

О.Б. Свешникова
Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств (Новосибирск)
OSveshnikova@admnsk.ru

Эволюция массового жилища второй половины XX века на примере Новосибирска

Аннотация

Рассматривается жилище, строящееся в Новосибирске в социально-экономических условиях второй половины XX в.: индивидуальный жилой дом и квартира в жилом семиэтажном доме «сталинской» архитектуры, квартиры в индустриальных сериях и их эволюция, жилое строительство последнего десятилетия XX в. К концу 1950-х гг. в Новосибирске происходит переход на индустриализацию жилищного строительства. Архитектурно-композиционное построение первых индустриальных зданий было крайне упрощено. Простая конфигурация, аскетичный облик, плоскостное решение фасадов и одинаковая пятиэтажная высота вели к монотонности и однообразию жилой застройки. Постепенно происходит увеличение площади жилой ячейки, более разнообразными становятся планировочные решения. В строительную практику вводятся угловые и поворотные секции, этажность повышается до 9-ти, а затем до 12–16 этажей. С конца 1980-х гг. в строительную практику входит монолитное домостроение. В массовой застройке длительное время применялись общесоюзные серии, лишь в 1980-е гг. заводы начали осваивать региональные разработки.

Ключевые слова: массовое жилище, планировочные решения квартир, типовые проекты

O.B. Sveshnikova
Novosibirsk State University of Architecture, Design and Arts (Novosibirsk)
OSveshnikova@admnsk

The evolution of mass housing in the second half of the 20th century on the example of the city of Novosibirsk

Abstract

The article deals with the history of dwelling which was built in Novosibirsk in the socio-economic conditions of the second half of the 20th century. There is reviewed an individual residential building and an apartment in a seven-story residential building of «Stalinist» architecture, apartments in industrial series and their evolution, residential construction of the last decade of the 20th century. By the end of the 1950s in Novosibirsk, there was a transition to the industrialization of housing construction. The architectural and compositional construction of the first industrial buildings was extremely simplified. A simple configuration, an ascetic appearance, a planar solution of the facades and the identical five-story height led to the monotony and uniformity of residential buildings. Gradually the area of dwelling unit was increasing, layout concepts became more diverse. Angular and rotary sections were introduced into construction practice, the number of storeys increased to 9, and then to 12–16. Since the late 1980s monolithic housing construction became part of construction practice. All-Union series were used in mass building for a long time, only in the 1980s, factories began to develop regional developments.

Keywords: mass housing, layout concepts of apartments, standard plans

В архитектуре жилых зданий более, чем в других свидетельствах, отражаются и эстетические идеалы, и экономические возможности своего времени. «Жилище — это ключ ко всему... — считал Ле Корбюзье, — В природе мельчайшая живая частица — клетка — определяет жизнеспособность всего организма. Все зависит от качества, эффективности и сохранности клетки. В строительстве городов и селений, улиц, домов, квартир — в деле создания человеческого жилья — все определяет первичная жилая ячейка» [Ле Корбюзье, 1977, с. 143, 192].

Во второй половине XX в. в России произошла смена стандартов потребления и условий жизни, значительные изменения произошли в городской среде, массовой жилой застройке и самом жилище.

В начале 1950-х гг. 88,5% селитебной территории Новосибирска занимала частная застройка. Индивидуальная застройка обладала низкой капиталностью, была недостаточно обеспечена транспортом, водоснабжением, электроэнергией, объектами культурно-бытового обслуживания (КБО). Радиус доступности объектов КБО и остановок общественного транспорта составлял 1–1,5, а иногда и 3–4 км [ГАНУ. Ф. 584. Оп. 1. Д. 70].

К документам при предоставлении участка застройщику выдавался утвержденный главным городским архитектором типовой проект. Один из распространенных — проект деревянного одноэтажного двухквартирного дома, соответствующий действующим нормам и правилам (серия 1-121-5, разработка

Гипрогора 1946 г., переизданная в 1953 г.). Проект содержал четыре варианта решений, которые касались особенностей планировочного, конструктивно-инженерного решений в зависимости от климатических зон применения [Паршуков, 2004]. Размер отапливаемой части — 11,3 x 6,4 метра. Общая площадь квартиры — около 32 кв. м (проходная кухня — 6 кв. м, две жилые комнаты — 8 и 16 кв. м), предусмотрены печное отопление, надворная уборная.

