русского Географического общества. — Кн. 3. — Санкт-Петербург, 1861. — С. 77—130.
2. Жантурин Арыстан // Казахстан. Национальная энциклопедия. — Алматы: Главная редакция Казак энциклопедиясы, 2005. — Т. II. — С. 298—299.
3. Зодчие. Материалы к циклу лекций «Памятники градостроительства г. Алматы. — Алма-Ата: фонд «Веди», 1998. — 60 с.
4. Козбагарова Н.Ж. Развитие культуры ландшафтного дизайна Казахстана на современном этапе // Приоритеты развития культуры и искусства Казахстана на современном этапе: сб. материалов Между. конф. к 10-летию независимости Республики Казахстан. — Алматы: КазНИИКИ, 2001. — С. 299—303.
5. Козбагарова Н.Ж. Природный ландшафт и застройка центральной части г. Алматы // Региональные проблемы экологии и безопасности жизнедеятельности: Материалы Международной научно-практической конференции. — Алматы: КазГАСА, 2002. — С. 457—460.
6. Кочериди А.Ю., Куспангалиев Б.У. Особенности формирования ландшафтной организации на примере крупных городов Казахстана (Алматы) // Творчество и современность. — 2018. — №4 (8). — С. 60—69.
7. Недзвецкий В.Е. Административное устройство, оседлые пункты и кочевые волости Семиреченской области/ сост. член-секр. Стат. ком. В.Е. Недзвецкий. — Верный: Семиреченский статистический комитет, 1913. — 213 с.
8. Основы формирования архитектурно-художественного облика городов. — М.: Стройиздат, 1981. — 192 с.
9. Проскурин В.Н. Алма-Атинские дворики: краеведческие статьи, эссе, рассказы. — Алматы: Искандер, 2009. — 396 с.
10. Саваренская Т.Ф., Швидковский Д.О., Петров Ф.А. История градостроительного искусства. — М.: Стройиздат, 1984. — 373 с.
11. Свод памятников истории и культуры Казахстана: Южно-Казахстанская область — Алматы: Главная редакция «Казак энциклопедиясы», 1994. — 368 с.
12. Сенявский А.С. Урбанизация России в XX веке: роль в историческом процессе. — М.: Наука, 2003. — 288 с.
13. Туякбаева Б.Т. Алматы: древний, средневековый, колониальный, советский этапы урбанизации. — Алма-Ата: World Discovery, 2008. — 245 с.
14. Энциклопедия Алма-Ата. — Алма-Ата: Главная редакция «Казахской советской энциклопедии», 1983. — 608 с.
15. Яргина З.Н., Косицкий Я.В., Владимиров В.В., Гутнов А.Э., Микунин Е.М. Основы теории градостроительства. — М.: Стройиздат, 1986. — 326 с.
2. Entsiklopediya Alma-Ata. Alma-Ata: Glavnaya redaktsiya «Kazakhskoi sovetskoj entsiklopedii», 1983. 608 p. (in Russ.)
3. Kocheridi A.Yu., Kuspangaliev B.U. Osobennosti formirovaniya landshaftnoi organizatsii na primere krupnykh gorodov Kazakhstana (Almaty). *Tvorchestvo i sovremennost'*. 2018. No 4 (8). Pp. 60–69. (in Russ.)
4. Kozbagarova N.Zh. Razvitie kul'tury landshaftnogo dizaina Kazakhstana na sovremennom etape. In *Prioritety razvitiya kul'tury i iskusstva Kazakhstana na sovremennom etape: sb. materialov Mezhd. konf. k 10-letiyu nezavisimosti Respubliki Kazakhstan*. Almaty: KazNIKI, 2001. Pp. 299–303. (in Russ.)
5. Kozbagarova N.Zh. Prirodnyi landsaft i zastroika tsentral'noi chasti g. Almaty. In *Regional'nye problemy ekologii i bezopasnosti zhiznedeyatel'nosti: Materialy Mezhdunarodnoi nauchno-prakticheskoi konferentsii*. Almaty: KazGASA, 2002. Pp. 457–460. (in Russ.)
6. Nedzvetskii V.E. Administrativnoe ustroistvo, osedlye punkty i kochevye volosti Semir'chenskoi oblasti. Sost. chlen-sekr. Stat. kom. V.E. Nedzvetskii. Vernyi: Semirechenskii statisticheskii komitet, 1913. 213 p. (in Russ.)
7. Osnovy formirovaniya arkhitekturno-khudozhestvennogo oblika gorodov. Moscow: Stroizdat, 1981. 192 p. (in Russ.)
8. Proskurin V.N. Alma-Atinskije dvoriki: kraevedcheskie stat'i, esse, rasskazy. Almaty: Iskander, 2009. 396 p. (in Russ.)
9. Savarenskaya T.F., Shvidkovskii D.O., Petrov F.A. Istoriya gradostroitel'nogo iskusstva. Moscow: Stroizdat, 1984. 373 p. (in Russ.)
10. Senyavskii A.S. Urbanizatsiya Rossii v XX veke: rol' v istoricheskom protsesse. Moscow: Nauka, 2003. 288 p. (in Russ.)
11. Svod pamyatnikov istorii i kul'tury Kazakhstana: Yuzhno-Kazakhstanskaya oblast'. Almaty: Glavnaya redaktsiya «Kazakh entsiklopediyasy», 1994. 368 p. (in Russ.)
12. Tuyakbaeva B.T. Almaty: drevnii, srednevekovyi, kolonial'nyi, sovetskii etapy urbanizatsii. Alma-Ata: World Discovery, 2008. 245 p. (in Russ.)
13. Yargina Z.N., Kositskii Ya.V., Vladimirov V.V., Gutnov A.E., Mikulin E.M. Osnovy teorii gradostroitel'stva. Moscow: Stroizdat, 1986. 326 p. (in Russ.)
14. Zhanturin Arystan. In *Kazakhstan. Natsional'naya entsiklopediya*. Almaty: Glavnaya redaktsiya Kazak entsiklopediyasy, 2005. Vol. II. Pp. 298–299. (in Russ.)
15. Zodchie. Materialy k tsiklu lektzii «Pamyatniki gradostroitel'stva g. Almaty. Alma-Ata: fond «Vedi», 1998. 60 p. (in Russ.)

