

А.Е. Гашенко  
Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств (Новосибирск)  
antongashenko@yandex.ru

### Эскизы инвентаризации новосибирского архитектурного авангарда

#### Аннотация

В статье приводятся результаты предварительной инвентаризации новосибирского авангарда. На основе авторской стилистической атрибуции объектов авангардной архитектуры составлен их систематизированный список, включающий как памятники архитектуры, так и потенциальные объекты наследия. В работе применялись методы систематизации литературных источников и данных натурных наблюдений, технологии геоинформационного анализа и картирования. Архитектурный авангард дифференцирован на смежные течения, среди которых самые значимые — конструктивизм и рационализм. Исследование проведено в пределах современной территории Новосибирска и включает здания, построенные в первой половине XX в. Выделено более 200 объектов архитектурного авангарда. Половина их локализуется в центральной части города, значительная часть — на левом берегу. Результаты исследования направлены на популяризацию авангардной архитектуры.

**Ключевые слова:** архитектурный авангард; конструктивизм; рационализм; советское ар-деко; Новосибирск

A.E. Gashenko  
Novosibirsk State University of Architecture, Design and Arts (Novosibirsk)  
antongashenko@yandex.ru

### Inventory original drawings of Novosibirsk avant-garde architecture

#### Abstract

The article deals with preliminary inventory results of the Novosibirsk avant-garde. Based on the author's stylistic attribution of avant-garde architectural objects, a systematic list of them was compiled. It includes both architectural monuments and potential heritage objects. The paper uses methods of literary sources systematization and field observation data, geoinformation analytical and mapping technologies. The architectural avant-garde is differentiated into connected directions. Constructivism and rationalism are the most significant ones among them. The study was conducted within the existing territory of Novosibirsk and includes houses built in the first half of the 20th century. More than 200 architectural avant-garde objects have been identified. Half of them are located in the central part of the city, considerable part of them — on the left bank of the river. The research results are aimed at popularization of the avant-garde architecture.

**Key words:** soviet avant-garde architecture; constructivism; rationalism; soviet art deco; Novosibirsk

Введение. В январе 2019 г. в Новосибирске снесли дом-коммуна «Рабочая пятилетка», один из ценных образцов конструктивизма. Для архитектурной общественности произошедшее было неожиданным: во-первых, снос был осуществлён в традициях, претендующих на городскую землю застройщиков — быстро и незаметно. Во-вторых, выяснилось, что дом-коммуна не значилась ни в перечне объектов культурного наследия (ОКН), ни в списках выявленных ОКН. Ранее, в конце 2018 г., аналогичную ситуацию удалось отчасти предотвратить. Начавшийся снос кинотеатра «Металлист» удалось остановить оперативной реакцией регионального управления по охране наследия, включившей здание в перечень выявленных объектов.

Оба здания — и «Пятилетка», и «Металлист» — были описаны лишь в научной и научно-публицистической литературе и не имели охранных статусов. И

если кинотеатр «Металлист» как культурно-исторический объект был в достаточной степени известен не только в профессиональной среде, но и среди обывателей, то дом-коммуна «Рабочая пятилетка» выглядел даже среди архитекторов «случайно найденным шедевром» — во многом благодаря своему сносу.

Этот прецедент в очередной раз обострил проблему выявления и сохранения объектов архитектурного авангарда и поставил вопрос о том, а сколько в Новосибирске вообще существует объектов этого направления? Где они дислоцируются? Какие объекты стоят на государственной охране, а какие не имеют охранный статус? Поставленные проблемные вопросы послужили поводом к проведению инвентаризационного анализа объектов авангардной архитектуры, что и стало целью данной работы. Материалы и методы исследования. Поставлен-

ная цель требовала решения ряда задач: 1) определить объем понятия «новосибирский архитектурный авангард», 2) установить источники инвентаризационного анализа; 3) систематизировать объекты архитектурного авангарда и смежных с ним направлений в виде атрибутивной базы данных. Прагматический интерес в этом составляла необходимость учета авангардных объектов, не являющихся действительными или выявленными объектами наследия, что определило новизну исследования.

Первые две задачи выявили соответственно две методические проблемы.

Проблема стилистической идентификации уже рассматривалась в исследованиях автора [Гашенко, 2017, с. 13] как сложность выявления «чистого» объема понятия новосибирского архитектурного авангарда. Авторская его трактовка включала в состав несколько направлений и течений российской и советской архитектуры с начала XX в. до середины 1940-х гг., взаимосвязанных между собой и взаимопроницающих друг в друга (ил. 1). В данной статье мы ограничимся лишь их перечислением:

1. рациональный (рационалистический) модерн;
2. революционная романтика (романтический символизм);
3. конструктивизм;
4. рационализм;
5. постконструктивизм;
6. советское ар-деко;
7. неоклассика (частично).

Следует отметить, что последние три направления (нередко также и первые два) в некоторых трудах сводят к одному — советскому ар-деко. В нашей трактовке мы придерживаемся позиции более частной дифференциации. Также можно выделить два базовых направления — конструктивизм и рационализм, составляющих «ядро» советского авангарда в целом и новосибирского — в частности. Именно эти два направления не выходят за концептуальные пределы авангарда, имея свои идеологические «начала» и «конец» [Меерович, 2015, с. 79]. На иллюстрации 1 представлена схема объема рассматриваемого понятия.

Рассмотренная проблема стилистической атрибуции имеет сугубо научный характер и может быть разрешена только в рамках авторской интерпретации. С прагматических позиций структура архитектурного авангарда не так существенна, так как для выявления и сохранения наследия эти нюансы не имеют большого значения. Как уже неоднократно отмечалось, обывательское представление об объектах архитектурного авангарда сводит все к популяризированному термину «конструктивизм».

Проблема источников в самом общем виде заключается в отсутствии исчерпывающих сведений о количестве конкретных объектов авангарда, их наличии и местоположении в городе.

В исследовании выделено несколько категорий источников.

1. Списки (перечни) объектов культурного наследия (ОКН) — как действительных (стоящих на госохране), так и выявленных [Объекты...] — самый определенный источник информации, содержащий, по нашим оценкам, до 35% всех объектов авангарда. Однако, в силу описанной выше проблемы, учет этих списков затрудняется выделением в их составе

авангардной архитектуры.

2. Научные и околонаучные издания — статьи, монографии, книги — содержат (помимо указанных в перечнях ОКН) ещё около 30% интересующих нас объектов. Сложностью в их обработке являются авторские интерпретации стилистической принадлежности зданий. Историей и атрибуцией новосибирского авангарда в течение последних 30 лет занимались местные ученые, в том числе (на достаточно хорошем уровне) магистранты НГАХА-НГУАДИ.

И.В. Невзгодин и Е.Н. Блинов рассматривали общий контекст дореволюционной и советской архитектуры Новосибирска первой половины XX в., выделяя авангард как интернациональное явление и особенности его местной локализации [Невзгодин 2005, 2013; Блинов, 1993].

Е.В. Хиценко детально анализировал деятельность жилищно-строительных кооперативных товариществ Новосибирска — от деревянного барачного жилища до домов-коммун [Хиценко, 2006].

С.С. Духанов совместно с Н.П. Журиным рассматривали концептуальные различия конструктивизма, рационализма и других течений на примере рабочих клубов [Духанов 2006, 2011, 2017].

Н.П. Журин и К.В. Чернявский проводили специализированные исследования советского ар-деко [Журин, 2016, 2017, Чернявский, 2017а, 2017б].

Направление рационализма в Новосибирске исчерпывающе представлено в работах И.В. Добкина [2016а, 2016б, 2017а, 2017б, 2017в].

Таким образом, в публикациях авторов с разной степенью подробности и глубины отражены все рассмотренные направления авангарда, наиболее подробно — рационализм и советское ар-деко (по этим трудам можно составить почти конечные списки объектов). Остальные исследования носят характер обзоров творческих направлений, либо выборочно рассматривают отдельные здания или проекты и не ставят цель охватить весь их перечень.