Квартиры в капитальных многоэтажных домах этого периода, строящихся на магистральных улицах и главных площадях города, были рассчитаны как на покомнатное, так и на поквартирное заселение. Планировочные решения квартир были весьма разнообразными. Чаще всего встречаются двух- и трехкомнатные квартиры.

Жилой дом по Красному проспекту на площади Калинина, построенный в 1956 г., состоит из пяти секций. На этаже — четыре квартиры, две — двух- и две — трехкомнатные. Площадь комнат — от 14,9 кв. м до 29,8 (в поворотных секциях), площадь кухонь — от 8,8 до 9,6 кв. м. Проходных комнат нет. Практически во всех квартирах количество встроенных шкафов соответствует количеству комнат. Санитарные узлы раздельные. Ширина прихожих от 1,6 до 2,25 м. Кухни расположены в глубине квартиры, смежно с санитарными помещениями. Средняя площадь двухкомнатной квартиры — 66,23 кв. м, трехкомнатной — 92,38 кв. м.

Планировочные решения квартир в домах индивидуальной планировки нередко содержали проходные комнаты; наряду с комнатами площадью около 30 кв. м применялись и небольшие комнаты площадью около 10 кв. м. Пропорции комнат благоприятные, в основном — 1x1,5. Однокомнатные квартиры встречаются очень редко, их площадь варьируется от 43,8 до 48,3 кв. м. Первый этаж жилых домов занимали учреждения обслуживания различного назначения — торговля, общественное питание, бытовое или культурно-просветительское обслуживание.

После 1956 г. проектирование квартир получило принципиально новую направленность. Разнообразие планировочных решений резко ограничилось и свелось к нескольким основным схемам. Преимущественное распространение приобретают малогабаритные квартиры с числом комнат от одной до трех. Нормы 1957 г. существенно снизили величину жилой и подсобной площади квартиры. Габариты кухонь, санитарных узлов и передних в квартирах были сведены к минимальным пределам.

Одной из первых серий типовых проектов, запущенных в индустриальное производство в Новосибирске, была общесоюзная серия 1-464 (Гипростройиндустрия, руководитель Н. Розанов). В ней приняты панели стен и перекрытий «на комнату», что исключило образование швов внутри помещения. В серии применены наиболее экономичные четырехквартирные секции, предусмотрены одно-, двух- и трехкомнатные квартиры. Был предусмотрен один тип совмещенного санитарного узла и один тип кухни — 5,5 кв. м. Планировочным ядром каждой квартиры становится общая комната, здесь совмещаются функции внутрисемейного общения, приема гостей и пр. Общая планировочная особенность большинства квартир — характерная взаимосвязь кухни с передней через проходное пространство общей комнаты. Расположение и взаимосвязь помещений имели вы-

нужденный характер (усложненная связь кухни и входного узла через общую комнату, разобщенность спальни и санитарного узла). Все это снижало функциональные качества квартиры.

Равновесность элементов способствовала эффективному использованию кранов при монтаже здания. Унификации конструктивных элементов серии способствовало применение только двух различных пролетов — 2,6 и 3,2 м в продольном и двух одинаковых 5,6 м в поперечном направлении здания.

Широкое применение в строительстве нашла и серия 1-447 с кирпичными стенами. Конструктивная схема — продольные несущие стены с шестиметровым шагом, плиты перекрытия — железобетонные балочные, перегородки гипсо-бетонные. Планировочные характеристики квартир такие же, как и в 464 серии: минимально возможная ширина прихожей — 1,2 м, кухня — 6 кв. м, связь кухни с входной зоной квартиры через проходное пространство общей комнаты, таким же образом связана и спальня.

