

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ 2022»

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

25 АПРЕЛЯ, понедельник

12:00–14:00

Модераторы:

Рязанцева Инна Вячеславовна (Новосибирск, НГУАДИ имени А.Д. Крячкова)

Паршукова Галина Борисовна – (Новосибирск, НГУАДИ имени А.Д. Крячкова)

Приветственное слово конференции:

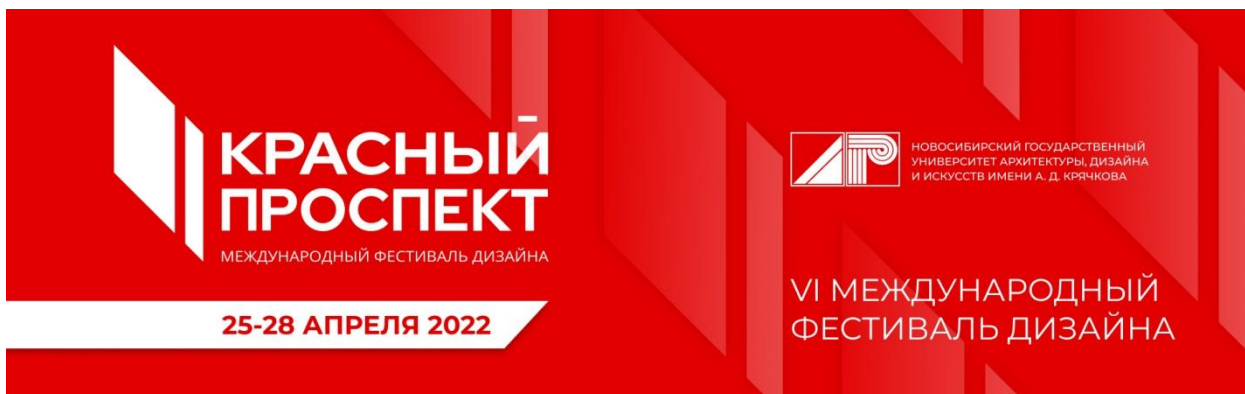
Рязанцева Инна Вячеславовна; проректор НГУАДИ имени А.Д. Крячкова, кандидат экономических наук

Фоменко Алесь Александрович; заведующий кафедрой промышленного дизайна Белорусской государственной академии искусств, Член Белорусского Союза дизайнеров

Доклады:

1. **Гамалей Александр Александрович;** Новосибирск; Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д.Крячкова
Инновационные аспекты пространственно-средового развития объекта культурного наследия - достопримечательного места Новосибирский Академгородок
2. **Рысбеков Серик Сыздыкович;** Алматы; КазГАСА
Экологический урбанизм

3. **Гончарова Наталья Галиевна**; Новосибирск; Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А. Д. Крячкова
Преобразования творческих практик в искусствах XXI века
4. **Курбанов Сухроб Абдуллаевич**; Ташкент; Начальник отдела совместных образовательных программ Национального института художеств и дизайна имени К.Бехзода
Художественное образование Узбекистана периода независимости
5. **Бодяло Наталья Николаевна**; Витебск; Витебский государственный технологический университет,
Преимственность традиций народного костюма в современной одежде;
6. **Севастьянова Светлана Климентьевна**; Новосибирск; Сибирский институт управления — филиала РАНХиГС
Развитие креативных индустрий в современном мире
7. **Дворовенко Ольга Владимировна**, Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры
Подход к формированию контента учреждений культуры в социальных медиа
8. **Иванова Елена Григорьевна**; Новосибирск Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А. Д. Крячкова.
Совершенствование проектного подхода к обучению студентов первого курса



Секция №1 Креативный город: новый урбанизм

26 АПРЕЛЯ, ВТОРНИК

12:00–14:00

Модераторы:

Ерохин Григорий Порфирьевич (Новосибирск, НГУАДИ А.Д. Крячкова»)

Гашенко Антон Евгеньевич (Новосибирск, НГУАДИ А.Д. Крячкова»)

Доклады:

1. Валеева Кристина Равильевна; Новосибирск; ; ФГБОУ ВО Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова, **Опыт реконструкции районов массовой жилой застройки;**
2. Когодеев Данил Александрович; Новосибирск; ; ФГБОУ ВО Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова **Формирование спортивно-рекреационного кластера на левом берегу г. Новосибирск**
3. Колмакова Татьяна Андреевна; Новосибирск; ; ФГБОУ ВО Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств им. А.Д. Крячкова **Формирование условий самоподдерживаемости элементов водно-зеленого каркаса города Новосибирска**
4. Любовникова Анастасия Владимировна; Новосибирск; ; ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова», магистрант
Смарт-Сити: концептуализация понятия
5. Малова Екатерина Денисовна; Новосибирск; ; ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д.Крячкова»
Эволюция градостроительной модели "Умный город"
6. Петрова Анна Юрьевна; Новосибирск; ; ФГБОУ ВО Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств им. А.Д. Крячкова, **Формирование пляжно-курортной зоны в сибирском городе (на примере Новосибирска)**
7. Рысбеков Серик Сыздыкович; Алматы; КазГАСА
Проект 4g City
8. Шалыгина Дарья Николаевна; Новосибирск; ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова»
Концепция креативного пространства в структуре г. Новосибирска