Указания краеведов и «народных экспертов» служат хорошим подспорьем для идентификации «затерянных» или «неочевидных» объектов новосибирского авангарда. Такие списки (составленные совместными усилиями Т.Ю. Тайченачевой, Н.А. Миной и К.А. Голодяевым, а также А.М. Архиповой), опубликованные в социальных сетях, были проанализированы нами для верификации, сопоставления с данными официальных и научных источников и выявления ранее не рассматриваемых объектов (доля которых составила около 25%). В это число входят и объекты, выявленные автором на основе собственных наблюдений. При уточнении данных был использован краеведческий портал [Новосибирск в фотогазетах...]. Также использовались данные портала о наследии авангарда [The Constructivist Project...]. Материалы портала не везде имеют корректную привязку и уточнялись по более надежным источникам.

Материал, собранный на основе указанных источников, был структурирован в виде базы данных, содержащей сведения о местоположении объекта, его стилистической атрибуции, охранном статусе, датировке и авторстве. Не учитывались при инвентаризации здания, построенные по типовым проектам.

Результаты и обсуждение. В процессе инвента-

ризации было выделено и рассмотрено 207 объектов «ядра» новосибирского авангарда и смежных направлений. Объекты были картированы в геоинформационной системе, в результате чего удалось наглядно визуализировать их локализацию (ил. 2, 3).

Выявлен ряд «ареалов» нахождения объектов исследования.

1. Центральная часть, в пределах которой сконцентрировано наибольшее количество объектов авангарда, в том числе 3 ансамбля (жилые комбинаты «Кузбассуголь», «Печатник» и жилой комплекс на привокзальной площади), включает все многообразие интерпретаций этого течения. Объекты авангарда задают, наряду со сталинскими и модернистскими объектами, «канву» архитектурной среды центральной части, а в особенности ее ядра — площади Ленина.

2. Закаменская часть отражает в большей степени индустриально-технологический контекст авангарда с дисперсно-локализованными зданиями, среди которых — конструктивистский химико-технологический техникум; уже практически незаметный в поглотившей его реконструкции и окружающей застройке рабочий клуб района; скрытый за забором аффинажного завода и потому недоступный крычковский сельскохозяйственный техникум в традициях рационального модерна и еще несколько зданий конструктивистской и постконструктивистской трактовки.

3. Левобережный соцгород включает в себя, во-первых, ряд домов строчной застройки завода «Сибкомбайн». Их можно поделить на три типа: 1) аутентичные четырехэтажные корпуса из нештукатуренного кирпича, 2) более примитивные (хоть и построенные годом ранее) трехэтажные дома и 3) преобразованные в постконструктивистской стилистике два дома первого типа. Особенностью локализации этих корпусов является их последующее включение в периметр зданий «культуры два» (по В. Паперному), представленной образцами советского ар-деко и сталинской неоклассики. Кроме этого, интерес представляют здание заводоуправления «Сибкомбайна», кинотеатр «Металлист», а также целостные группы застройки жилыми домами постконструктивистского характера по ул. Плеханова и Титова.

4. Соцгородки заводов «Сибмашстрой» и «Точмаш», в целом являющиеся селитебными образованиями второго поколения, содержат несколько объектов постконструктивистского периода. По ул. Республиканской — группа строчной застройки из 8-ми домов; спрятанные в глубине периметральной застройки советского ар-деко и неоклассики два характерных Г-образных дома рядом с ДК им. Калинина, и brutальное здание в стилистике советского ар-деко по ул. Промышленной.

5. Комплекс зданий краевой больницы в работе автора [Гашенко, 2017, с. 17] и других исследователей [Казусь, 2017, с. 118] атрибутировался как конструктивистский. Однако согласно специальным исследованиям [Добкин, 2016б, с. 143], его корректно отнести к рационализму. В пользу этого говорит тот факт, что авторство комплекса приписывается рационалисту А.З. Гринбергу. Совсем рядом, вдоль по улицам Дуся Ковальчук и Медкадры можно обнаружить здания в духе конструктивизма и ар-деко,

ранее относящиеся к комплексу института инженеров железнодорожного транспорта.

6. Жилая группа постконструктивистских домов, авторство которой приписывается Р. Волтерсу [Невзгодин, 2013, с. 30–31], дублирует приемы застройки и стилистической обработки фасадов аналогичных зданий поселка «Сибмашстрой».

Ряд объектов выходит за пределы обозначенных ареалов.

Результаты инвентаризации сведены в аналитическую таблицу и представлены в виде базы данных (табл. 2).

Кроме того, построена хроностилистическая диаграмма распределения архитектурного авангарда (ил. 4), показывающая, что только объекты конструктивизма имели «апогей» своего появления: их треть (а именно 35 зданий) были построены в 1932 г. Объекты остальных направлений, хоть и имеют выраженные периоды возникновения, но распределены по ним более равномерно. Это еще раз говорит об инерционности советской архитектуры первой половины XX в, взаимопроникновении различных направлений.

Выводы. В результате проведенного автором инвентаризации новосибирского авангарда выявлено по меньшей мере 207 объектов различных течений — как ядра авангарда (конструктивизм и рационализм) — 112 объектов, так и смежных направлений — рационального модерна, революционной романтики, советского ар-деко и постконструктивизма (табл. 1). Исследование не претендует на однозначную завершенность, поскольку имеется возможность выявления новых объектов авангарда. Зафиксирована сложность стилистической интерпретации, в особенности в сочетании постконструктивизма и ар-деко. Это связано с быстрыми темпами развития города и взаимопроникновением стилистических течений.

Исследование не ставило задачей оценку качества проявления «стилистической чистоты» и выраженности архитектурных течений в объектах авангарда, степени их сохранности от реконструктивного вмешательства, а также качества архитектуры в целом. В то же время такое различие очевидно и контрастно: выделяются как «шедевры», так и неприметные средовые объекты. Менее трети объектов стоит на государственной охране (из «ядра» авангарда — половина). В целях сохранения архитектурного наследия возможно проведение исследований, направленных на дифференциацию объектов новосибирского авангарда по указанным критериям и определяющих круг приоритетных объектов для постановки на государственную охрану. Результаты инвентаризации также могут быть полезны при разработке культурных проектов: путеводителей и карт новосибирского архитектурного авангарда.

### Список литературы

1. Архитектор Борис Гордеев. «Жизнь, отданная городу». К 110-летию со дня рождения (1903–1943). — Новосибирск: Научно-произв. центр по сохран. историко-культурн. наследия Новосиб. обл.: Управл. по гос. охране культурного наследия Новосиб. обл., 2013. — 48 с.

2. Блинов Е.Н. Архитектурно-планировочное развитие индустриальных городов Сибири в годы пер-

вых пятилеток: дис. ... канд. архитектуры. — Новосибирск, 1993. — 185 с.

3. Гашенко А.Е. Новосибирский архитектурный авангард: вопрос стилистической дифференциации // Будущее памятников архитектуры конструктивизма: материалы научно-практической конференции. — Новосибирск: НГУАДИ, 2017. — С. 12–24.

4. Добкин И.В. Особенности архитектуры жилого дома РЖСКТ «Печатник» в Новосибирске (инж. Б.А. Коршунов, Д.Е. Бабенков, Р.А. Петерфреунд, Д.Е. Жилин, 1928 г.) // Региональные архитектурно-художественные школы. — 2016а. — № 1. — С. 409–414.

5. Добкин И.В. Творческая концепция АСНОВА-АРУ и ее реализация в архитектуре Новосибирска 1920-х — 1930-х гг. // Баландинские чтения: сборник научных чтений памяти С.Н. Баландина. — Новосибирск: НГУАДИ. 2016б. — Т. 11. — № 1. — С. 277–280.

6. Добкин И.В. К вопросу изучения концепции АСНОВА-АРУ на материале Новосибирска // Региональные архитектурно-художественные школы. — 2017а. — № 1. — С. 142–147.

7. Добкин И.В. Творчество архитектора А.Н. Ширяева в Новосибирске // Региональные архитектурно-художественные школы. — 2017б. — № 1. — С. 148–153.

8. Добкин И.В. Творчество инженера И.А. Бурлакова в Новосибирске // Будущее памятников архитектуры конструктивизма: материалы научно-практической конференции. — Новосибирск: НГУАДИ, 2017в. — С. 25–31.

9. Духанов С.С. Источниковедческие проблемы исследования архитектурного авангарда в Новосибирске (на примере рабочих клубов и дворцов культуры) (2007 г.) // Баландинские чтения: сборник научных чтений памяти С.Н. Баландина. — Новосибирск: НГАХА, 2011. — Т. 6. — № 1. — С. 37–39.