Большое распространение в Новосибирске получили также крупнопанельные жилые дома серии 1-468, с продольно-поперечными несущими стенами и балочными плитами перекрытий. Планировочные характеристики этой серии сопоставимы с серией 1-464: площадь кухонь — 6 кв. м, спальни на одного члена семьи — около 7 кв. м, ширина прихожей — 1,2 м. Кухня имеет непосредственную связь с входным узлом, но зонирование здесь также носит вынужденный характер.

Объемы применения жилых домов указанных серий близки друг к другу и составляют: серия 1-464 — 38,8%; серия 1-468 — 32,3%; серия 1-447 — 28,9% [Тюленин, Пивкин, 1998].

В 1963 г. выходит новый СНиП на жилые здания, в котором более четко, по сравнению с предшествующими нормами, определяются нормативные требования к квартире: задаются минимальные параметры всех жилых и основных подсобных помещений, при этом впервые ограничивается верхний предел общей площади квартиры. В таком виде нормы достаточно жестко регламентировали необходимый уровень жилищного комфорта, исключая отклонения, как в большую, так и в меньшую сторону, эффективнее влияли на практику проектирования квартир. СНиП 1971 г. позволил несколько увеличить площади спален, кухни и, соответственно, общую площадь квартиры.

Во второй половине 1960-х гг. в Новосибирске разрабатываются и постепенно внедряются в индустриальное производство жилые дома с «улучшенной планировкой» — серия 1-464д. В основу новых проектов были положены старые серии с экономичными квартирами, но несколько переработанные: спальни, как правило, не связаны с общей комнатой, а имеют непосредственный выход в коридор или прихожую, немного увеличивается размер кухонь и спален на одного человека (до 8 кв. м). Повышение изолированности помещений квартиры вело к неизбежному удлинению внутриквартирных коридоров. Повышение качества квартир было не очень значительным. Улучшение шло за счет применения нескольких стандартных приемов (обеспечение изолированности спален и кухни, разделение уборной и ванной комнаты, незначительная корректировка площади помещений). Более разнообразными становятся варианты блокировки секций; строительный комплекс города осваивает производство девятиэтажных до-

мов, домов со встроено-пристроенным обслуживанием в первом этаже. Эта серия получила самое широкое распространение и применялась в строительной практике Новосибирска уже в то время, когда была разработана более совершенная 97 серия.

С конца 1960-х гг. проводятся широкомасштабные научные исследования проблем проектирования массового жилища. В 1968 г. Сибирским Зональным научно-исследовательским институтом типового и экспериментального проектирования (авторский коллектив под руководством М.К. Печерина) была разработана для климатических условий собственного региона новая серия жилых домов — 97-я. Эта серия типовых проектов была впоследствии признана одной из лучших в стране и принята к освоению на 40 заводах крупнопанельного домостроения Сибири, Казахстана и Дальнего Востока. Особенностью серии стал укрупненный модуль 150 x 150 см, положенный в основу планировочных и конструктивных решений (другие серии основывались на модуле 30 и 60 см). Это позволило на основе ограниченной номенклатуры изделий получить широкий набор квартир и блок-секций, различных по типам квартир и этажности. В этой серии была разработана широкая номенклатура зданий со стенами из кирпича. Внедрение безметаллического соединения наружных стен с внутренними позволило увеличить их надежность (от 5 до 16 этажей) и долговечность. Были улучшены объемно-планировочные решения квартир, главным образом, за счет хороших пропорций жилых помещений и исключения проходных комнат (существующие нормы заселения не позволяли обойтись без спального места в общих комнатах в наиболее распространенных типах квартир — двух- и трехкомнатных). Были разработаны разнообразные варианты блокировки секций. Наряду с пяти- и девятиэтажными секциями применяются трех-, семи-, 12-ти, 16-ти этажные.

В 1980-е гг. разработка массового жилища продолжалась; совершенствовалась, изменялась 97-я серия. В конце 1980-х гг. началось внедрение так называемых КОПЭ — конструктивных объемно-планировочных элементов, позволяющих менять саму секцию в зависимости от различных градостроительных условий. В строительную практику Новосибирска эта серия была введена позднее, чем в других городах Сибирского региона.