Список источников

Центральный государственный архив города Алматы. Ф. 276. Оп. 1. Д. 18.

Список сокращений

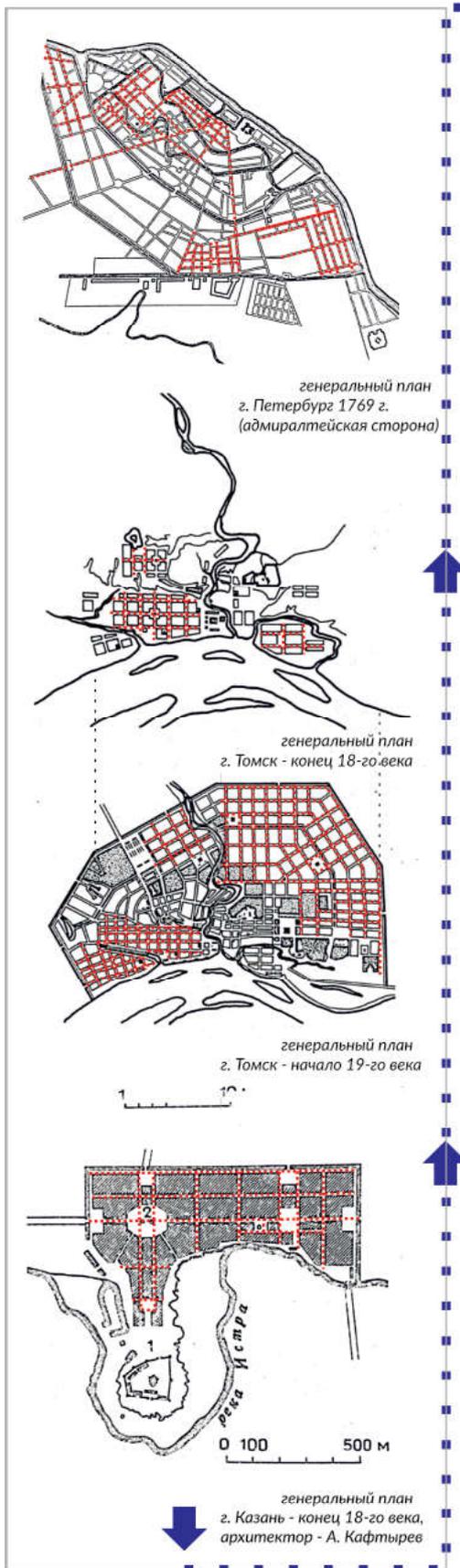
КазГАСА — Казахская головная архитектурно-строительная академия