10. Духанов С.С. Конструктивизм и рационализм в архитектуре клубов начала 1930-х гг. (на примере г. Новосибирска) // Известия высших учебных заведений. Строительство. — 2006. — № 9 (573). — С. 64–68.

11. Духанов С.С. Неизвестные проекты архитектора Б.А. Алексеева в Новосибирске начала 1930-х годов // Архитектон: известия вузов. — 2017. — № 3 (59). — С. 9.

12. Журин Н.П. Советское ар-деко — стилистический язык бывших конструктивистов в предвоенные годы в Новосибирске // Будущее памятников архитектуры конструктивизма материалы научно-практической конференции. — Новосибирск: НГУАДИ, 2017. — С. 40–47.

13. Журин Н.П. Стилистика ар-деко в архитектуре Новосибирска — до и после конструктивизма // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. — 2016. — № 6 (59). — С. 65–72.

14. Казусь И.А. Проект окружной больницы А.З. Гринберга в Новосибирске (1927–1929): неизвестное об известном // Баландинские чтения: сборник научных чтений памяти С.Н. Баландина. — Новосибирск: НГУАДИ, 2017. — Т. 12. — № 1. — С. 118–132.

15. Меерович М.Г. Почему в Советском союзе был запрещён конструктивизм // «Новая жизнь памятников архитектуры конструктивизма»: м-лы научно-

практич. конф. / отв. ред. Т.Ю. Тайченачева, Н.А. Алексеева. — Новосибирск: НГАХА, 2015. — С. 79–83.

16. Невзгодин И.В. Архитектура Новосибирска: первые крупные каменные здания, революционный романтизм, рационализм, функционализм, конструктивизм, архитектура переходного периода, хрущевский модернизм и интернациональный стиль эпохи застоя. — Новосибирск: Изд-во СО РАН, 2005. — 204 с.

17. Невзгодин И.В. Конструктивизм в архитектуре Новосибирска. — Новосибирск: НГАХА, 2013. — 320 с.

18. Хиценко Е.В. Идеи нового быта в архитектуре жилых зданий Новосибирска в годы первой пятилетки // Архитектон: известия вузов. — 2006. — № 3 (15). — С. 4.

19. Чернявский К.В. Городские пейзажи г. Новосибирска в фотографиях И.С. Моторина - от конструктивизма к сталинскому ар-деко 1930-х — начала 1940-х годов // Будущее памятников архитектуры конструктивизма материалы научно-практической конференции. — Новосибирск: НГУАДИ, 2017а. — С. 128–134.

20. Чернявский К.В. Стилистика ар-деко в архитектуре Новосибирска 1933–1941 гг.: дисс... магистр арх. — Новосибирск, 2017б. — 60 с.

## References

1. Arkhitekto Boris Gordeyev. K 110-letiyu so dnya rozhdeniya 1903–1943. Upravl. po gos. okhrany kul'turnogo nasl yediya Novosib. obl., Nauchno-proizv. tsentr po sokhran. istoriko-kul'turn. naslediya Novosib. obl. Novosibirsk, 2013, 50 p. (in Russ.).

2. Blinov E.N. Arkhitekturno-planirovochnoye razvitiye industrial'nykh gorodov Sibiri v gody pervykh pyatiletok: dis. ... kand. arkhitektura: 18.00.01. Novosibirsk, 1993, 185 p. (in Russ.).

3. Chernyavskiy K.V. Gorodskiy peyzazhi g. Novosibirsk v fotografiiakh I.S. Motorina — ot konstruktivizma k stalinskomu ar-deko 1930-kh — nachalo 1940-kh godov. In *Budushcheye pamyatnikov arkhitektury, konstruktivizma materialy nauchno-prakticheskoy konferentsii*, 2017, pp. 128–134. (in Russ.).

4. Chernyavskiy K.V. Stilistika ar-deko v arkhitekture Novosibirsk 1933–1941 gg. : diss... magistra arkh. Novosibirsk, 2017, 60 p. (in Russ.).

5. Dobkin I.V. Osobennosti arkhitektury zhilogo doma RZHSKT "Pechatnik" v Novosibirsk (inzh. B.A. Korshunov, D.E. Babenkov, R.A. Peterfreund, D.E. Zhilin, 1928 g.). *Regional'nyye arkhitekturno-khudozhestvennyye shkoly*, 2016a, No. 1, pp. 409–414. (in Russ.).

6. Dobkin I.V. Tvorcheskaya kontseptsiya ASNOVA-ARU i yeye realizatsiya v arkhitekture Novosibirsk 1920-kh—1930-kh gg. In *Balandinskiye chteniya*, 2016b, Vol. 11, No. 1, pp. 277–280. (in Russ.).

7. Dobkin I.V. K voprosu izucheniya kontseptsii ASNOVA-ARU na materiale Novosibirsk. *Regional'nyye arkhitekturno-khudozhestvennyye shkoly*. 2017a, No. 1, pp. 142–147. (in Russ.).

8. Dobkin I.V. Tvorchestvo arkhitekto A.N. Shirayeva v Novosibirsk. *Regional'nyye arkhitekturno-khudozhestvennyye shkoly*. 2017b, No. 1, pp. 148–153. (in Russ.).

9. Dobkin I.V. Tvorchestvo inzhenera I.A. Burlakova v Novosibirsk. In *Budushchiye pamyatniki arkhitektury*,

*konstruktivizma materialy nauchno-prakticheskoy konferentsii*, 2017в, pp. 25–31. (in Russ.).

10. Dukhanov S.S. Istochnikovedskiye problemy issledovaniy arkhitekturnogo avangarda v Novosibirske (na primere rabochikh klubov i dvortsov kul'tury) (2007 g.). In *Balandinskiye chteniya*, 2011, Vol. 6, No. 1, pp. 37–39. (in Russ.).

11. Dukhanov S.S. Konstruktivizm i ratsionalizm v arkhitekture klubov nachala 1930-kh gg. (na primere g. Novosibirska). *Izvestiya vysshikh uchebnykh zavedeniy. Stroitel'stvo*, 2006, No. 9 (573), pp. 64–68. (in Russ.).

12. Dukhanov S.S. Neizvestnyye proyekty arkhitekтора В.А. Alekseyeva v Novosibirske nachala 1930-kh godov. *Arkhitекton: izvestiya vuzov*. 2017, No. 3 (59), p. 9. (in Russ.).

13. Gashenko A.E. Novosibirskiy arkhitekturnyy avangard: vopros stilisticheskoy differentsiatsii. In *Budushchiye pamyatniki arkhitekтуры konstruktivizma materialy nauchno-prakticheskoy konferentsii*, 2017, pp. 12–24. (in Russ.).

14. Kazus' I.A. Projekt okruzhnoy bol'nitsy A.Z. Grinberga v Novosibirske (1927–1929): neizvestnoye ob izvestnom. In *Balandinskiye chteniya*. 2017, Vol. 12, No. 1, pp. 118–132. (in Russ.).

15. Khitsenko E.V. Idei novogo byta v arkhitekture zhilykh zdaniy Novosibirska v gody pervoy pyatiletki. *Arkhitекton: izvestiya vuzov*. 2006, No. 3 (15), p. 4. (in Russ.).

16. Meyerovich M.G. Pochemu v Sovetskom soyuze byl zapreshchen konstruktivizm. «Novaya zhizn' pamyatnikov arkhitekтуры konstruktivizma»: m-ly nauchno-prakt. konf. Novosibirsk, 2015, pp. 79–83. (in Russ.).

17. Nevzgodin I.V. Arkhitektura Novosibirska: pervyye krupnyye kamennyye zdaniya, revolyutsionnyy romantizm, ratsionalizm, funktsionalizm, konstruktivizm, arkhitektura perekhodnogo perioda, khrushchevskaya modernizatsiya i internatsional'nyy stil' epokhi zastoya. Novosibirsk, 2005, 204 p. (in Russ.).

18. Nevzgodin I.V. Konstruktivizm v arkhitekture Novosibirska. Novosibirsk, 2013, 320 p. (in Russ.).

19. Zhurin N.P. Sovetskoye ar-deko — stilisticheskiy yazyk byvshikh konstruktivistov v predvoyennyye gody v Novosibirske. In *Budushchiye pamyatniki arkhitekтуры konstruktivizma materialy nauchno-prakticheskoy konferentsii*. 2017, pp. 40–47. (in Russ.).

