



ПРАВИТЕЛЬСТВО
НОВОСИБИРСКОЙ
ОБЛАСТИ

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ НАУКИ

НАУКА +



9–21 ноября 2023

Дни науки
НГУАДИ

Программа Дней науки НГУАДИ 2023

Выставочная и культурная программа

[Бесплатный единый билет на выставки для гостей вуза](#)

9–21 ноября

Выставка «Мирный атом глазами художника»

Коридор первого этажа НГУАДИ.



Достижения атомных технологий в живописи студентов НГУАДИ

Выставка концептуальных проектов «Территория неожиданного»

Большой зал НГУАДИ.



55 концептуальных проектов направлений «Архитектура», «Градостроительство» и «Дизайн архитектурной среды». Студенты второго курса в ходе мозговых штурмов разработали оригинальные идеи, отражающие разные стороны профессиональной деятельности и нестандартное проектное мышление.

Выставка «Людвиг Минерт: архитектор, исследователь, педагог»

Коридор второго этажа НГУАДИ.



Музей истории архитектуры Сибири представляет выставку творческих и проектных работ выдающегося педагога, одного из продолжателей сибирской архитектурной школы.

11 ноября, суббота

Экскурсия «Новосибирский авангард в традиционном городе: метаморфозы городского центра»

По предварительной [записи](#), количество мест ограничено



О том, как архитектура первой волны модернизма взорвала традиционную городскую ткань, расскажет на пешеходной экскурсии по городу доцент НГУАДИ **Антон Гашенко**.

Партнёр мероприятия – сообщество «Ново-Сибирск. Конструктивизм!»

Деловая программа Дней науки
[Общая регистрация на мероприятия
для студентов и сотрудников НГУАДИ](#)

9 ноября, четверг

Презентация научных школ НГУАДИ

10:30–12:00, Большой зал НГУАДИ. [Регистрация](#)



Преподаватели кафедр – руководители и держатели научных школ – расскажут о том, какими исследованиями можно заниматься, начиная с первого курса бакалавриата.

Презентация Совета молодых учёных и специалистов и Студенческого научного общества

13:00–14:30, Большой зал НГУАДИ. [Регистрация](#)



Зачем наука студентам, как связаны творческие проекты и исследования и как во всём этом участвовать, расскажут те, кто находится в авангарде процессов!

Торжественное открытие Дней науки НГУАДИ

16:00–17:00, Большой зал НГУАДИ. [Регистрация](#)



- Приветственное слово участникам
- Программа дней науки
- Открытие выставок

13 ноября, понедельник

Открытый лекторий с Национальным институтом искусств и дизайна имени Камолиддина Бехзада (Республика Узбекистан), факультет прикладного искусства и дизайна

12:00–15:30, онлайн [по ссылке](#). [Запись на Лекторий](#)



- Особенности проектирования интерьеров ресторана и кафе во времена советского модернизма 1960–1980 гг. на примере Ташкента (**Нилюфар Маннапова**, зав. кафедрой дизайна)
- Формирование узбекских национальных домов в XX веке (**Ойбек Касимов**, PhD, доцент кафедры дизайна)
- Современные музеи. Культурное наследие молодёжи (**Дилноза Саипова**, ст. преподаватель кафедры дизайна)
- Графический дизайн и архитектура (**Серик Пирматов**, доцент кафедры прикладной графики и художественной фотографии)

Experience science: опыт научной работы аспирантов и магистрантов НГУАДИ

16:00–18:00, аудитория 205. [Регистрация](#)



О своём научном пути расскажут представители непрерывного профессионального образования – преподаватель с учёной степенью кандидата наук, аспирант и выпускник магистратуры.

14 ноября, вторник

Конкурс студенческих научных проектов КСНП-2023

10:30–15:00, работа по секциям 205 и читальный зал библиотеки 216



Научная конференция для студентов и магистрантов, на которой можно апробировать свои гипотезы, научные идеи и результаты исследований!

[Регистрация для участия в конференции](#)

[Регистрация как слушателя \(без доклада\)](#)

«Новая архитектура»: презентация результатов рабочей группы по разработке методологии архитектурного проектирования

15:00–16:00, зал заседаний учёного совета, ауд. 205. [Регистрация](#)



Инновации в образовательном процессе на первом курсе бакалавров представят ректор **Наталья Багрова** и президент совета молодых учёных и специалистов **Евгений Чугунов**.