КазНИИКИ — Казахстанский научно-исследовательский институт культуры и искусствознания

References

1. Golubev A. Otryvok iz puteshestviya v Srednyuyu Aziyu. Zailiiskii krai. *Zapiski Imperatorskogo Russkogo Geograficheskogo obshchestva*. Vol. 3. Saint-Peterburg, 1861. Pp. 77–130. (in Russ.)

ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ СТРУКТУРЫ
РОССИИ 18 - 19 ВВ.



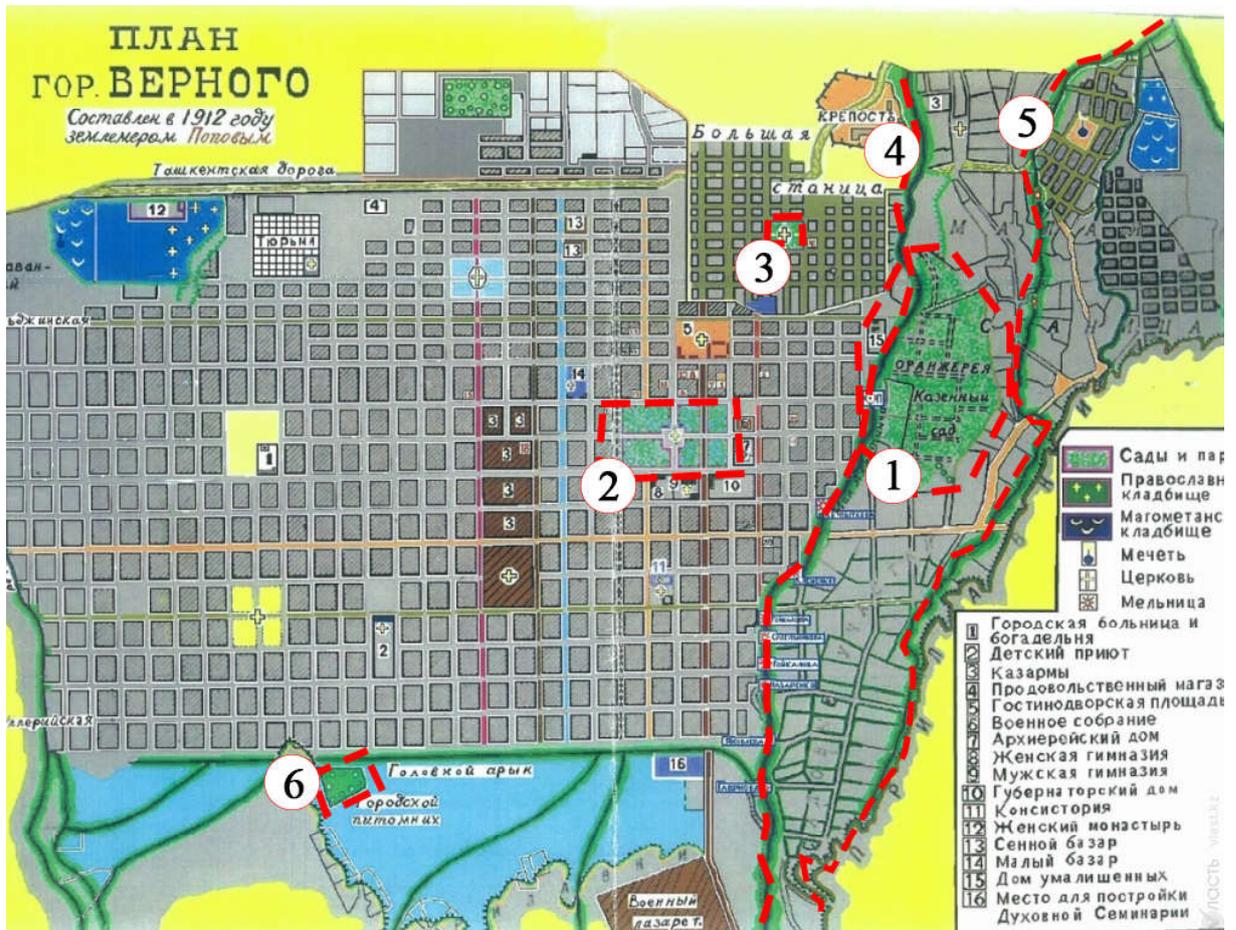
ПЕРВЫЕ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ СТРУКТУРЫ
КАЗАХСТАНА 19 ВВ.
(ПОСЛЕ ПОЛИТИКИ УРБАНИЗАЦИИ СССР)