20. Zhurin N.P. Stilistika ar-deko v arkhitekture Novosibirska — do i posle konstruktivizma. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo arkhitekturno-stroitel'nogo universiteta*. 2016, No. 6 (59), pp. 65–72. (in Russ.).

### Электронные ресурсы

1. «The Constructivist Project / «Конструктивистский проект» — портал о наследии авангарда, 1920-1930-е годы. Исследование, карта, мониторинг, популяризация» [Электронный ресурс]. URL: <http://theconstructivistproject.com>. Дата обращения: 20.04.2019.

2. НОВОСИБИРСК в фотозагадках. Краеведческий форум — история Новосибирска, его настоящее и будущее [Электронный ресурс]. URL: [nsk-kraeved.ru](http://nsk-kraeved.ru). Дата обращения: 20.04.2019.

3. Мой дом — Региональный оператор капитального ремонта многоквартирных домов Новосибирской области [Электронный ресурс]. URL: [www.fondgkhnso.ru/my-house](http://www.fondgkhnso.ru/my-house). Дата обращения: 20.04.2019.

4. Объекты культурного наследия Новосибирской области / Государственная инспекция по охране объектов культурного наследия Новосибирской области [Электронный ресурс]. URL: <https://ugookn.nso.ru/page/129>. Дата обращения: 20.04.2019.

### Список сокращений

ОКН — объект культурного наследия

Таблица 1

### Результаты инвентаризации объектов новосибирского архитектурного авангарда

Но-мер	Наименование	Адрес	О.С.	Датиров-ка	Атрибуция	Авторы
1	Электростанция	Маковского, 4	Б		Посткон-структивизм	
2	Дом жилой Речного Флота («Дом грузчиков»)	Фабричная, 6	А	1936–1937	Ар-деко, Неоклассицизм	К.Е. Осипов
3	Общежитие Промбанка	Красный проспект, 10 (Каинская, 2)	А	1927	Рационализм	И.А. Бурлаков
4	Дом жилой	Красный проспект, 8	А	1930-е гг.	Конструктивизм	
5	Дом жилой Сибметаллтреста	Красный проспект, 6	Б	1929	Конструктивизм	Д.М. Агеев
6	Дом жилой	Серебренниковская, 9	Б	1932–1933	Конструктивизм	
7	Ж.б. мост через Каменку	Сибревкова, 7	Б	1926	Конструктивизм, Ар-деко	Г.В. Ульяновский

8	Здание 100-квартирного жилого дома	Красный проспект, 16 (Сибревкома, 1)	А	1935–1937	Ар-деко, Французский неоклассицизм	А.Д. Крячков, В.С. Масленников
9	Управление «Запсибзолото»	Красный проспект, 1	А	1930–1936	Постконструктивизм	А.И. Бобров, В.М. Тейтель
10	Госпиталь ветеранов войн	Советская, 2	Б		Рациональный модерн	
11	Дом ЖСКТ Заготзерно	Урицкого, 3	Б	1935	Конструктивизм, Постконструктивизм	
12	Дом ЖСКТ Заготзерно	Урицкого, 1	Б	15	Конструктивизм	
13	РЖСКТ специалистов Крайисполкома	Коммунистическая, 26	Б	1935	Постконструктивизм	
14	Дом жилой	Советская, 10	Б	1937	Ар-деко, Центральный	
15	Дом для специалистов Сибкомбайна	Октябрьская, 40	Б	1930–1931	Конструктивизм, Искажено	Б.А. Гордеев, Д.И. Козьмин, С.П. Тургенев
16	Библиотека	Советская, 6	Б	1938	Постконструктивизм	Т.Я. Бардт
17	Дом областных организаций	Красный проспект, 5	А	1925–1926	Рациональный модерн, Ар-деко	А.Д. Крячков
18	Здание облисполкома	Красный проспект, 18 (Спартака, 9)	А	1931–1933	Конструктивизм	А.Д. Крячков, С.П. Тургенев, Б.А. Гордеев
19	Жилой дом («Дом с часами»)	Красный проспект, 11 (Коммунистическая, 44)	А	1931–1934	Конструктивизм	Б.А. Гордеев, С.П. Тургенев, Н.В. Никитин
20	Жилой дом Сибстройпути	Красный проспект, 13	Б	1932	Постконструктивизм, Ар-деко	И.Т. Воронов, В.М. Тейтель
21	Библиотека	Красный проспект, 26 (Октябрьская, 50)	А	1920-е гг.	Революционная романтика	
22	Жилкомбинат «Динамо»	Красный проспект, 28	Б	1930-е гг.	Конструктивизм	Гордеев, Тургенев, Никитин
23	Административное здание УПП ОГПУ по Запсибкраю	Коммунистическая, 49	Б	1930	Конструктивизм	Б.А. Гордеев
24	Дом-комбинат, жилой	Серебренниковская, 23 (Свердлова, 23)	А	1930-е гг.	Конструктивизм	Б.А. Гордеев, С.П. Тургенев, И.Т. Воронов
25	Дом жилой	Серебренниковская, 16 (Свердлова, 25)	А	1932	Конструктивизм	Б.А. Гордеев, И.Т. Воронов
26	Спортивный клуб «Динамо»	Коммунистическая, 60	А	1933	Конструктивизм	Б.А. Гордеев, С.П. Тургенев, Н.В. Никитин

27	Санитарная часть	Коммунистическая, 75	Б	1932	Конструктивизм, Искажено	Б.А. Гордеев, Б.И. Алексеев
28	Управление Запсибкраймилиции	Каменская, 12	Б	1932–1933	Конструктивизм, Искажено	Б.А. Гордеев, К.М. Лукашевский
29	Общежитие Управления милиции Запсибкрая	Октябрьская, 84	Б	1936	Конструктивизм	
30	Дом жилой «Союззолото»	Каменская, 16 (Октябрьская, 79)	А	1932	Конструктивизм, Неоклассика	А.И. Бобров, Б.А. Гордеев
31	Дом жилой ЖАКТ «Пятылетка»	Каменская, 18 (Чаплыгина, 92)	У	1930-е гг.	Рационализм	
32	Больница	Чаплыгина, 75	А	1926	Рациональный модерн	
33	Дом Соцземледелия	М. Горького, 38	Б	1936	Ар-деко	
34	Контора «Госэлектросиндиката»	Горького, 64	А	1928–1929	Рационализм	И.А. Бурлаков
35	Дом жилой	Советская, 21	Б	1938	Конструктивизм, Неоклассика	
36	Дом жилой	Максима Горького, 40	Б	1935	Конструктивизм, Постконструктивизм	
37	Дом жилой	Чаплыгина, 39	Б	1941	Конструктивизм	
38	Дом жилой	Чаплыгина, 35	Б	1934	Конструктивизм	
39	Дом жилой для служащих банка	Урицкого, 15 (Горького, 28)	А	1932–1935	Рациональный модерн, Ар-деко	А.Д. Крячков
40	Дом жилой	Урицкого, 17 (Щетинкина, 36)	А	1930-е гг.	Ар-деко	А.Н. Ширяев
41	Дворец труда	Щетинкина, 33	А	1926	Революционная романтика, Ар-деко	С.А. Шестов, Т.Я. Бардт, И.С. Алексеев
42	Кинотеатр «Пролеткино» («Победа») в составе комплекса «Дворец Тр	Ленина, 7	А	1926	Революционная романтика, Неоклассика	В.С. Масленников, Г.Ф. Кравцов
43	Жилой дом кооператива «Медик»	Ленина, 17	Б	1929–1930	Рационализм	Рамман, П.А. Лесневский
44	Жилой дом кооператива «Химик»	Ленина, 20	Б	1929–1930	Рационализм	Р.А. Петерфреунд, П.А. Лесневский
45	Дом-коммуна	Революции, 36	Б	1930-е гг.	Конструктивизм, Искажено	
46	Клуб Совторгслужащих им. Сталина	Ленина, 24	И	1928	Рационализм	И.А. Бурлаков
47	Дом жилой жилищного кооператива «Сибирь на рельсы»	проспект Димитрова, 6	А	1934–1936	Конструктивизм	Я.Е. Кузнецов