Круглый стол «Творческие способности и формирование личности архитектора: роль архитектурного образования»

16:00–18:00, зал заседаний учёного совета, ауд. 205. [Регистрация](#)



Влияние образовательного процесса на результативность процесса архитектурного творчества обсудят учёные НГУАДИ с коллегами из других вузов

- Творчество как понятие. Онтология творчества (**Сергей Сергеев**, НГУАДИ)
- Креативность и творчество: проблема соотношения понятий (**Ольга Шемелина**)
- Взаимосвязь инновативности и качеств творческого продукта (**Евгения Быкова**, НГТУ)
- Феномен внезапного творческого успеха студента (**Антон Гашенко**, НГУАДИ)
- В чём творческий акт архитектора? (**Игорь Поповский**, НГУАДИ)

15 ноября, среда

Открытая защита студенческих работ НГУАДИ. День первый: 1 и 4 курсы

10:30–16:00, Большой зал НГУАДИ. [Регистрация для гостей](#)



Лучшие курсовые проекты направлений «Архитектура», «Дизайн архитектурной среды», «Градостроительство» и «Дизайн» представят студенты 1 и 4 курсов. В жюри – архитекторы-практики и преподаватели НГУАДИ.

Архитектор Андрей Крячков: экскурсия для школьников

12:00–13:00, 14:00–15:00 Музей истории архитектуры Сибири имени С.Н. Баландина. [Запись на экскурсию](#)



На экскурсии вы узнаете о личности сибирского архитектора Андрея Крячкова, зданиями которого сформирована архитектурная канва Ново-Николаевска–Новосибирска. Нереализованные проекты, работы учеников – всё это есть в импровизированном кабинете зодчего.

Дискуссия «Искусственный интеллект против человека: кто станет актором в творческих профессиях?»

16:00–18:00, зал заседаний учёного совета, ауд. 205. [Регистрация](#)

Проблемные вопросы дискуссии:

- Трансформация творческой составляющей архитектора в эпоху ИИ.
- Скрытые угрозы применения ИИ в проектировании и морально-этическая составляющая процесса «машинного проектирования».
- Качество входного задания: как предвосхитить неточности, погрешности или насколько может быть ожидаемым результат?
- Может ли ИИ преодолеть «потолок» обыденности? Может ли он выйти за рамки собственной «насмотренности»?
- ИИ – помощник или полноправный автор, который может заменить человека сейчас и в будущем? Какие возможности нейросетей практикующий архитектор может использовать уже сегодня?

Потенциальные участники: Егор Филиппов, Юлия Тарасова, Иван Рева (СибГУТИ), Игорь Болдырев (Кластер искусственного интеллекта)

16 ноября, четверг

Открытая защита студенческих работ НГУАДИ. День второй: 2 и 3 курсы

10:30–16:00, Большой зал НГУАДИ. [Регистрация для гостей](#)



Лучшие курсовые проекты направлений «Архитектура», «Дизайн архитектурной среды», «Градостроительство» и «Дизайн» представят студенты 2 и 3 курсов. В жюри — архитекторы-практики и преподаватели НГУАДИ.

Макеты культовых зданий: экскурсия для студентов

12:00–13:30, Музей истории архитектуры Сибири имени С.Н. Баландина



Студенческие макеты выполнялись раньше как курсовая работа по макетированию. В музее сохранилась архивная коллекция таких макетов, которые сейчас для одних — рудимент эпохи, а для других — источник вдохновения. Проводит экскурсию хранитель фондов музея **Сергей Филонов**. [Регистрация](#)

Семинар «Архитектор и пространственные данные: новые цифровые возможности»

16:00–18:00, зал заседаний учёного совета, ауд. 205. [Регистрация](#)



О возможностях цифровизации в архитектуре и градостроительстве расскажут специалисты по ГИС и ТИМ. Коллеги обсудят проблемные аспекты отрасли в различных предметных ракурсах.