СЕКЦИЯ №2 Переосмысление искусства и культурной политики в креативном контексте

28 АПРЕЛЯ, ЧЕТВЕРГ

16:00 – 17:30

Модераторы секции:

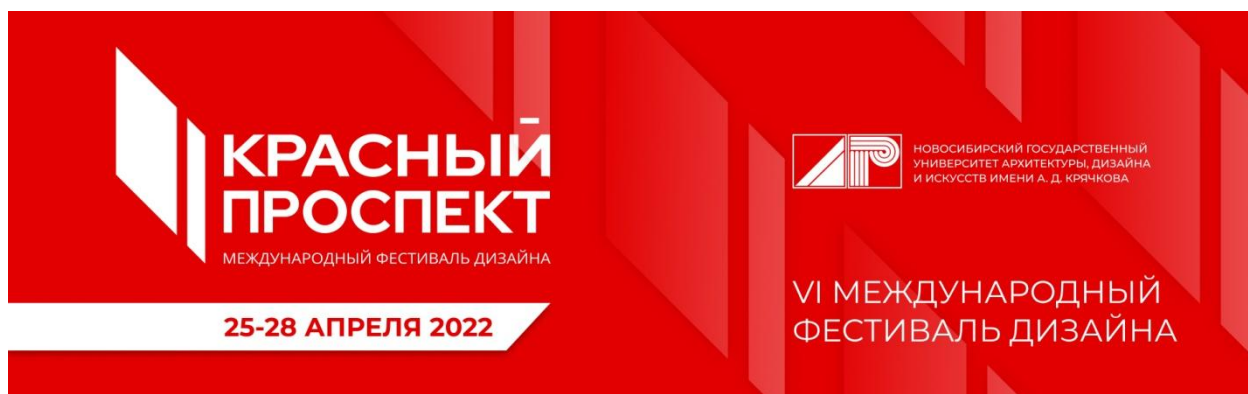
Панина Нина Леонидовна (Новосибирск, НИУ НГУ)

Груздева Евгения Александровна (Новосибирск, НГУАДИ А.Д. Крячкова)

Доклады:

1. Белякова Александра Сергеевна; Москва; ФГБОУ ВО Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
Поиск актуального графического решения полиграфической продукции для детского технопарка «Косыгин-парк» в рамках производственной практике
2. Долматова Евгения Петровна; Новосибирск; ; ФГБОУ ВО Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств
Экологическая составляющая свойств материалов для одежды
3. Жаркумбаева Майра Мурзабековна; Павлодар; Торайгыров университет
Национальные элементы декора в женской одежде
4. Казарезов Алексей Антонович; Москва; ФГБОУ ВО Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)
Территориальный бренд Южной Сибири в современной диджитал среде в контексте развития внутреннего туризма
5. Катеренюк Наталья Викторовна, Долматова Евгения Петровна; Новосибирск; ; ФГБОУ ВО Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств,
Особенности проектирования сценического костюма для современного театра. (на примере Новосибирского государственного молодёжного театра "Глобус")
6. Колесникова Диана Игоревна; Новосибирск; ; ФГБОУ ВО Новосибирский Государственный Университет Архитектуры Дизайна и Искусств им. А.Д. Крячкова
Кастомизация и формообразование, в коммерциализации продукта современного рынка
7. Куртий Анна Андреевна; Москва; ФГБОУ ВО РГУ им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство), магистрант
Ассоциативное мышление, как средство разработки креативных идей
8. Леонтьева Ильзира Николаевна; Москва; ФГБОУ ВО Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина
Переосмысление графических решений антикоррупционных плакатов в период правления И.В.Сталина
9. Муртазалиева Амина Султановна; Москва; ФГБОУ ВО Российский Государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)
Кинетическая типографика как современное креативное решение веб-сайтов
10. Панина Нина Леонидовна; Новосибирск; ФГБОУ ВО НИУ Новосибирский государственный университет
Цифровой двойник: роль в творческом процессе
11. Рылеева Мария Андреевна; ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
Проект создания рационального гардероба с элементами адаптивной одежды для матерей детей-инвалидов-колясочников
12. Скоробогатова Елизавета Александровна; Новосибирск; ; ФГБОУ ВО Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств
Предпосылки появления акционизма в России. Московский концептуализм.