48	Дом жилой	Урицкого, 37	А	1935	Ар-деко, Неоклассицизм	А.Н. Ширяев
49	Дом жилой Томской железной дороги	Урицкого, 35	А	1930-е гг.	Неоклассицизм, Ар-деко	А.И. Лоскутов
50	Жилой дом Сибкрайсоюза	Урицкого, 34	Б	1929	Рационализм, Ар-деко	И.А. Бурлаков
51	Здание Управления Западно-Сибирской железной дороги	Вокзальная магистраль, 14	А	1935	Постконструктивизм	А.Н. Ширяев, Венгеров
52	Дом жилой	Вокзальная магистраль, 18	Б	1935	Постконструктивизм	
53	Контора Текстильсиндиката	Советская, 18 (Ленина, 6)	А	1925	Рациональный модерн	А.Д. Крячков
54	Здание Госбанка	Красный проспект, 27 (Ленина, 2)	А	1930	Конструктивизм, Рационализм	А.Д. Крячков
55	Здание делового дома (ныне Центрального универмага)	Красный проспект, 25 (Ленина, 1)	А	1926–1928	Рационализм	Д.Ф. Фридман
56	Здание Промбанка	Красный проспект, 34 (Щетинкина, 41)	А	1926–1954	Революционная романтика, Неоклассика	А. Швидковский, Г.П. Гольц
57	Дом-памятник Ленину В.И., сооруженный в 1925 году на средства го	Красный проспект, 32 (Щетинкина, 56)	И	1925–1944	Революционная романтика, Неоклассика	И.А. Бурлаков, В.М. Тейтель
58	Поликлиника	Серебренниковская, 42 (Депутатская, 40)	А	1928	Конструктивизм, Рационализм	П. Щекин
59	Здание Новосибирского театра оперы и балета	Красный проспект, 36	А	1931–1945	Рационализм, Сталинский ампир	А.З. Гринберг, Т.Я. Бардт, и др.
60	Дом жилой	Трудовая, 14	Б	1932	Конструктивизм	
61	Райвоенкомат (Управление Следственного комитета)	Трудовая, 9	Б	1937	Постконструктивизм	
62	Институт потребительской кооперации	Красный проспект, 42	Б	1932	Конструктивизм	
63	Здание госучреждений («Сибирское подворье»), первый ВУЗ города	Красный проспект, 38	А	1923–1937	Рациональный модерн, Неоклассика	А.Д. Крячков
64	Здание Облпотребсоюза (Сибкрайсоюз)	Красный проспект, 29 (Трудовая, 4)	А	1925–1926	Рациональный модерн	А.Д. Крячков
65	Комплекс жилых домов кооператива «Печатник»: 5-ти этажный кирпичный дом	Трудовая, 7 (Красный проспект, 31)	А	1928–1930	Рационализм	Б.А. Коршунов, Д.Е. Бабенков, Р.А. Петерfreund, Д.Е. Жилин



66	Комплекс жилых домов кооператива «Печатник»: 4-х этажный кирпичный дом	Трудовая, 3	А	1928–1930	Рационализм	Б.А. Коршунов, Д.Е. Бабенков, Р.А. Петерфреунд, Д.Е. Жилин
67	Комплекс жилых домов кооператива «Печатник»: 4-х этажный кирпичный дом	Трудовая, 1	А	1928–1930	Рационализм	Б.А. Коршунов, Д.Е. Бабенков, Р.А. Петерфреунд, Д.Е. Жилин
68	Дом «Аэрофлота»	Красный проспект, 44 (Ядринцевская, 17)	А	1930-е гг.	Конструктивизм	
69	Облсберкасса и дом жилой	Красный проспект, 46	А	1936	Неоклассицизм	Д.М. Агеев, Я.Е. Кузнецов
70	СНИИГГиМС	Красный проспект, 35	Б	1930-е гг.	Постконструктивизм	
71	Дом жилой ЖАКТ Госбанка	Советская, 55	Б	1933	Конструктивизм, Искажен	
72	Дом жилой	Красный проспект, 43	Б	1937	Постконструктивизм	
73	Дом жилой («Дом артистов»)	Романова, 35	А	1930-е гг.	Постконструктивизм	Б.А. Гордеев, С.П. Тургенев
74	Жилой дом общества политкаторжан	Фрунзе, 8	И	1933	Конструктивизм	Б.А. Гордеев
75	Здание медицинского института	Красный проспект, 52	Б		Конструктивизм	
76	Дом жилой	Мичурина, 17	Б	1936	Постконструктивизм	
77	Дом жилой «Облплана»	Красный проспект, 56	А	1939	Неоклассицизм	Н.С. Кузьмин
78	Комплекс жилого кооператива «Кузбассуголь»: 4-х этажный кирпичны	Красный проспект, 49 (Фрунзе, 7)	А	1931–1933	Конструктивизм	Б.А. Гордеев, Д.М. Агеев, Б.А. Биткин
79	Комплекс жилого кооператива «Кузбассуголь»: 4-х этажный кирпичн	Красный проспект, 51 (Красный проспект, 51/2)	А	1931–1933	Конструктивизм	Б.А. Гордеев, Д.М. Агеев, Б.А. Биткин
80	Комплекс жилого кооператива «Кузбассуголь»: 5-ти этажный кирпичн	Державина, 10 (Красный пр., 51/3)	А	1931–1933	Конструктивизм	Б.А. Гордеев, Д.М. Агеев, Б.А. Биткин
81	Комплекс жилого кооператива «Кузбассуголь»: 4-х этажный кирпичны	Державина, 4 (Красный пр., 51/6)	А	1931–1933	Конструктивизм	Б.А. Гордеев, Д.М. Агеев, Б.А. Биткин
82	Комплекс жилого кооператива «Кузбассуголь»: 4-х этажный кирпичны	Державина, 6 (Красный пр., 51/5)	А	1931–1933	Конструктивизм	Б.А. Гордеев, Д.М. Агеев, Б.А. Биткин

83	Комплекс жилого кооператива «Кузбассуголь»: 5-ти этажный кирпич	Державина, 8 (Красный пр.,51/4)	А	1931–1933	Конструктивизм	Б.А. Гордеев, Д.М. Агеев, Б.А. Биткин
84	Комплекс жилого кооператива «Кузбассуголь»: 3-х этажный кирпичны	Державина, 2 (Советская, 38)	А	1931–1933	Конструктивизм	Б.А. Гордеев, Д.М. Агеев, Б.А. Биткин
85	Штаб СибВо	Красный проспект, 53	Б	1933–1934	Рационализм	Венгеров, Ширяев
86	Дом жилой	Красный проспект, 57 (Крылова, 10 а)	А	1933	Конструктивизм	
87	Здание 1-го в Новосибирске Аэроклуба — памятник развитию авиации	Крылова, 24	И	1934	Конструктивизм, Неоклассика	В.М. Тейтель, Апонасенко
88	Дом жилой	Крылова, 5	Б	1932	Конструктивизм	
89	Дом жилой	Крылова, 3	В	1930-е гг.	Постконструктивизм, Неоклассицизм	
90	Дом жилой Сибкрайсовпрофа	Крылова, 1	Б		Конструктивизм	Рамман
91	Дом жилой ЖАКТ Сельтрансстрой	Сибирская, 33	Б	1934	Конструктивизм	
92	Дом жилой	Сибирская, 31	Б	1938	Постконструктивизм	
93	Общежитие начсостава войск ПП ОГПУ по ЗапСибКраю	Ленина, 53	Б	1935	Конструктивизм	Б.А. Гордеев
94	Здание клуба железнодорожников, в котором в 1926–1970 г. проходи	Дмитрия Шамшурина, 39	И	1926	Рациональный модерн	
95	Новосибирский вокзал	Дмитрия Шамшурина, 43	И	1939	Постконструктивизм, Неоклассицизм	Н.Г. Волошинов, Б.А. Гордеев, Б.А. Биткин, С.П. Тургенев и др.
96	2-этажное здание универмага	Ленина, 86	А	1927	Рациональный модерн	
97	4-х этажный кирпичный жилой дом	Ленина, 90	А	1928–1933	Конструктивизм	Б.А. Гордеев, С.П. Тургенев
98	Жилой комплекс в районе Железнодорожного вокзала: 4-х этажный ки	Ленина, 88 (Челюскинцев, 5)	А	1928–1933	Конструктивизм	Б.А. Гордеев, С.П. Тургенев
99	4-этажный кирпичный жилой дом	Омская, 87 (Челюскинцев, 7)	А	1928–1933	Конструктивизм	Б.А. Гордеев, С.П. Тургенев
100	4-х этажный кирпичный жилой дом	Омская, 89	А	1928–1933	Постконструктивизм	Б.А. Гордеев, С.П. Тургенев
101	Фабрика-кухня №2	Ельцовская, 5	Б	1930–1933	Рационализм, Искажено	Проект Нарпита