В последнее десятилетие XX в., на фоне системного кризиса и перехода к иным социально-экономическим отношениям, происходит сокращение общего объема строительства, в том числе жилищного. Строящееся жилище адресовано состоятельным горожанам. Новые жилые дома размещаются в центральной части города, на месте сносимых ветхих аварийных домов или просто на свободных участках, в сложившейся городской среде. Строятся здания с кирпичными стенами, также в строительную практику входит монолитный железобетон. Квартиры отличаются большой площадью — 90–190 кв. м; значительно вырастает площадь подсобных помещений — прихожих, санитарных узлов (особенно ванных комнат), появляются гардеробные, «модным» приемом становится объединение кухни и гостиной обеденной зоной. В профессиональной печати особое внимание уделяется интерьеру таких квартир. В построении внутреннего пространства встречаются искривленные перегородки, проемы, имитирующие арку; решения подчеркнута декоративны, не несут функциональной (и рациональной) нагрузки. Массо-

вым такое жилище назвать нельзя, и уже в «нулевые» годы спрос на него оказался исчерпан.

Так как к концу 1950-х гг. в Новосибирске происходит переход на индустриализацию жилищного строительства, то архитектурно-композиционное построение первых индустриальных зданий было крайне упрощено. Из состава жилых зданий были исключены угловые секции, увеличивающие количество типовых элементов и усложняющие монтаж зданий. Совсем не использовались такие важные элементы жилища, как лоджии и эркеры, повышающие комфорт квартиры и обогащающие пластику жилого дома. Мало внимания уделялось прорисовке деталей балконов и входов, возможности создания различной фактуры стеновых панелей, мало использовался цвет. Простая конфигурация, аскетичный облик, плоскостное решение фасадов и одинаковая пятиэтажная высота вели к монотонности и однообразию жилой застройки.

Постепенно происходит увеличение площади жилой ячейки, более разнообразными становятся планировочные решения. В строительную практику вводятся угловые и поворотные секции, повышается этажность до 9-ти, а затем до 12–16 этажей. Во второй половине 1970-х гг. в крупнопанельном строительстве для отделки наружных стен используется цветная керамическая плитка, разрабатываются различные экраны для ограждения балконов, используются лоджии.

Крупнопанельное домостроение до конца 1980-х гг. было единственным видом индустриального жилища. С конца 1980-х гг. в строительную практику входит монолитное домостроение. В массовой застройке длительное время применялись общесоюзные серии, лишь в 1980-е гг. заводы начали осваивать региональные разработки.

Список литературы

1. Ле Корбюзье. Архитектура XX века. — М.: Прогресс, 1977. — 303 с.
2. Паршуков В. В. Индивидуальная застройка: правил все больше, проблем тоже // Проект Сибирь. — 2004. — №20. — С. 30–32.
3. Тюленин Г.А., Пивкин В.М. К вопросу преобразования жилищного фонда Новосибирска // Региональные особенности архитектурно-градостроительной организации жилой среды: тенденции, идеи, перспективы. — Новосибирск: [б.и.], 1998. — С. 83–86.

References

1. Le Korbyuz`e. Arxitektura XX veka. Moscow: Progress, 1977, 303 p. (in Russ.)
2. Parshukov V. V. Individual`naya zastrojka: pravil vse bol`she, problem tozhe. *Proekt Sibir`*, 2004, No. 20, pp. 30–32. (in Russ.)
3. Tyulenin G.A., Pivkin V.M. K voprosu preobrazovaniya zhilishhnogo fonda Novosibirsk. In *Regional`ny`e osobennosti arxitekturno-gradostroitel`noj organizacii zhilij sredy`: tendencij, idej, perspektivy`*. Novosibirsk, 1998, pp. 83–86. (in Russ.)

Список источников

- ГАНУ. Ф. 584. Оп. 1. Д. 70.