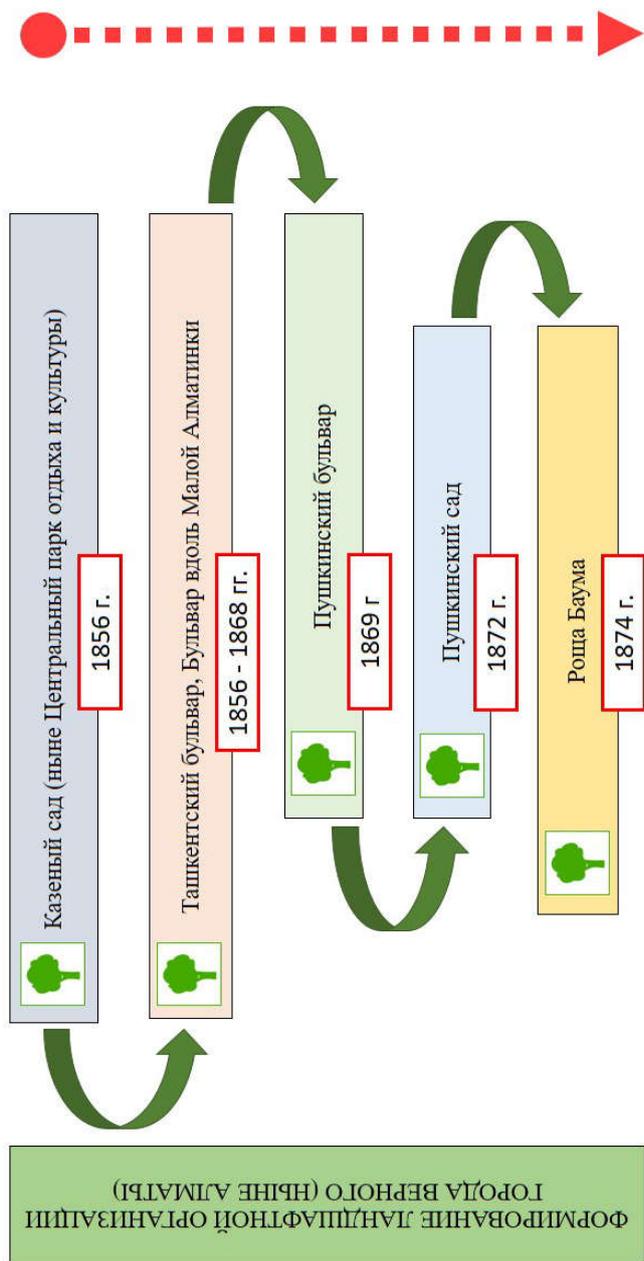
Ил. 1. Схема анализа исторического опыта градостроительства территории России и Казахстана. Составлена автором. Изображения по [Саваренская и др., 1984] (Синяя пунктирная линия показывает последовательность рассмотрения планировочных структур, от городов Российской империи к городам Казахстана)



Ил. 2. Генеральный план укрепления Верное от 15 января 1858 г. [Энциклопедия Алма-Ата, 1983]



Ил. 3. Схема генерального плана Верного: 1 — Казенный сад, 2 — Пушкинский сад, 3 — Софийский бульвар, 4 — бульвар вдоль Малой Алматинки, 5 — бульвар, 6 — питомник [Центральный государственный архив города Алматы. Ф. 276. Оп. 1. Д. 18]



Илл. 4. Схема формирования ландшафтной организации на территории г. Верного (Алматы). Составлена автором