102	Дом жилой	Ельцовская 7	Б	1936	Конструктивизм, Ар-деко	
103	Жилые дома «Красный кожевник»	Д. Ковальчук, 2	Б	1930	Конструктивизм	П.А. Лесневский, Р.А. Петерфреунд
104	Дом жилой	Парковая, 7	Б	1937	Постконструктивизм	
105	Дом жилой	Дуси Ковальчук, 63	Б	1937	Постконструктивизм	
106	Дом жилой хладокомбината	Дуси Ковальчук, 61	Б	1934	Постконструктивизм	
107	Дом жилой	Железнодорожная, 9	Б	1932	Конструктивизм	
108	Преобразовательная тяговая подстанция № 1	Кольцова, 44	Б	1934	Конструктивизм	
109	Клуб мылзавода	Семьи Шамшиных, 88	Б	1932	Конструктивизм	Б.А. Гордеев, И.Т. Воронов
110	Дом жилой	Ольги Жилиной, 108	Б	1936	Конструктивизм	
111	Дом жилой	Демьяна Бедного, 58	Б	1937	Конструктивизм	
112	Дом жилой	Красный проспект, 218	Б	1943	Ар-деко	
113	Институт военных инженеров транспорта (корпус № 1)	Дуси Ковальчук, 179Б	Б	1930-е гг.	Ар-деко	
114	Институт военных инженеров транспорта (корпус № 2)	Дуси Ковальчук, 179Б	Б	1930-е гг.	Конструктивизм	
115	Дом жилой	Дуси Ковальчук, 181	Б	1932	Конструктивизм	
116	Дом жилой	Дуси Ковальчук, 183	Б	1932	Конструктивизм	
117	Профессорский дом	Дуси Ковальчук, 185	А	1938	Неоклассика, Ар-деко	Б.Н. Шатнев
118	Дом жилой	Медкадры, 4	Б	1931	Конструктивизм	
119	Дом жилой	Медкадры, 3	Б	1931	Конструктивизм	
120	Дом жилой	Медкадры, 2	Б	1931	Конструктивизм	
121	Окружная больница. Комплекс. Корпус 1	Залесского, 6 к. 1	А	1936	Рационализм	А.З. Гринберг, Н.Ф. Гофман, А.Г. Климухин
122	Окружная больница. Комплекс. Корпус 2	Залесского, 6 к. 2	А	1932	Рационализм	А.З. Гринберг, Н.Ф. Гофман, А.Г. Климухин
123	Окружная больница. Комплекс. Корпус 3	Залесского, 6 к. 3	А	1930	Рационализм	А.З. Гринберг, Н.Ф. Гофман, А.Г. Климухин

124	Окружная больница. Комплекс. Корпус 4	Залесского, 6 к. 4	А	1931	Рационализм	А.З. Гринберг, Н.Ф. Гофман, А.Г. Климухин
125	Окружная больница. Комплекс. Корпус 5	Залесского, 6 к. 5	А	1937	Рационализм	А.З. Гринберг, Н.Ф. Гофман, А.Г. Климухин
126	Окружная больница. Комплекс. Морфологический корпус	Залесского, 6 к.	А	1930-е гг.	Постконструктивизм	А.З. Гринберг, Н.Ф. Гофман, А.Г. Климухин
127	Дом жилой	Аэропорт, 5	Б	1937	Ар-деко	
128	Заводоуправление Сибсельмаша	Станционная, 38	Б	1930-е гг.	Конструктивизм	
129	ФЗУ завода Сибкомбайн	Станционная, 30	Б	1930	Конструктивизм	
130	Дом жилой	Станиславского, 7	А	1941	Ар-деко	В.М. Тейтель
131	Дом жилой	1-й пер. Пархоменко, 4	Б	1932	Конструктивизм	
132	Дом жилой	Станиславского, 5	Б	1932	Конструктивизм	
133	Дом жилой	Станиславского, 3	А	1941	Ар-деко	В.М. Тейтель
134	Дом культуры им. Клары Цеткин	Котовского, 19	Б	1933	Конструктивизм	
135	Поселок «Сибкомбайн-строя»	1-й пер. Пархоменко, 28	Б	1932	Конструктивизм	Э. Май
136	Поселок «Сибкомбайн-строя»	2-й пер. Пархоменко, 3	Б	1932	Конструктивизм	Э. Май
137	Поселок «Сибкомбайн-строя»	2-й пер. Пархоменко, 5	Б	1932	Конструктивизм	Э. Май
138	Поселок «Сибкомбайн-строя»	2-й пер. Пархоменко, 7	Б	1932	Конструктивизм	Э. Май
139	Поселок «Сибкомбайн-строя»	2-й пер. Пархоменко, 9	Б	1932	Конструктивизм	Э. Май
140	Поселок «Сибкомбайн-строя»	2-й пер. Пархоменко, 11	Б	1933	Конструктивизм	Э. Май
141	Поселок «Сибкомбайн-строя»	2-й пер. Пархоменко, 13	Б	1931	Конструктивизм	Э. Май
142	Поселок «Сибкомбайн-строя»	2-й пер. Пархоменко, 15	Б	1931	Конструктивизм	Э. Май
143	Поселок «Сибкомбайн-строя»	2-й пер. Пархоменко, 17	Б	1931	Конструктивизм	Э. Май
144	Поселок «Сибкомбайн-строя»	2-й пер. Пархоменко, 19	Б	1932	Конструктивизм	Э. Май
145	Поселок «Сибкомбайн-строя»	2-й пер. Пархоменко, 21	Б	1931	Конструктивизм	Э. Май
146	Поселок «Сибкомбайн-строя»	2-й пер. Пархоменко, 1	Б	1932	Конструктивизм	Э. Май
147	Поселок «Сибкомбайн-строя»	1-й пер. Пархоменко, 26	Б	1932	Конструктивизм	Э. Май
148	Поселок «Сибкомбайн-строя»	1-й пер. Пархоменко, 24	Б	1932	Конструктивизм	Э. Май
149	Поселок «Сибкомбайн-строя»	1-й пер. Пархоменко, 22	Б	1931	Конструктивизм	Э. Май

150	Поселок «Сибкомбайн- строля»	1-й пер. Пархомен- ко, 20	Б	1932	Конструкти- визм	Э. Май
151	Поселок «Сибкомбайн- строля»	1-й пер. Пархомен- ко, 18	Б	1930	Конструкти- визм	Э. Май
152	Поселок «Сибкомбайн- строля»	1-й пер. Пархомен- ко, 16	Б	1932	Ар-деко	Э. Май
153	Поселок «Сибкомбайн- строля»	1-й пер. Пархомен- ко, 14	Б	1932	Ар-деко	Э. Май
154	Поселок «Сибкомбайн- строля»	1-й пер. Пархомен- ко, 12	Б	1932	Конструкти- визм	Э. Май
155	Поселок «Сибкомбайн- строля»	1-й пер. Пархомен- ко, 10	Б	1932	Конструкти- визм	Э. Май
156	Поселок «Сибкомбайн- строля»	1-й пер. Пархомен- ко, 8	Б	1932	Конструкти- визм	Э. Май
157	Дом жилой	Котовского 3/1	Б	1933	Посткон- структивизм	
158	Дом жилой	Котовского 5/2	Б	1933	Посткон- структивизм	
159	Башня водонапорная	Ватутина, 29/1	А	1938–1939	Ар-деко	
160	Кинотеатр "Металлист"	Римского-Корсако- ва, 1/1	В	1934	Конструкти- визм	
161	Дом жилой	Плахотного, 17	Б	1930	Посткон- структивизм	
162	Дом жилой	Плахотного, 19	Б	1930	Посткон- структивизм	
163	Дом жилой	Плахотного, 21	Б	1930	Посткон- структивизм	
164	Дом жилой	Титова, 34	Б	1938	Посткон- структивизм	
165	Дом жилой	Титова, 36	Б	1937	Посткон- структивизм	
166	Дом жилой	Титова, 38	Б	1937	Посткон- структивизм	
167	Дом жилой	Титова, 40	Б	1939	Посткон- структивизм	
168	Дом жилой	Титова, 42	Б	1939	Посткон- структивизм	
169	Комплекс зданий (соц- город) поселка ж.д. станции Эйхе	Первомайская, 94	Б	1934	Посткон- структивизм, Неокласси- цизм	Р. Волтерс (предполо- жительно)
170	Комплекс зданий (соц- город) поселка ж.д. станции Эйхе	Первомайская, 92	Б	1934	Посткон- структивизм	Р. Волтерс (предполо- жительно)
171	Комплекс зданий (соц- город) поселка ж.д. станции Эйхе	Первомайская, 90	Б	1934	Посткон- структивизм	Р. Волтерс (предполо- жительно)
172	Комплекс зданий (соц- город) поселка ж.д. станции Эйхе	Первомайская, 88	Б	1934	Посткон- структивизм	Р. Волтерс (предполо- жительно)
173	Комплекс зданий (соц- город) поселка ж.д. станции Эйхе	Первомайская, 86	Б	1934	Посткон- структивизм	Р. Волтерс (предполо- жительно)
174	Техникум химико-тех- нологический	Садовая, 26	А	1932	Конструкти- визм	