13. Теряева Анна Дмитриевна; Новосибирск; ; ФГБОУ ВО Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств им. А.Д. Крячкова
Инсталляция как основа формирования среды-события
14. Турганбаева Шахизада Саинбековна; Алматы; Международная Образовательная Корпорация.
Творческий метод художника. Тотемы.
15. Фурлетова Полина Сергеевна; Новосибирск; ; ФГБОУ ВО Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.д. Крячкова
Экспериментальное изучение материалов для дизайна вторичных объектов
16. Шеффер Екаитерина Скергеевна, Ившин Константин Сергеевич; Ижевск, Удмуртский государственный университет
Креативные индустрии в дизайне инновационного пространства центра ремесел Республики Коми
17. Ямная Виталия Борисовна; Новосибирск; ; ФГБОУ ВО Новосибирский государственный университет архитектуры дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова
Характер символа в творчестве М.С. Омбыш-Кузнецова на примере работ из цикла "Закрытые картины"



СЕКЦИЯ №3 Креативные индустрии: современные социально-экономические и гуманитарные контексты

28 АПРЕЛЯ, ЧЕТВЕРГ

12:00 – 14:00

Модераторы секции:

Вальдман Игорь Александрович (Новосибирск; Сибирский институт управления — филиала РАНХиГС)

Паршукова Галина Борисовна (Новосибирск; НГУАДИ А.Д. Крячкова)

Доклады:

1. Барышев Никита Игоревич; Москва; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»
Дизайн POS-материалов как способ вовлечения студентов в проектную деятельность в рамках занятий по дисциплине "Айдентика и брендинг"
2. Блажевич Екатерина Михайловна; Новосибирск; ФГБОУ ВО Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова
Storytelling как инструмент современного fashion дизайнера
3. Вавилина Надежда Дмитриевна; Новосибирск; ФГБОУ ВО Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова
Креативные индустрии в современном мире
4. Болдырева Екатерина Валентиновна; Новосибирск; ГАУК НСО «Новосибирский государственный художественный музей»
Стратегическое управление современным музеем: подходы и проблемы реализации
5. Борисова Татьяна Михайловна; Милюшкова Юлия Валерьевна, Сохова Анна Вадимовна; Витебский государственный технологический университет
Использование САПР обуви для решения конструкторских задач в курсовом и дипломном проектировании
6. Бочкарева Алина Рамильевна; Новосибирск; ; ФГБОУ ВО Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова
Архитектурные типы отечественных медиа-объектов для креативных индустрий
7. Бронникова Ксения Михайловна; Новосибирск; ФГБОУ ВО Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова
Исследование взаимосвязи имиджа и моды в контексте одежды для деловых женщин
8. Вальдман Игорь Александрович ; Новосибирск; ФГБОУ ВО Сибирский институт управления — филиала РАНХиГС,
Коммуникативные технологии и осуществление политики памяти
9. Гончарова Анастасия Андреевна, Омельченко Мария Андреевна; Новосибирск; ФГБОУ ВО Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова
Дизайн корпуса медицинского оборудования для сложных видов лечения
10. Казакова Екатерина Евеньевна ; Новосибирск; ФГБОУ ВО Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д.Крячкова
Подходы к классификациям пультовых и диспетчерских в эргодизайне
11. Козырева Любовь Константиновна; Москва; ФГБОУ ВО Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина, доцент кафедры Графического дизайна и визуальных коммуникаций
Разработка креативных POSM как часть учебного процесса студентов-дизайнеров в рамках дисциплины "Айдентика и брендинг"

12. Куратченко Марина Анатольевна; Новосибирск; ФГБОУ ВО Сибирский институт управления — филиала РАНХиГС,
Креативные технологии в городском пространстве: диалог культур
13. Луговой Кирилл Владимирович; Новосибирск; ФГБОУ ВО Сибирский институт управления — филиала РАНХиГС
Мифологический аспект формирования современного городского пространства.
14. Олейников Игорь Валерьевич; Новосибирск; ФГБОУ ВО Сибирский институт управления — филиала РАНХиГС
«Национализм» и «национальная идея» в политических программах и деятельности лидеров Гоминьдана первой половины XX века
15. Паршенникова Жанна Анатольевна; Новосибирск; ФГБОУ ВО Сибирский институт управления — филиала РАНХиГС
Креативные технологии в преподавании китайского языка
16. Паршукова Галина Борисовна; Новосибирск; ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д.Крячкова»
Креативное потребление: проблема концептуализации
17. Паршукова Полина Николаевна; Санкт-Петербург; ФГБОУ ВО Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна
BIG DATA в контексте профессиональной деятельности в области PR и рекламы
18. Петров Дмитрий Федорович; Новосибирск; ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова»
Правовое определение и нормативное регулирование сферы креативных индустрий.
19. Проскурин Сергей Геннадьевич; Новосибирск; НИУ Новосибирский государственный университет; Проскурина Анна Вячеславовна; Новосибирск; ФГБОУ ВО Новосибирский государственный технический университет
О манифестации магической функции языка.
20. Рыманов Дмитрий Михайлович; Новосибирск; ФГБОУ ВО Новосибирский государственный технический университет
Справедливость в принятии управленческих решений в контексте социально-экономических реалий области креативной индустрии
21. Трофимова Мария Сергеевна; Москва; ФГБОУ ВО Российский государственный университет им А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)
Значимость применения 3D-технологий для создания экспонатов в индустрии онлайн-выставок
22. Трояк Ирина Сергеевна, Новосибирск; ГПНТБ СО РАН, старший научный сотрудник, ученый секретарь
Юбилейные издания советского периода: каноны и креативные аспекты.



(С) Новосибирск, ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» 25-28 апреля 2022