- ГИС-инновации на службе градостроителей: технические возможности и потенциал (**Илья Левашев**, МИИГАиК)
- Кейс «Маслянино»: экспресс-аналитика средствами ГИС (**Любовь Черновская**, НГУАДИ)
- Разработка познавательной геопропространственной модели Новосибирской области (**Людмила Радченко**, СГУГиТ).
- Геоинформационная модель «Архитектурно-градостроительное наследие сибирских оборонительных линий XVIII в.» (**Никита Декунцов**, **Дарья Шемелина**, НГУАДИ)
- Векторный план коммуникаций на базе ГИСОГД НСО: проблемы и решения (**Александр Рублевский**, Геофонд НСО)
- Автоматизация в кадастровом моделировании (**Дмитрий Ветошкин**, СГУГиТ)
- ТИМ, ГИС и БИМ: взаимосвязь инструментов и сложности их внедрения (**Сергей Новокшенов**, НГУАДИ)

17 ноября, пятница

Научно-методический семинар для студентов и преподавателей кафедры искусств

10:30–12:00, зал заседаний учёного совета, ауд. 205. [Регистрация](#)



- Научно-методическая подготовка к выступлению на научных конференциях
- Основы подготовки публикаций

Ведущие семинара: кандидат искусствоведения **Ирина Шавшина**, доктор искусствоведения **Нина Панина**.

Дискуссия «Узкое» и «широкое» в Сибирском дизайне

12:00–12:45, зал заседаний учёного совета, ауд. 205. [Регистрация](#)



Что такое сибирский дизайн в одежде и какие его границы? Ограничено ли это понятие этническим фактором или сибирский аспект понимается шире? Как соотносится территориальность дизайнера и метод его работы? Об этом – дискуссия специалистов кафедры дизайна костюма и индустрии моды НГУАДИ. Ведущие семинара: **Софья Пискулина**, **Елена Бояновская**, **Евгения Долматова**.

Шорт-лекция «CV! Как создать визитную карточку успешного ученого для научного конкурса»

15:00–16:00, Большой зал НГУАДИ. [Регистрация](#)



Докладчик – канд. арх., доцент, в.н.с. **Дарья Шемелина** “Curriculum vitae”, или сокр. CV (от лат. «жизнеописание»). CV – обязательный документ для создания полного пакета документов при подаче заявки на научный конкурс, на получение гранта для проведения исследования.

- Как писать CV? Какие формы CV бывают?
- CV архитектора, исследователя и архитектора-исследователя. В чем разница? Распространенные ошибки и полезные советы.

Подведение итогов конкурсной программы, награждение участников

16:00–18:00, Большой зал НГУАДИ



- Награждение финалистов Концептуального проекта
- Награждение участников Конкурса студенческих научных проектов (КСНП–2023)
- Вручение дипломов и сертификатов лауреатам конкурса курсовых проектов

21 ноября, вторник

Открытая лекция «Со своей современной колокольни: опыт культурологического осмысления церковного искусства»

10:30–12:00, Большой зал НГУАДИ. [Регистрация](#)



Студентка 5 курса направления ДАС Анастасия Митина, специалист по колокольному искусству, расскажет о взаимосвязи церковной жизни с искусством, архитектурой и градостроительством в контексте современности. Почему это так важно сейчас, какие существуют особенности развития церковного искусства в эпоху технического прогресса, о сочетании духовного и научного вы узнаете в дискуссионной лекции.

Дискуссия «Архитектура современного православного храма: традиция или новация?»

13:00–15:30, зал заседаний учёного совета, ауд. 205. [Регистрация](#)



Дискуссия «Традиции и современность» в церковном зодчестве. Каковы пути развития архитектурной традиции, допустимые границы в творчестве, препятствия на пути реализации проекта и возможные пути их преодоления? Кто они – современные церковные зодчие, где их обучают и каков их путь становления? Об этом поговорим с практикующими храмовыми архитекторами России.

- Образ храма: миссионерская функция и задачи «новой архитектуры»
- Практика храмостроения: сложности согласования проектных решений
- Вопрос «канона»: пределы допустимого в церковной архитектуре
- Храмоводительство и образование: взаимосвязь компетенций священников и архитекторов
- Храм в городе: контекст и реализация
- Со своей колокольни: современная campanология

Экскурсия-визит по выставке макетов культовой (религиозной) архитектуры для участников дискуссии

15:30–16:00, Музей истории архитектуры Сибири имени С.Н. Баландина

Подведение итогов Дней науки: брифинг

16:00–17:00, зал заседаний учёного совета, ауд. 205.