175	Закаменская амбулатория им. X-летия советской медицины	Якушева, 41	Б	1969	Ар-деко	
176	Институт связи	Кирова, 86	Б		Постконструктивизм	
177	Техникум сельскохозяйственный	Кирова, 103	А	1927	Рациональный модерн	А.Д. Крячков
178	Жилой дом Института сооружений	Чехова 144	Б	1934	Конструктивизм	
179	Дом жилой	Ленинградская, 111	Б	1933	Ар-деко	
180	Здание Строительного института	Ленинградская, 133	Б	1931–1933	Постконструктивизм, Искажено	А.Д. Крячков, Н.С. Кузьмин, Ф.Ф. Барицкий
181	Водонапорная башня	К. Либкнехта, 125	У	1927–1929	Ар-деко	
182	Рабочий клуб Закаменского р-на	Добролюбова, 16	Б	1927	Романтический символизм, Искажено	А.В. Брюханов
183	Завод «Электросигнал»	Зыряновская	У	1941	Постконструктивизм	
184	Дом жилой ЖАКТ завода «Труд»	Большевицкая, 22	Б	1933	Конструктивизм	
185	Дом жилой	Большевицкая, 24	Б	1931	Постконструктивизм	
186	Мелькомбинат	Большевицкая, 135	Б	1941	Постконструктивизм	
187	Дом жилой	Большевицкая, 48	Б	1941	Постконструктивизм	
188	Административное здание	Промышленная, 1	Б	1949	Ар-деко	
189	Комплекс зданий завода Сибмашстрой	Республиканская, 1	Б	1932	Постконструктивизм	
190	Комплекс зданий завода Сибмашстрой	Республиканская, 3	Б	1932	Постконструктивизм	
191	Комплекс зданий завода Сибмашстрой	Республиканская, 5	Б	1932	Постконструктивизм	
192	Комплекс зданий завода Сибмашстрой	Республиканская, 7	Б	1932	Постконструктивизм	
193	Комплекс зданий завода Сибмашстрой	Республиканская, 9	Б	1932	Постконструктивизм	
194	Комплекс зданий завода Сибмашстрой	Республиканская, 11	Б	1936	Постконструктивизм, Неоклассицизм	
195	Комплекс зданий завода Сибмашстрой	Трикотажная, 49	Б	1932	Постконструктивизм	
196	Комплекс зданий завода Сибмашстрой	Трикотажная, 49а	Б	1932	Постконструктивизм	
197	Дом культуры им. М.И. Калинина	Театральная, 1	Б	1945	Конструктивизм, Неоклассика	
198	Дом жилой	Авиастроителей, 3	Б	1936	Ар-деко, Неоклассика	
199	Дом жилой	Авиастроителей, 2а	Б	1933	Постконструктивизм	

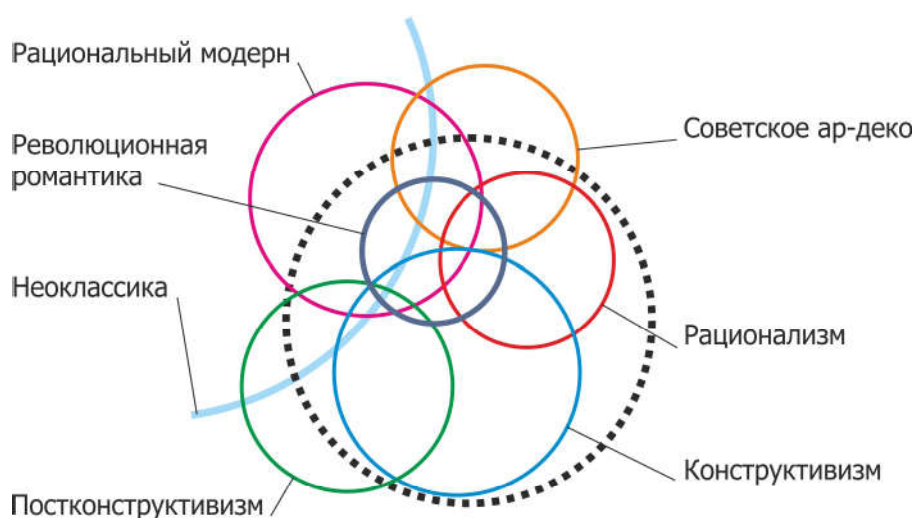
200	Дом жилой	Авиастроителей, 4	Б	1938	Посткон- структивизм	
201	Дом жилой	Авиастроителей, 6а	Б	1937	Посткон- структивизм	
202	Дом жилой	Авиастроителей, 6	Б	1937	Ар-деко, Не- оклассика	
203	Дом жилой	Авиастроителей, 3	Б	1941	Ар-деко, Не- оклассика	
204	Дом жилой	Ползунова, 3	Б	1935	Ар-деко	
205	Пожарная часть завода им. Чкалова	Ползунова, 5 к2	Б	1930-е гг.	Конструк- тивизм, Ис- кажено	
206	Здание заводоуправле- ния ЗГО	Ползунова, 15	Б		Посткон- структивизм, Неоклассика	
207	Поликлиника и больни- ца ЗГО	Ползунова, 21	Б	1932	Конструк- тивизм, Ис- кажено	

Примечания: О.С. — охранный статус, А — памятник архитектуры, И — памятник истории, Б — без охранного статуса; В — выявленный объект наследия. Ар-деко — советское ар-деко. Адрес объектов приводится применительно к Новосибирску.

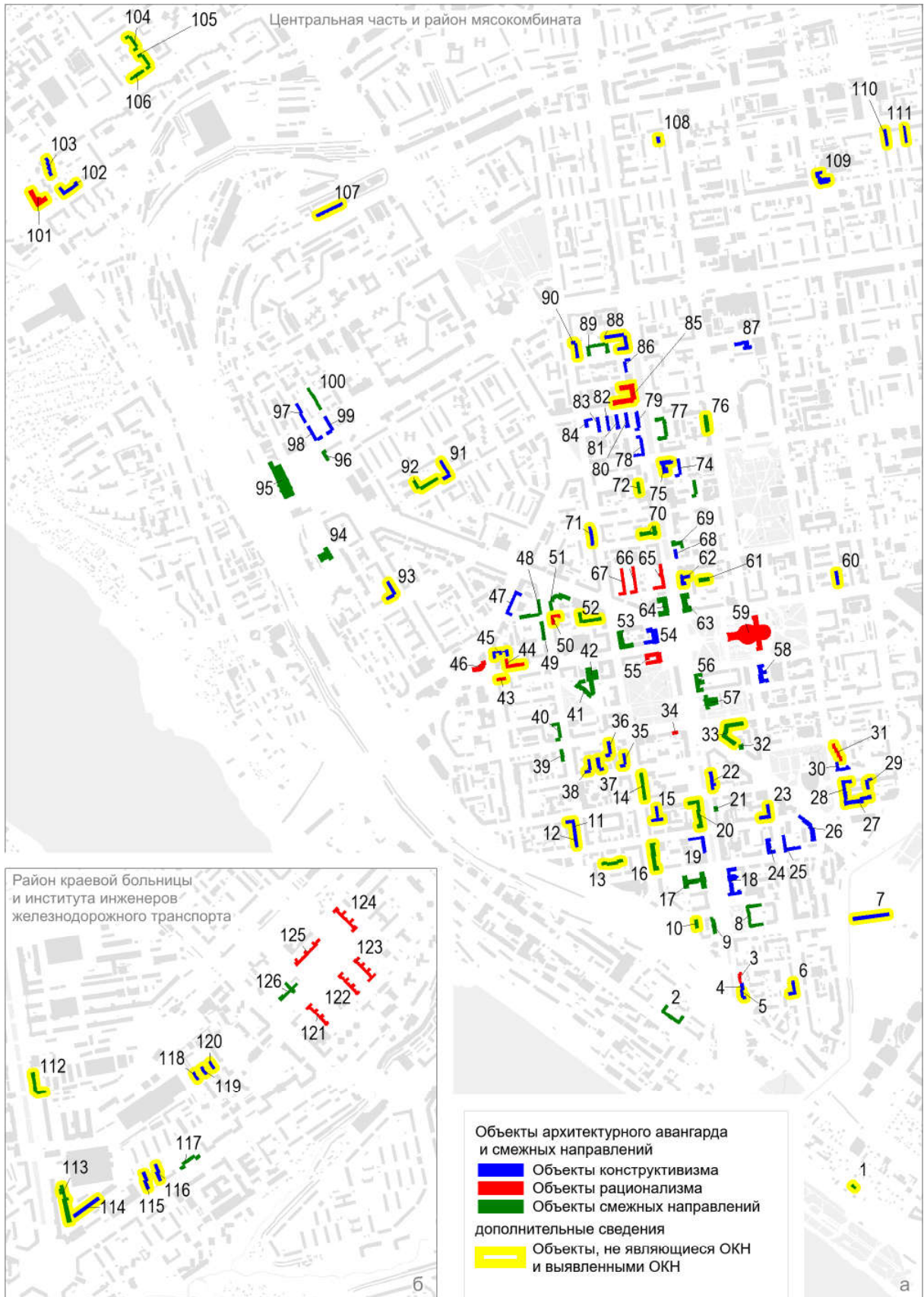
Таблица 2

**Сводная статистика объектов новосибирского авангарда**

Направление	ОКН	Объекты без охранного статуса	Выявленные ОКН	Утраченные объекты в 2018–2019 гг.	Всего
Конструктивизм	25	67	1	-	93
Рационализм	13	5	-	1	19
Смежные на- правления авангарда	31	61	1	2	95
Итого	69	133	2	3	207

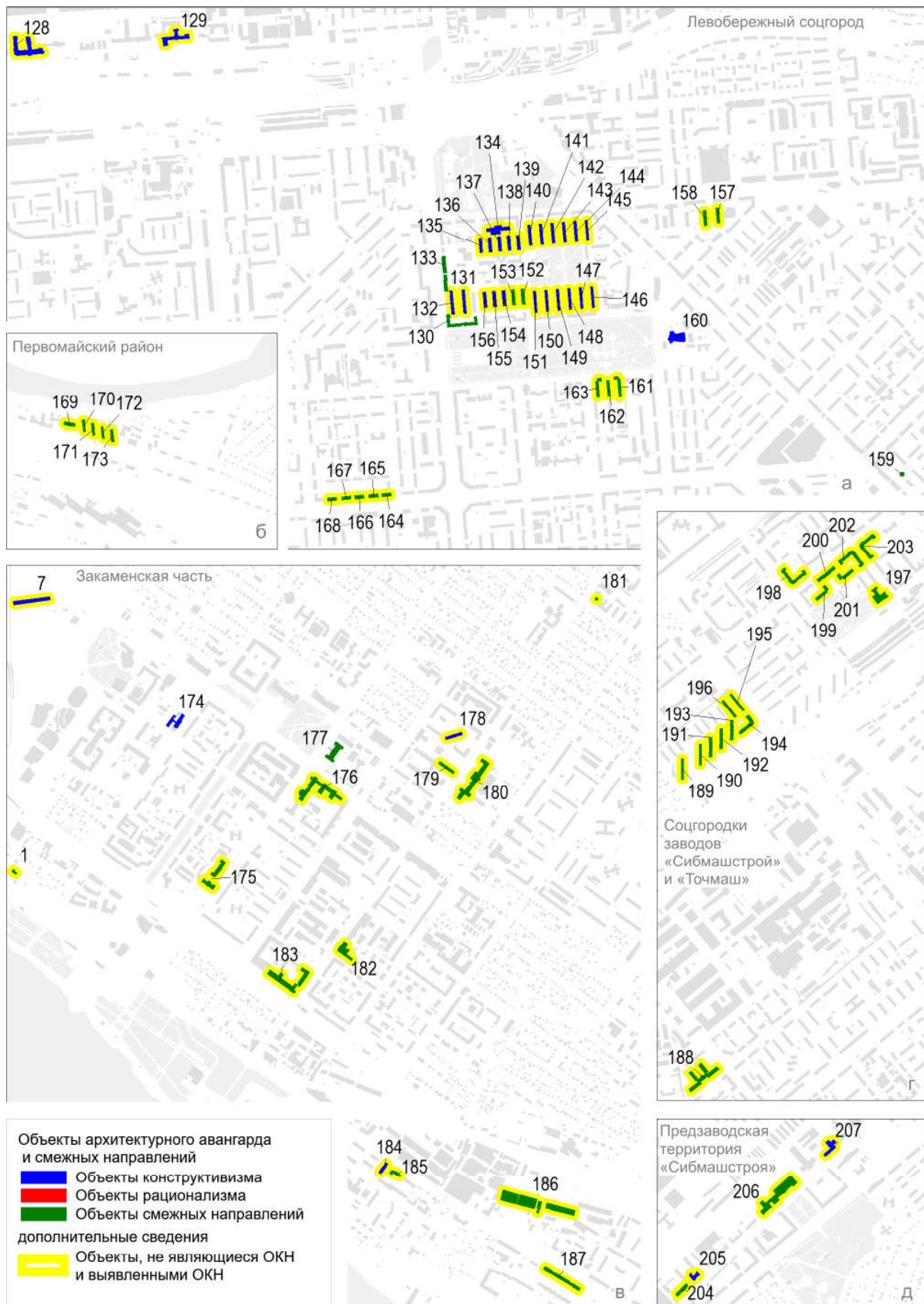


**Ил. 1.** Объем понятия «новосибирский архитектурный авангард». Схема автора

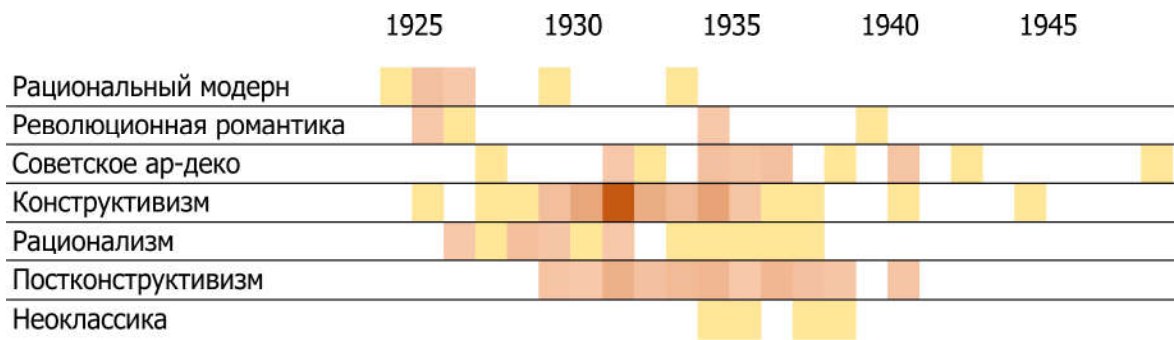


**Ил. 2.** Локализация объектов новосибирского архитектурного авангарда: а) центральная часть; б) района краевой больницы и института инженеров железнодорожного транспорта. Схемы автора





**Ил. 3.** Локализация объектов новосибирского архитектурного авангарда: а) левобережный соцгород; б) посёлок железнодорожников в Первомайском районе; в) Закаменская часть города; г) соцгородки заводов «Сибмашстрой» и «Точмаш»; д) предзаводская территория «Сибмашстроя». Схемы автора



**Ил. 4.** Хроностилистическая диаграмма распределения архитектурного авангарда. Градиентом от жёлтого к красному показана частота появления объектов. Схема автора